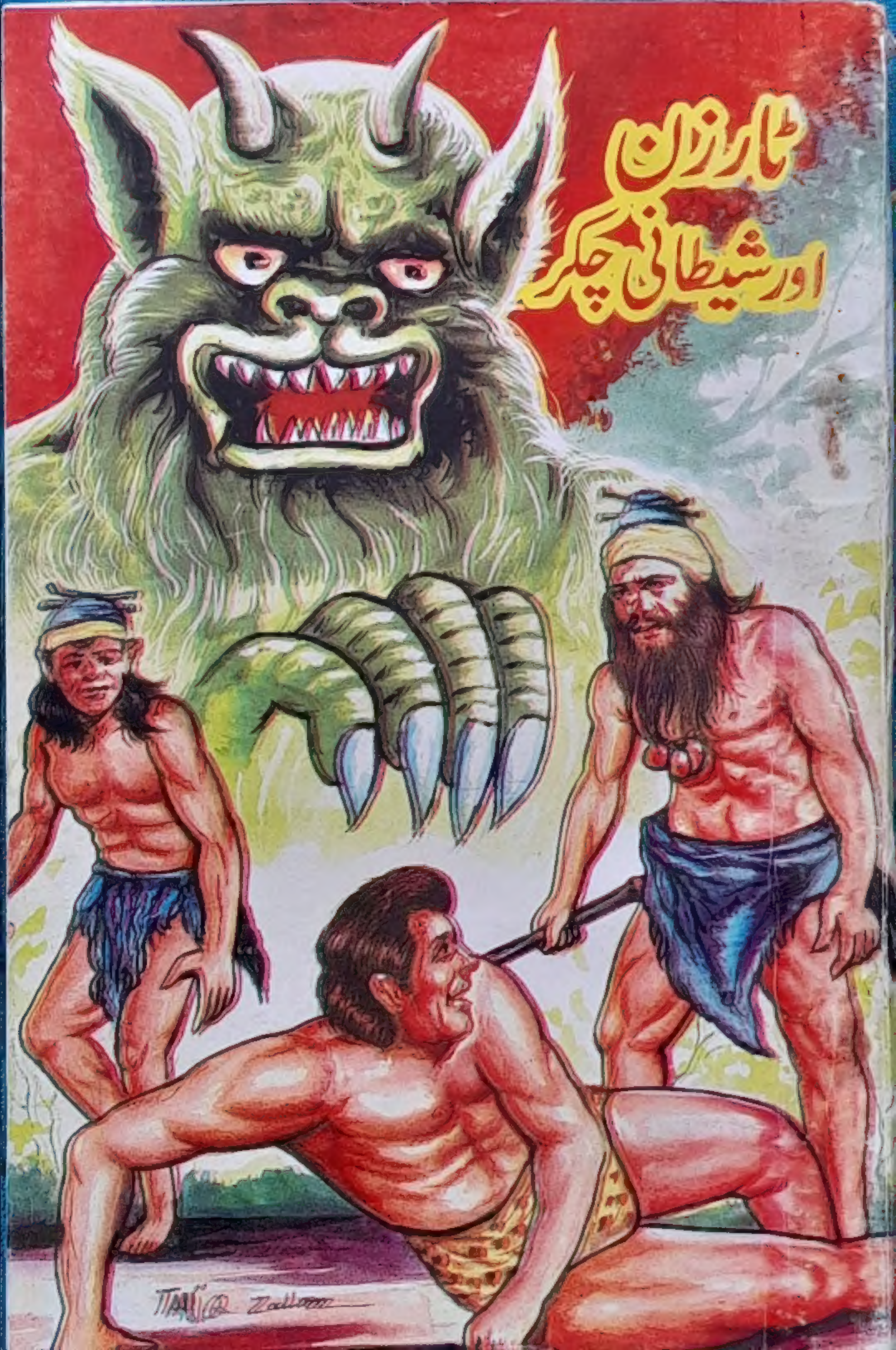


تاریکی اور شیطان کی چکر



بچوں کے لئے ٹارزن کی دلچسپ نئی کہانی

ٹارزن اور شیطانی چکر

خاص نمبر

ظہیر احمد



کتب ملنے کا پتہ۔

الحمد مارکیٹ
اردو بازار
لاہور

یوسف برادرز

Mob: 0300-9401919

ٹارزن مسلسل جنگل میں رہ رہ کر اکتا سا گیا تھا۔
 ان دنوں چونکہ جنگل میں ہر طرف سکون ہی سکون
 تھا۔ اس لئے ٹارزن کو سوائے جنگل میں گھومنے
 پھرنے اور آرام کرنے کے سوا کوئی کام نہیں تھا۔
 اس جنگل کے تمام قبیلے جن کی تعداد ستر تھی
 ٹارزن کے تابع ہو چکے تھے اور اب وہ نہایت آرام و
 سکون کی زندگی بسر کر رہے تھے۔ ورنہ ان وحشیوں
 کی پہلے یہ حالت تھی کہ وہ ایک دوسرے سے سبقت
 لے جانے یا ٹارزن کے خلاف سازشیں کرتے رہتے
 تھے۔ اس کے علاوہ ان قبیلوں کی آپس کی دشمنیاں
 بھی بے حد زیادہ تھیں۔ وہ آئے دن ایک دوسرے پر

حملے کرتے رہتے تھے۔ ایک قبیلہ دوسرے قبیلے پر حملہ کر کے یا تو اسے جہس جہس کر دیتا یا پھر وہ اس قدر خونریزی کرتے کہ دوسرا قبیلہ فاتح قبیلے کے سامنے گھٹنے ٹیکنے پر مجبور ہو جاتا۔

نارزن نے اپنی عقل، ذہانت اور بعض قبیلوں پر اپنی طاقت کی دھاک بٹھا کر انہیں سیدھا کیا تھا۔ سب سے پہلے تو اس نے ان قبیلے والوں کی آپس میں دشمنیاں ختم کیں۔ پھر اس نے ان کو امن و سکون سے زندگی بسر کرنے کے طور طریقے سکھانا شروع کر دیئے۔ نارزن کی دانش مندی اور حکمت عملی کے ساتھ ساتھ اس کی بہادری اور طاقت سے مرعوب ہو کر جنگل کے سارے قبیلوں نے نارزن کو مستفقہ طور پر اپنا بڑا سردار مان لیا تھا اور وہ مکمل طور پر نارزن کو جنگل کا بادشاہ ماننے اور اس کے احکامات کے سامنے سر جھکانے پر پابند ہو گئے تھے۔ آپس کی دشمنیاں ختم کر کے انہوں نے مل جل کر رہنا شروع کر دیا تھا اور ان میں حسن و سلوک کا یہ سلسلہ پچھلے کئی ماہ سے قائم تھا۔ اس لئے نارزن ان کی طرف سے اب پوری

طرح سے مطمئن ہو گیا تھا۔

اب چونکہ ہر طرف سکون اور امن ہی امن تھا اس لئے نارزن کو سوائے جنگل میں گھومنے پھرنے یا پھر آرام کرنے کے سوا کوئی کام نہ تھا۔ وہ جنگل کے ماحول سے نکل کر کہیں اور جانا چاہتا تھا۔ اس نے سوچا تھا کہ وہ اپنی کشتی میں بیٹھ کر سمندر کی سیر کرے۔ مختلف جزیروں اور جنگلوں میں جائے جس طرح اس نے اپنے جنگل میں امن و سکون قائم کیا تھا اس طرح وہ دوسرے جزیروں اور جنگلوں میں بھی جا کر امن و سکون کا درس دینا چاہتا تھا۔

اس وقت وہ وسطی جھیل کے پاس موجود ایک بڑی چٹان پر بیٹھا دھوپ سینک رہا تھا۔ منگو اس کے قریب ہی بیٹھا جھیل کے نیلے شفاف اور چمکدار پانی کو دیکھ رہا تھا جس میں مختلف رنگوں کی تیرتی ہوئی مچھلیاں صاف نظر آ رہی تھیں۔

کیا خیال ہے منگو بہادر سمندر کی سیر کی جائے۔ نارزن نے اچانک منگو سے مخاطب ہو کر پوچھا تو منگو چونک کر اس کی جانب دیکھنے لگا۔

”سمندر کی سیر۔ کیوں۔“ منکو نے چونک کر کہا۔

”یونہی جنگل کا ماحول بالکل پرسکون اور خاموش ہے۔ میں سوچ رہا ہوں کہ کیوں نہ میں اور تم اس موقع کا فائدہ اٹھا کر سمندر کی سیر کر آئیں۔ سمندر میں نکلے ہوئے ہمیں کئی ماہ ہو چکے ہیں۔“ ٹارزن نے کہا۔

”سیر کرنے کو تو میرا بھی جی چاہتا ہے مگر سمندر ہی کی سیر کیوں۔ ہم سیر کرنے کے لئے کسی دوسرے جزیرے، جنگل یا پھر کسی اور طرف بھی تو جا سکتے ہیں۔“ منکو نے کہا۔

”الحق، کسی اور طرف جائیں یا جنگل اور کسی دوسرے جزیرے پر۔ جانا تو ہمیں سمندر کے ہی راستے سے ہے۔“ ٹارزن نے ہنس کر کہا۔

”اوہ، ہاں یہ تو ہے۔“ منکو نے اثبات میں سر ہلا کر کہا۔

”یہ تمہاری سمندر میں جانے کے خیال سے جان کیوں نکل جاتی ہے۔“ ٹارزن نے اپنا رخ پلٹ کر اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”سچ بات بتاؤں۔“ منکو نے سنجیدگی سے کہا۔

”ہاں بتاؤں۔“ ٹارزن نے سر ہلا کر کہا۔

”سردار، ہم جب بھی سمندر میں جاتے ہیں۔ اپنی چھوٹی کشتی میں جاتے ہیں۔ قریبی جزیرے یا جنگل میں جانے تک تو ٹھیک ہے لیکن جب ہم نے دور دراز کا سفر کرنا ہوتا ہے تو ہمیں ایسے راستوں سے گزرنا پڑتا ہے جہاں سمندر کی لہریں بے حد تیز اور بڑی بڑی ہوتی ہیں۔ بعض جگہوں پر تو لہریں اس قدر اونچی اٹھ رہی ہوتی ہیں کہ اس سے آگے کچھ نظر ہی نہیں آتا اور ہماری چھوٹی سی کشتی ان لہروں کی وجہ سے الٹا پلٹنا شروع ہو جاتی ہے۔ تم تو تیرنا جانتے ہو مگر میں۔ میں جب بھی سمندر میں گرتا ہوں میری جان ہی نکل جاتی ہے۔ اس وقت تمہیں مجھ سے زیادہ کشتی کو سنبھالنے کی فکر ہوتی ہے۔ تمہیں یاد ہی ہوگا ایک مرتبہ سمندر کی خوفناک لہریں مجھے بری طرح سے الٹاتے پلٹاتے ہوئے تم سے کتنی دور لے گئی تھیں۔ اس وقت اگر تم ہمت، دلیری اور بہادری سے ان لہروں کا مقابلہ کرتے ہوئے مجھے نہ پکڑ لیتے تو میں مر کھپ کر نہ جانے کہاں سے کہاں پہنچ گیا ہوتا اور اب تک سمندر

کی پھلیاں اور نگرچے میری لاش کی ہڈیاں تک پہنچ کر چکے ہوتے۔ اس لئے جب تم سمندر کی سیر کی بات کرتے ہو تو مجھے وہ خوفناک منظر یاد آ جاتا ہے۔ منکو نے کہا تو نارزن بے اختیار ہنسنے لگا۔

اس واقعے کو کئی سال بیت چکے ہیں۔ تم ابھی تک ڈرے ہوئے ہو۔ حیرت ہے۔ تم تو بزدل ہو۔ میں خواہ مخواہ تمہیں منکو بہادر کہتا رہتا ہوں۔ نارزن نے منہ بنا کر کہا۔

لو یہ کیا بات ہوئی۔ میں صرف سمندر میں جانے سے ڈرتا ہوں۔ اتنی سی بات پر تم مجھے بزدل کہہ رہے ہو۔ منکو نے نارزن سے بھی زیادہ برا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

بہادر وہ ہوتے ہیں جو آنے والی آفات کا مقابلہ انتہائی ہمت، جرأت اور بے خوفی سے کرتے ہیں۔ کسی نے سچ کہا ہے جو ڈرتا ہے وہ مرتا ہے۔ کسی دن تمہارا بھی ڈر تمہیں لے ڈوبے گا۔ نارزن نے کہا۔

ڈوبوں گا تب ہی ناں اگر میں سمندر میں جاؤں گا۔ جب میں سمندر میں جاؤں گا ہی نہیں تو نہ ڈوبوں

گا اور نہ ہی مروں گا۔ منکو نے کہا۔ کیا مطلب۔ کیا تم میرے ساتھ نہیں جاؤ گے۔ اس کی بات سن کر نارزن نے چونک کر پوچھا۔ سمندر میں تو ہرگز نہیں جاؤں گا۔ منکو نے کندھے اچکا کر کہا۔

تب پھر میں تمہیں منکو بہادر کہنے کی بجائے بزدل منکو کہا کروں گا اور یہ بات سارے جنگل میں بھی پھیلا دوں گا کہ منکو بہادر نہیں بزدل ہے۔ نارزن نے کہا۔ اس کے لہجے میں دبی دبی مسکراہٹ تھی۔

میں بزدل نہیں ہوں سردار۔ منکو نے چیخ کر کہا۔

بزدل۔ بزدل۔ تم اول درجے کے بزدل ہو۔ نارزن نے اسے مزید غصہ دلاتے ہوئے کہا۔

نہیں میں بزدل نہیں ہوں۔ میں نے تمہارے ساتھ بیسیوں بار شیروں، چیتوں، ہاتھیوں، بھیڑیوں اور خوفناک عفریتوں کا مقابلہ کیا ہے۔ اگر میں بزدل ہوتا تو کیا ان کا مقابلہ کر سکتا تھا۔ منکو نے کہا۔

ہاں یہ تو ہے۔ تم واقعی شیروں، چھتوں اور بتا چکا ہوں۔ رہی بات چھیمو بندریا اور موٹے بندر کی عفریتوں سے نہیں ڈرتے۔ نازن نے سر ہلا کر کہنا وہ بات دوسری ہے۔ منکو نے منہ بنا کر کہا۔ مسکراتے ہوئے کہا۔

پھر میں بزدل تو نہ ہوا۔ منکو نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ نازن نے کہا۔

بزدل تو خیر تم ہو۔ نازن نے بدستور مسکراتے ہوئے میں جان بوجھ کر اس کے سلمنے ڈر جانے کی اداکاری کرتا رہتا ہوں۔ جس سے وہ خوش ہو جاتی ہوئے کہا۔

وہ کیسے۔ اگر میں شیروں، چھتوں اور عفریتوں کہے اور میری بھی کوشش ہوتی ہے کہ میں اسے زیادہ بہادری سے اور ڈٹ کر مقابلہ کر سکتا ہوں تو پھر سے زیادہ خوش رکھ سکوں تاکہ وہ جلد سے جلد مجھ سے میں بزدل کیسے ہوا۔ منکو نے تنک کر کہا۔ مادی کر لے۔ منکو نے شرمانے والے انداز میں کہا تو

ایک تو تم سمندر سے ڈرتے ہو۔ دوسرے چھیمو نازن قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔ بندریا کے سلمنے تم بھگی علی بن جاتے ہو۔ وہ تمہیں اور موٹا بندر کیا اس کے سلمنے بھی اداکاری گھور کر بھی دیکھ لے تو خوف سے تمہارے پسینے چھوٹ جاتے ہو۔ نازن نے بدستور ہنستے ہوئے کہا۔

جاتے ہیں اور تمہاری آنکھوں کے سلمنے موٹا بندر۔ تو اور نہیں تو کیا۔ وہ اصل میں موٹا بندر چھیمو ایک روز تمہاری چھیمو بندریا کو بھگا کر لے گیا تھا اور بندریا کی خالہ کی چچی کے ماموں کا بیٹا ہے۔ چھیمو تم کچھ بھی نہیں کر سکتے تھے۔ یہ تمہاری بزدلی نہیں بندریا کے کہنے کے مطابق جب تک اس کے سارے تو اور کیا ہے۔ نازن نے ہنستے ہوئے کہا۔

وہ رشتہ دار راضی نہیں ہوں گے اس کی اور میری سمندر میں نہ جانے کے بارے میں، میں تمہیں مادی نہیں ہو سکے گی اور ان سب کو منانے کا کام

موٹا بندر ہی کر سکتا ہے۔ اس لئے مجھے اس کی عزت کرنی پڑتی ہے۔ منکو نے کہا تو نارزن کھلکھلا کر ہنس پڑا۔

13 ہیں۔ منکو نے احمقانہ لہجے میں کہا تو نارزن حیرت سے اس کی طرف دیکھتا رہ گیا۔ پھر اس کے حلق سے بے اختیار تیز اور کھلکھلاتا ہوا قہقہہ پھوٹ نکلا۔

تم ہنس کیوں رہے ہو۔ میں نے تمہیں کوئی لطیفہ تو نہیں سنایا۔ منکو نے نارزن کو اس طرح ہنستے دیکھ کر حیرت سے کہا۔

تمہارے احمق پن پر مجھے ہنسی آ رہی ہے۔ نارزن نے بدستور ہنستے ہوئے کہا۔

میرے احمق پن پر۔ وہ کیوں۔ منکو نے اور زیادہ حیران ہو کر کہا۔

بے وقوف، وہ بچے اکیلے موٹے بندر کے ہنسی بلکہ اس کے اور چھیمو بندریا یعنی دونوں کے بچے ہیں۔ نارزن نے ہنس کر اسے کچھاتے ہوئے کہا۔

دونوں کے۔ کیا مطلب، اوہ۔ اوہ، کک۔ کہیں تم یہ تو ہنسی کہنا چاہتے کہ ان دونوں نے بھاگ کر شادی کر لی تھی۔ اور۔ اور۔ منکو نے پہلے حیرت سے پھر بری طرح سے چونکتے ہوئے کہا۔ نارزن نے اثبات میں سر ہلایا تو منکو کے چہرے کا رنگ یکدم

اور وہ جو ایک روز تمہاری چھیمو بندریا کو اپنے ساتھ بھگا لے گیا تھا۔ نارزن نے کہا۔ وہ منکو کے ہنسنے ہنسانے والی باتوں سے خاصا محظوظ ہو رہا تھا۔ وہ بھگا کر ہنسی آہستہ آہستہ چلا کر اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ منکو نے میزاری سے کہا۔

لیکن لے کہاں گیا تھا۔ نارزن نے پوچھا۔

یہ تو ہنسی سچے۔ لیکن گئے وہ دونوں میرے سامنے ہی تھے جب واپس آئے تو ان کے ساتھ چھ سات بچے بھی تھے۔ منکو نے کہا۔

بچے۔ اس کی بات سن کر نارزن سیدھا ہو گیا۔

ہاں، موٹا بندر کہتا ہے کہ وہ میرے بچے ہیں۔ چھیمو بندریا کہتی ہے کہ وہ میرے بچے ہیں۔ چھیمو بندریا پر تو مجھے اعتماد ہے وہ جان بوجھ کر مجھے جلائے کے لئے کہتی ہے کہ وہ بچے اس کے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ وہ بچے صرف اور صرف موٹے بندر کے ہی

بدل گیا۔

ارے باپ ارے۔ یہ کیا ہو گیا۔ چھیمو بندریا اور
 مونے بندر نے شادی بھی کر لی اور ان کے بچے بھی
 ہو گئے۔ نن، ننن، ننن، ننن، ننن، یہ ننن ہو سکتا
 چھیمو بندریا ایسا ننن کر سکتی۔ وہ مجھے دھوکہ ننن
 دے سکتی۔ مم، میں اسے ننن چھوڑوں گا۔ میں
 مونے بندر کو گنجا کر دوں گا۔ اس کی دم اکھاڑ دوں
 گا۔ اس کے دانت توڑ دوں گا اور چھیمو بندریا۔ اس
 کو تو میں اٹھا کر صدیوں پرانے خشک کنویں میں
 پھینک دوں گا۔ وہ مجھے کیا کھتے ہیں۔ میں اتنا ہی بے
 وقوف ہوں۔ موٹا بندر کہہ رہا تھا بچے اس کے ہیں۔
 چھیمو بندریا کہہ رہی تھی کہ بچے اس کے ہیں۔ دونوں
 نے مجھے بتایا ہی ننن کہ بچے ان دونوں کے ہیں۔
 ہونہ، اب وہ دونوں مریں گے۔ دونوں کے دونوں
 میرے ہاتھوں مریں گے۔ میں اننن ننن چھوڑوں
 گا۔ منکو غصیلے لچے میں کہتا رہا اور اس کی باتیں سن
 کر نارزن مسکراتا رہا۔ منکو شدید غصے میں نظر آ رہا
 تھا۔

سردار مجھے اپنا خنجر دو میں ان دونوں کا خون کر
 دوں گا۔ منکو نے نارزن کے قریب آتے ہوئے کہا۔
 کن دونوں کا خون کرو گے۔ نارزن نے پوچھا۔
 چھیمو بندریا اور مونے بندر کا۔ ان دونوں نے
 میرا اعتماد توڑا ہے۔ میں آج ان کا قصہ ہی پاک کر
 دوں گا۔ منکو نے غصے سے کہا۔
 اس کے بعد میں ہتھارا قصہ پاک کر دوں گا۔
 جنگل کا قانون جاننے ہو ناں تم۔ خون کا بدلہ خون
 ہوتا ہے۔ نارزن نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔
 کوئی پرواہ ننن۔ ان دونوں کو ہلاک کرنے کے
 بعد میں ہتھارے خنجر سے اپنی گردن خود کاٹ لوں
 گا۔ منکو نے غصیلے لچے میں کہا۔
 اتنے بہادر ہو تم کہ اپنے ہاتھوں اپنا گلا کاٹ
 سکو۔ نارزن نے اس کی جانب غور سے دیکھتے ہوئے
 کہا۔
 ہاں، ہوں میں بہادر۔ میرا نام ہی منکو بہادر
 ہے۔ منکو بہادر۔ منکو نے تیز لچے میں کہا۔
 اچھا تو جناب منکو بہادر صاحب ذرا اس تحصیل

کے پانی میں چھلانگ تو لگا کر دکھاؤ۔ دیکھوں تم کتنے بہادر ہو۔ ٹارزن نے کہا۔

پانی میں، ارے باپ رے۔ سردار یہ تم آخر مجھے پانی میں ہی کودنے کا مشورہ کیوں دیتے رہتے ہو۔ منکو نے منہ بنا کر کہا۔

تم میرے ساتھ موٹے بندر اور چھیمو بندریا کا جھوٹ کیوں بولتے ہو۔ ٹارزن نے اسی کے سے انداز میں کہا۔

جھوٹ۔ کیا مطلب۔ اس کی بات سن کر منکو چولا۔

میں جانتا ہوں۔ اس جنگل میں نہ کوئی موٹا بندر ہے اور نہ ہی یہاں کسی چھیمو بندریا کا کوئی وجود ہے۔ تمہاری منگیتر چھیمو بندریا تو دوسرے جنگل میں اپنے قبیلے میں رہتی ہے۔ ٹارزن نے کہا تو منکو حیرت سے اس کی شکل تکنے لگا۔

اوہ، تو تمہیں معلوم ہو گیا ہے۔ منکو نے جلدی سے کہا۔

ہاں، میں تمہاری طرح بے وقوف نہیں ہوں۔

تم جس طرح موٹے بندر اور چھیمو بندریا کا ذکر کرتے ہو تمہارے لہجے سے صاف پتہ چلتا ہے کہ تم مجھے بے وقوف بنانے کی کوشش کر رہے ہو۔ ٹارزن نے اس بار ہنس کر کہا تو منکو بھی ہنس پڑا۔

سردار تمہیں جب میں پریشان اور اٹھا ہوا دیکھتا ہوں تو میں تمہیں خوش کرنے اور ہنسانے کے لئے ایسے قصے سنانا شروع کر دیتا ہوں۔ تمہارا خیال بالکل ٹھیک ہے واقعی نہ ہی یہاں کوئی موٹا بندر ہے اور نہ چھیمو بندریا۔ منکو نے کہا تو ٹارزن اثبات میں سر ہلانے لگا اور پھر اس سے پہلے کہ منکو اور ٹارزن کوئی اور بات کرتے اچانک انہوں نے سامنے درختوں کے جھنڈ سے ایک سیاہ فام وحشی کو اس طرف آتے دیکھا۔

رگولا قبیلے کا وحشی۔ منکو نے اس وحشی پر نظر پڑتے ہی کہا تو ٹارزن چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ سیاہ فام وحشی خاصا لمبا توڑکا اور مضبوط جسم کا مالک تھا۔ اس نے جسم کے نچلے حصے پر بڑے بڑے پتے باندھ رکھے تھے اور جسم کو رنگدار مٹی سے رنگ

رکتہ تھی اس کے ہاتھ میں نیزہ تھا جبکہ دوسرا ہاتھ
خالی تھا۔

روہا یہ تو روہا ہے۔ رگوا قبیسے کا نائب
نارزن نے اس وحشی کی جانب غور سے
دیکھتے ہوئے کہا وحشی تیز قدم اٹھاتا ہو۔
بجانب آ رہا تھا قریب آ کر اس نے نارزن کو ہندوت
مکڑبانہ انداز میں سلام کیا۔

کیا بات ہے روہا۔ تمہارے پاس کیا ہے
گرمندی پریشانی کچھ بھی ہے نہ تو
میں سے غور سے اس کے چہرے کی جانب دیکھتے
ہوئے کہا۔

نہیں سردار۔ خیریت نہیں ہے۔ روکا نے
پریشانی سے بھرپور لہجے میں کہا۔

کیا مطلب۔ کیا ہوا ہے۔ نارزن نے اس کی
بات سن کر سری حمن سے چوہتے ہوئے پوچھا۔

یہاں قبیسے کے وحشی غائب ہوئے ہیں۔
اس قبیسے کا ایک فرد بھی اپنے قبیسے میں موجود نہیں
ہے۔ تمام غائب ہوئے ہیں۔ روہا نے کہا تو نارزن

بے اختیار اچھل پڑا۔

یہاں قبیسے کے وحشی سب دھتے ہیں یہاں
سے ہو۔ کہاں غائب ہو گئے ہیں وہ۔ نارزن نے تیز
لہجے میں پوچھا۔

معلوم نہیں سردار۔ میں آج صبح ماگارا کے سردار
آئوہ کے لئے اپنے سردار ہاشا کا ایک ضروری پیغام
لے رہا تھا قبیسے میں سے نہ فائدہ پہنچا نہ مویش پانی
وہی تھی اس قبیسے کا وہی فرد وہی تھیں وہاں سے

میں سے قبیسے میں وہاں سے وہاں سے وہاں سے
ہوئی ہیں اور وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے
یہاں وہاں وہی نہیں تھی یہاں سے وہاں سے وہاں سے
تو اس وقت اس قبیسے میں وہی نہ تھے یہاں سے وہاں سے
نہیں سب وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے
تلاش کرتا رہا یہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے
روہا ہاشا کو اس بات کی اطلاع دی تو وہ بھی میری
بات سن کر حمن سے کہا وہ قبیسے کے نہیں وحشیوں
کو اس نے حمن سے سنا تھا وہاں قبیسے میں یہ تھا۔ سردار وہاں

سی صحن ناموشی، ویرانی اور سنسنی چھائی ہوئی تھی۔ سردار کے کہنے پر وحشیوں نے دور دور تک ماہرا قبیلے کے وحشیوں کو تلاش کیا مگر اس قبیلے کا کوئی فرد ہمیں نہیں مل سکا۔ ہم نے اردگرد کے دورے قبیلوں میں بھی کرانے کے لیے میں نے یہ بتایا کہ وہ سب اس بات سے اطمینان رکھتے تھے کہ ماہرا قبیلے کے وحشی کہاں غائب ہو گئے ہیں تب سردار ہاشم نے مجھے آپ کے پاس بھیج دیا تاکہ میں آپ کو ماہرا قبیلے کے وحشیوں کی تعداد بتا سکوں۔ میں نے اسے دیکھا کہ وہ وحشیوں کے بارے میں باتیں کر رہا تھا اور وہ ناراض ہو رہا تھا۔

مگر یہ ہے کہ تمہیں یوں لگا تھا جیسے وہاں کوئی حریت نہ ہو اور اس نے قبیلے والوں کو سامنے لایا تو کیا تم نے وہاں کی حریت کے پیروں کے نشان دیکھے تھے یا قبیلے میں تمہیں توڑ پھوڑ بھی نظر آئی تھی۔ ناراض نے پوچھا۔

نہیں۔ یہ بات میں نے ان کے گم ہونے کی وجہ سے کہی تھی۔ قبیلے کی ہر چیز اپنی جگہ صحیح و

سامنے ہے۔ سردی جھوپڑیاں اور اس قبیلے کے استعمال میں رہنے والے شیلہ اپنی جگہوں پر موجود ہے۔ وہاں خون کا ایک معمول دھبہ بھی موجود نہیں ہے۔ روکا نے بتایا۔

اوه، اس کا مطلب ہے وہاں سے صرف انسان ہی غائب ہوئے ہیں۔ ناراض نے ہونٹ سکڑ کر کہا۔

ہاں سردار۔ روکا نے اثبات میں سر ہلا کر کہا۔

سردار یہ وہی قبیلہ تو نہیں ہے جو پہلے آدم خور تھا پھر تم نے اس قبیلے کے سردار جاتونہ کا مقابلہ کیا اور اسے ہلاک کر کے آؤنہ کو جو سردار جاتونہ کا چھوٹا بھائی تھا۔ اس قبیلے کا سردار بنا دیا تھا اور اس قبیلے نے آدم خوری سے توبہ کر دی تھی۔ منگو نے جو حیرت سے ان کی باتیں سن رہا تھا کہا۔

"ہاں یہ وہی قبیلہ ہے۔" ناراض نے مختصر سا جواب دیا۔

یہ کیسے ہو سکتا ہے سردار۔ اس قبیلے میں آٹھ سو سے زیادہ وحشی موجود تھے۔ وہ سب کے سب ایک ساتھ کیسے غائب ہو سکتے ہیں۔ منگو نے کہا۔

آؤ دیکھتے ہیں - ندرن نے کہا۔ اس کے وہمے
 پر شدید پریشانی، حیرت اور الجھن جیسے مثبت ہو کر
 گئی تھی۔ اس نے چٹان پر پڑا ہوا اپنا نیزہ اٹھایا اور
 پھر وہ تینوں ماکارا قبیلے کی جانب چل پڑے۔

ماکارا قبیلے میں واقعی ہر چیز اپنی جگہ صحیح اور
 سلامت تھی۔ جھونپڑیاں، قبیلے کے وحشیوں کے
 استعمال میں رہنے والا سامان، ان کے ہتھیار اور ان
 کے پالتو جانور سب اپنی جگہوں پر موجود تھے۔ مگر
 وہاں کسی وحشی کا کوئی وجود دکھائی نہیں دے رہا تھا۔
 وہاں زور زبردستی کے بھی کوئی آثار نظر نہیں آ رہے
 تھے اور نہ ہی وہاں کوئی ایسا نشان موجود تھا جس سے
 سچہ چلتا کہ ان قبیلے والوں پر حملہ کر کے انہیں
 زبردستی وہاں سے لے جایا گیا ہے۔ نازن رگولا قبیلے
 کے سردار ہاشا، نائب سردار روکا اور دوسرے چند
 وحشیوں کے ساتھ قبیلے میں کھومتا پھر رہا تھا۔ اس

کے چہرے پر شدید پریشانی اور الجھن نظر آ رہی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ راتوں رات آٹھ سو وحشی اچانک کہاں اور کیسے غائب ہو سکتے ہیں۔ اگر اس قبیلے پر درندوں یا عفریتوں یا پھر دوسرے قبیلے والوں نے حملہ کیا ہوتا تو یقینی طور پر وہاں نوٹ پھوٹ اور خون کے دھبوں کے نشان ضرور ہوتے اور قبیلے کا نقشہ ہی بدلا ہوتا مگر وہاں تمام چیزیں بالکل اپنی اصل حالت میں اور اپنی جگہوں پر موجود تھیں۔ واقعی یہی لگ رہا تھا جیسے ان آٹھ سو افراد کو راتوں رات زمین نے نگل لیا ہو یا آسمان نے زندہ اٹھا لیا ہو۔ نازن نے اپنے طور پر رگولا قبیلے کے وحشیوں کو پورے جنگل میں انہیں تلاش کرنے پر لگا دیا تھا اور خود قبیلے کے اردگرد رہنے والے جانوروں سے پوچھ گچھ کر رہا تھا جن کے مطابق آدمی رات تک تو قبیلے کے تمام لوگ وہیں موجود تھے۔ وہ سب کے سب خوش و خرم اور پرسکون تھے۔ ان کے انداز میں انہیں ایسی کوئی بات نظر نہیں آئی تھی کہ وہ راتوں رات آٹھ کر وہاں سے کہیں چلے جائیں گے۔ ان کی

گمشدگی کے بارے میں انہیں بھی کچھ معلوم نہیں تھا۔ یہاں تک کہ نازن نے قبیلے کے پالتو جانوروں سے بھی پوچھا تھا مگر ان کے مطابق بھی قبیلے والے خود کہیں نہیں گئے تھے اور نہ ہی انہوں نے قبیلے میں کسی کو آتے دیکھا تھا۔ اپنے کاموں سے فارغ ہو کر وہ سب اپنی قبوڑیوں میں جھپٹے چلے گئے تھے۔ حسب معمول آٹھ دس پہرے دار جاگ رہے تھے جو قبیلے کی حفاظت پر مامور تھے۔ پھر ان جانوروں کو نیند آ گئی تھی۔ جب وہ جاگے تو سارے کا سارا قبیلہ خالی تھا۔ ان کی باتیں سن کر نازن واقعی چکرا کر رہ گیا تھا۔ آٹھ نو سو وحشیوں پر مشتمل سارے کا سارا قبیلہ غائب ہو جانا واقعی انہونی سی بات تھی۔

اسی بات پر تو میں حیران ہوں۔ بلکہ میری عقل بھی دنگ ہو کر رہ گئی ہے۔ نازن نے ہونٹ میچتے ہوئے کہا۔

مجھے تو لگ رہا ہے جیسے ان سب وحشیوں کو کسی نے جادو کے زور سے غائب کیا ہے۔ اچانک منکونے کہا تو نازن چونک کر اس کی جانب دیکھنے لگا۔

جادو کے زور سے۔ - ٹارزن کے منہ سے سب
اختیار نکلا

ہاں سردار ہر چیز کا اپنی جگہ پر ٹھیک ٹھکر
ہوں کسی طرف کسی زور زبردستی کے آثار کا نہ ہونا۔
یہاں تک کہ قبیلے کے پالتو جانوروں کا بیان اور یہاں
کا ماحول یہ سب اسی طرف اشارہ کر رہا ہے جیسے کسی
جادوگر نے جادو کی چھڑی گھمائی ہو اور قبیلے کا ہر
انسان یہاں سے غائب ہو گیا ہو۔ یا پھر ان سب کو
جن بھوت اٹھا کر بے گئے ہوں۔ - منکو نے اپنی بات
پر زور دیتے ہوئے کہا۔

ہو نہہ، اس دنیا میں کوئی اتنا بڑا جادوگر نہیں ہو
سکتا جو راتوں رات اور ایک ساتھ آٹھ نو سو زندہ
انسانوں کو غائب کر سکے۔ میں جادوگر پجاریوں کے
بارے میں اچھی طرح سے جانتا ہوں۔ وہ جادو کے
زور سے انسانوں کو بیمار، ہلاک یا جلا کر بھسم تو کر
سکتے ہیں مگر اس طرح غائب نہیں کر سکتے۔ اگر وہ
ایسا کر بھی سکتے تو ان کے جادو کے وار ایک ساتھ
زیادہ سے زیادہ ستر انسانوں پر چل سکتے ہیں۔ اس

سے زیادہ نہیں۔ اگر وہ ایک وقت میں ستر افراد سے
زیادہ انسانوں کو نقصان پہنچانے کی کوشش کریں تو
ان کا جادو الٹ ان کے لئے نقصان دہ ثابت ہو سکتا
ہے۔ اگر یہ کام کسی جادوگر پجاری کا ہوتا تو وہ کئی
روز میں اس قبیلے والوں کو غائب کرتا۔ راتوں رات
ایک ہی وقت میں اور ایک ساتھ نہیں۔ - ٹارزن نے
منہ بناتے ہوئے کہا۔

ہو سکتا ہے یہ کام ایک سے زیادہ پجاریوں نے
کیا ہو۔ - منکو نے کہا تو ٹارزن ایک بار پھر چونک
پڑا۔

تم کہنا کیا چاہتے ہو۔ - ٹارزن نے اس کی جانب
غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

تمہیں یہ بات آگے بابا نے ہی بتائی تھی کہ کوئی
جادوگر پجاری اگر اپنے جادوئی عمل کے لئے یا اپنے
کسی شیطانی کام کی سرانجام دہی کے لئے انسانوں کی
بھینٹ لینے کی کوشش کرے تو وہ ایک ساتھ زیادہ
سے زیادہ ستر انسانوں کو اپنا شکار بنا سکتا ہے۔ مگر تم
شاید بھول رہے ہو انہوں نے یہ بھی کہا تھا کہ اگر دو

کی زبان میں بات کر رہے تھے اس لئے ان کی باتوں کی اتنی کوئی سمجھ نہیں آ رہی تھی مگر ٹارزن کی سنجیدگی اور اس کے چہرے پر چھائی ہوئی پریشانی سے سردار ہاشم صاف اندازہ لگا رہا تھا کہ وہ اسی قبیلے کے گم ہونے والے بایسوں کے بارے میں ہی بات چیت کر رہے ہیں۔

ہاں سردار، واقعی یہ سوچنے کی بات ہے۔ اگر یہ جادوگر پجاریوں کا کام ہے تو انہیں کم از کم ان پالتو جانوروں کو تو دیکھ لینا چاہئے تھا۔ جنات، بھوت اور جادوگر اگر غیبی حالت میں بھی یہاں آتے تو وہ ان جانوروں کی نظروں سے چھپے نہیں رہ سکتے تھے۔ منکو نے سوچتے ہوئے اور تشویش بھرے لہجے میں کہا۔

یہی بات میں کہہ رہا ہوں۔ ٹارزن نے کہا۔ تو پھر۔ قبیلے والوں کا اس طرح غائب ہونا کیا معنی رکھتا ہے۔ وہ خود تو یہاں سے غائب ہونے سے پہلے۔ منکو نے پریشانی کے عالم میں کہا۔

سردار، سردار۔ اچانک ایک طرف سے انہیں بھگتے قدموں اور ایک تیز آواز سنائی دی۔ ٹارزن،

جادوگر پجاری ایک ساتھ مل جائیں تو وہ دو سو افراد پر بھاری پڑ سکتے ہیں۔ دو سے تین جادوگر پجاری پچ سو افراد کو آسانی سے اپنا شکار بنا سکتے ہیں اور اگر ان کی تعداد چار یا اس سے زیادہ ہو تو وہ ہزاروں انسانوں کو ایک لمحے میں جلا کر بھسم کر سکتے ہیں یا پھر ان کو ہتھوروں کے بت بنا سکتے ہیں۔ منکو نے ٹارزن کو یاد دلاتے ہوئے کہا تو ٹارزن کے چہرہ متحیر نظر آنے لگا۔

ادہ، اس کا مطلب ہے کہ یہ کام واقعی جادوگر پجاریوں کا ہے اور یہاں دو سے زیادہ جادوگر پجاری آئے تھے اور انہوں نے ہی سارے قبیلے کے وحشیوں کو غائب کیا ہے مگر کیوں اور پھر اگر میں تمہاری بات مان بھی لوں کہ یہ جادوگر پجاریوں کا کام ہے تو ان جادوگروں کو یہاں کسی جانور یا پرندے اور خاص طور پر قبیلے کے پالتو جانوروں نے کیوں نہیں دیکھا۔ ٹارزن نے سوچتے ہوئے انداز میں کہا۔ سردار ہاشم ٹارزن کو اپنے دوست منکو بندر سے باتیں کرتا دیکھ کر بالکل خاموش کھڑا تھا۔ ٹارزن اور منکو چونکہ جانوروں

منکو اور سردار ہاشا نے چونک کر دیکھا تو ایک وحشی بڑے بوکھلائے ہوئے انداز میں بھاگتا ہوا ان کی طرف آ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر شدید گھبراہٹ اور خوف کے آثار دور سے ہی نظر آ رہے تھے۔ اس کی گھبراہٹ زدہ آواز سن کر وہاں موجود دوسرے وحشی بھی چونک کر اس کی طرف دیکھنا شروع ہو گئے تھے کیا بات ہے شہو کا۔ اس طرح بھاگتے ہوئے کیوں آ رہے ہو۔ سردار ہاشا نے اس کے قریب آنے پر پوچھا۔ نارزن بھی غور سے آنے والے وحشی کی جانب دیکھ رہا تھا۔

سردار، وہ۔ وہ۔ وہ۔ آنے والا وحشی جس کا نام شہو کا تھا انتہائی گھبراہٹ زدہ ہے میں کہتا۔ کیا، وہ۔ تم اس قدر گھبرائے ہوئے کیوں ہو۔ سردار ہاشا نے جلدی سے پوچھا۔

س، سردار۔ وہ ایک گڑھے میں لاشیں۔ ماکار قبیلے والوں کی لاشیں پڑی ہیں۔ شہو کا نے ہکلات ہوئے کہا اور اس کی بات سن کر نہ صرف سردار ہاشا بلکہ منکو اور نارزن بھی بری طرح سے اچھل پڑے۔

ماکار قبیلے کے وحشیوں کی لاشیں۔ نارزن کے منہ سے نکلا۔ دوسرے ہی لمحے وہ تیزی سے اس جانب بھاگ اٹھا جس طرف شہو کا نے اشارہ کیا تھا۔ اس کے پیچھے منکو اور سردار ہاشا اور بہت سے وحشی بھی بھاگ پڑے تھے۔

وقت نیسے رنگ کا دھواں اٹھتا رہتا تھا اور وہ نیلا
 دھواں جزیرے پر اس طرح سے پھیل جاتا تھا کہ
 جزیرے پر موجود ہر چیز دھندلی اور نیلی نظر آتی تھی۔
 ان گرم دھواں سے نکلنے والا نیلا دھواں بے حد
 زہریلا تھا۔ جہاں ایک معمولی پرندہ بھی ایلچے کے
 لئے سانس نہیں لے سکتا تھا۔ اس دھوئیں کی زد میں
 اگر غلطی سے کوئی پرندہ آ جاتا تو ایک لمحے سے بھی کم
 وقفے میں ہلاک ہو جاتا تھا۔ عین وجہ تھی کہ جزیرہ
 بالکل ویران اور غیر آباد تھا۔

عام طور پر اس جزیرے کو موت کا جزیرہ کہا جاتا
 تھا۔ جس کے بارے میں سینکڑوں ہزاروں میل دور
 رہنے والے لوگ بھی جانتے تھے اس لئے کوئی غلطی
 سے بھی اس جزیرے کی طرف نہیں آتا تھا۔ یہاں
 تک کہ جزیرے کے زہریلے دھوئیں سے بچنے کے لئے
 سمندری جہاز بھی دور دور سے گزر جاتے تھے۔

اس قدر خطرناک زہریلے دھوئیں میں بھی وہاں کے
 درخت بے حد بڑے اور پھلدار تھے۔ آدھے سے زیادہ
 جنگل پھلدار درختوں سے بھرا ہوا تھا۔ مگر ان پھلوں

نارزن کے جنگل سے ایک ہزار میل دور مشرقی
 سمت نیسے رنگ کا ایک غیر آباد جزیرہ تھا۔ جزیرہ
 انتہائی وسیع و عریض تھا۔ اس جزیرے میں جنگل بھی
 جو بے حد بڑا اور گھنا تھا اور وہاں پیٹڑی اور میدانی
 علاقے بھی تھے۔ وہاں گہری گہری کھائیاں بھی تھیں اور
 دلدلیں بھی۔

اس جزیرے کی خاص بات یہ تھی کہ اس سارے
 جزیرے کا رنگ نیلا تھا۔ جزیرے کی ساری دلدلیں جو
 جگہ جگہ اور بہت زیادہ تعداد میں تھیں بے حد گرم
 تھیں اور ہر وقت ابھتی رہتی تھیں۔ ان میں سے ہر

کو کھانے والا وہاں کوئی نہیں تھا۔

اس جزیرے کے وسط میں پتھروں کا ایک بہت بڑا اور عجیب و غریب معبد بنا ہوا تھا۔ اس معبد کا رنگ سیاہ تھا۔ یہ معبد انسانی ہاتھوں کا بنا ہوا تھا۔ اس معبد کا ہر پتھر بے حد بڑا اور گول تھا۔ اس گول معبد کا ایک محراب دار دروازہ تھا۔ جس کے سامنے پتھروں کا ایک چھوٹا سا راستہ بنا ہوا تھا اور یہ راستہ جنگل بلکہ پورے جزیرے پر بھول بھلیوں کی طرح پھیلا ہوا تھا۔ معبد کے ارد گرد کا خاصا بڑا حصہ صاف اور سیاٹ تھا۔ جہاں ہر طرف زمین میں سیاہ رنگ کی چھوٹی مگر کافی لمبی لمبی ایک جیسی مکڑیاں گڑی ہوئی تھیں۔ ان مکڑیوں کے سروں پر انسانی خشک کھوپڑیاں لٹکی ہوئی تھیں۔ جن کی تعداد سینکڑوں بلکہ ہزاروں میں تھی۔ ان میں آدمی سے زیادہ مکڑیاں ابھی خالی تھیں یعنی ان پر انسانی کھوپڑیاں موجود نہیں تھیں۔ جن مکڑیوں پر کھوپڑیاں لٹکی ہوئی تھیں ان کے سروں پر چھوٹے چھوٹے سیاہ رنگ کے دیئے جل رہے تھے۔ جن کی آگ کی روشنی دھویں کی وجہ سے نیلے

رنگ کی ہی نظر آ رہی تھی۔

معبد کی سیاہ دیواروں پر عجیب اور ہنایت بھیانک شیطانی شکلیں بنی ہوئی تھیں۔ معبد کے محراب دار دروازے پر مکڑیوں کا جالا لگا ہوا تھا اور وہ جالا اس قدر زیادہ تھا کہ اس نے پورے دروازے کو مکمل طور پر بند کر رکھا تھا۔ اس جالے پر آٹھ دس نیلے رنگ کی بڑی بڑی مکڑیاں رہنکتی ہوئی نظر آ رہی تھیں۔ اس طرح کی بڑی بڑی نیلی مکڑیاں اس علاقے کے ارد گرد بھی رہنکتی پھر رہی تھیں۔

یہ نیلی مکڑیاں بھی انتہائی خطرناک حد تک زہریلی تھیں۔ اگر ان میں سے ایک مکڑی بھی کسی جنگل میں جا کر ہاتھی اور گینڈے جیسے گرانڈیل جانور کو کاٹ لیتی تو ہاتھی یا گینڈے کا وجود ایک لمحے میں پانی بن کر بہہ سکتا تھا۔ اس کے علاوہ یہ مکڑیاں انتہائی تیزی سے اور اس قدر مضبوط جالا بناتی تھیں کہ ان کے جالے میں پھنسنے والا شکار کسی بھی طرح اس جالے کو توڑ کر اس میں سے نہیں نکل سکتا تھا۔

اچانک ایک طرف سے آسمان پر سیاہ رنگ کی چار

بادلوں کی ٹکڑیاں تھتی ہوئیں آئیں اور مین اس سیاہ
 معبد کے اوپر معنق ہو گئیں۔ ان بدلیوں میں ہلکی ہلکی
 بجلی چمک رہی تھی۔ بادلوں کی چار ٹکڑیاں الگ الگ
 تھیں۔ وہ معبد کے اوپر رک کر آہستہ آہستہ ایک
 ساتھ دُڑے کی صورت میں گھومنے لگی تھیں۔ جوں
 جوں وہ گھوم رہی تھیں ان میں بجلی کی چمک بڑھتی جا
 رہی تھی۔ بادلوں کی ان ٹکڑیوں نے اس طرح گھومتے
 ہوئے معبد کے تین چکر لگائے اور پھر وہ آہستہ
 آہستہ حرکت کرتے ہوئے آپس میں مل گئیں۔ جیسے
 ہی بادلوں کی چار ٹکڑیاں آپس میں ملیں یکٹ ایک
 خوفناک کڑا کا ہوا۔ بجلی کی تیز روشنی یکبارگی چمکی اور
 ساتھ ہی نیے بعد دیگرے چار زوردار کڑا کے ہوئے اور
 اچانک معبد کے محراب دار دروازے کے سامنے چار
 عجیب و غریب طیلے والے انسان نمودار ہوئے۔ ان
 چاروں کے رنگ سیاہ تھے۔

ان میں تین انسان نوجوان تھے جبکہ ایک خاصا
 ادھیڑ عمر انسان تھا۔ جس کی داڑھی موچھیں بے
 تحاشہ بڑھی ہوئی تھیں۔ ان چاروں انسانوں نے جسم

کے زیریں حصوں پر نیے رنگ کا کپڑا باندھ رکھا تھا
 اور ان کے سروں پر ایک جیسی پگڑی نما گول ٹوپیاں
 تھیں جس پر سیاہ رنگ کی دو دو پتلی لکڑیاں لگی ہوئی
 تھیں۔ ان لکڑیوں کے سرے گول تھے۔ تین نوجوان
 جن کی داڑھی موچھیں نہیں تھیں مگر ان کے سروں
 کے بال اس قدر بڑھے ہوئے تھے کہ ان کے
 کاندھوں تک آ رہے تھے۔

داڑھی موچھوں والے سیاہ فام کے گلے میں تین
 بڑے بڑے سرخ موتی ایک سیاہ دھاگے سے بندھے
 ہوئے نظر آ رہے تھے اور اس کے ہاتھ میں ایک گول
 لمبی سیاہ لکڑی تھی جس کا ایک سرا بھی گول تھا جبکہ
 اس کے ایک سرے پر ایک چھوٹی سی انسانی کھوپڑی
 بنی ہوئی تھی۔ اس کھوپڑی کا رنگ بے حد سیاہ تھا
 البتہ اس کی آنکھیں سرخ تھیں۔ یوں لگ رہا تھا جیسے
 اس کھوپڑی کی آنکھوں کے دونوں سوراخوں میں دو
 چھوٹے چھوٹے انگارے دھک رہے ہوں۔

ان چاروں سیاہ فاموں کے رخ معبد کے دروازے
 کی جانب تھا مگر ان کی آنکھیں بند تھیں۔ پھر اچانک

ان کی آنکھیں یکدم اور ایک ساتھ کھل گئیں۔ ان کی آنکھیں بھی سرخ اور انگاروں کی طرح دہکتی ہوئیں نظر آرہی تھیں۔

شارگا میں مکاشا پجاری اپنے تین بیٹوں اتاشا، رگاشا اور ساگاشا کے ہمراہ تمہارے مقدس معبد کے سامنے حاضر ہوں۔ ہم چاروں باپ بیٹے تمہارے لئے نو سو زندہ انسانوں کی بھیٹ لائے ہیں۔ ہماری بھیٹ قبول کرو۔ ہم تمہیں زندہ کرنے کے لئے اسی طرح انسانی بھیٹ دیتے رہیں گے۔ جب تک تم زندہ ہو کر معبد سے خود ہی باہر نہیں آ جاتے۔ داڑھی مونچھوں والے ادھیڑ عمر وحشی مکاشا پجاری نے معبد کے دروازے کی جانب دیکھتے ہوئے تقریباً چھتے ہوئے کہا۔ جیسے ہی اس کی بات ختم ہوئی معبد کے اندر سے ایک تیز، خوفناک اور غراتی ہوئی آواز سنائی دی جیسے بہت سے بھیریئے مل کر ایک ساتھ غرا رہے ہوں۔ اس غراہٹ کو سن کر ان چاروں کے چہرے چمک اٹھے تھے۔

شارگا جاگ رہا ہے۔ اسے بھیٹ دو۔ مکاشا

پجاری نے اپنے تینوں بیٹوں سے مخاطب ہو کر دنگ لجنے میں کہا تو ان تینوں نے سر ہلاتے اور اپنے ہاتھ ایک ساتھ اوپر اٹھائے۔ مکاشا پجاری نے بھی ہاتھ اونچے کر لئے تھے۔ انہوں نے ہاتھ اوپر ہاتھ ہوتے اچانک نیچے کر کے زور سے جھکے تو اچانک کڑا کے ہوئے اور دروازے کے سامنے ہاتھوں کے جتنے ہوئے راستے پر دور تک بجلی کی تیز ہر تپکتی چلی کئی جیسے ہی بجلی کی ہر ختم ہوئی اس راستے پر سیاہ فام وحشیوں کی ایک لمبی قطار آ نمودار ہوئی۔ ان وحشیوں میں جوان بھی تھے، بوڑھے بھی، بچے اور عورتیں بھی تھیں۔ ان سب کی آنکھیں بند تھیں۔ جیسے وہ سب کے سب نیند میں ہوں۔

مکاشا پجاری نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی لکڑی کو دو تین بار جھٹکا تو اس کے سرے پر لگی ہوئی سیاہ کھوپڑی کی آنکھیں اور زیادہ سرخ ہو گئیں اور پھر اچانک اس کی آنکھوں سے سرخ رنگ کی دو لکیریں سی نکل کر معبد کے دروازے پر لگے ہوئے جالے سے جا ٹکرائیں۔ ایک جھٹکا سا ہوا اور دروازے پر لگا ہوا

جالا مکڑیوں سمیت ناب ہو گیا۔

جاؤ شکار کا تمہارا انتظار کر رہا ہے۔ مکاشا پجاری نے کھوپڑی والی چھڑی کا رخ ان وحشیوں کی جانب کر کے اسے جھٹکتے ہوئے کہا تو وحشی آہستہ آہستہ نیند کے عالم میں چلتے ہوئے معبد کے دروازے کی جانب بڑھتے چلے گئے۔ پہلے ایک وحشی دروازے سے معبد میں گیا۔ اسی وقت معبد سے پھر تیز غراہٹ اور پھر ایک تیز اور دل بلا دینے والی چیخ بلند ہوئی جو انسانی تھی۔ پھر معبد سے ایسی آوازیں آنے لگیں جیسے کوئی درندہ اپنے شکار کو ہنایت بے دردی سے اور بے رحمی سے چبا رہا ہو۔

ان آوازوں اور دردناک چیخ کا قطار میں موجود وحشیوں پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ پھر جیسے ہی دوسرا وحشی اندر گیا اس کی بھی تیز اور دل بلا دینے والی چیخ سے سارا جزیرہ جھنجھٹا اٹھا اور پھر جزیرہ انسانوں کی اسی طرح کی دل بلا دینے والی دردناک چیخوں سے مسلسل گونجتا رہا۔ وحشی جو قطار میں کھڑے تھے اسی طرح آنکھیں بند کئے ہر بات سے بے خبر نیند کے عالم

میں چلتے ہوئے معبد میں داخل ہوتے جا رہے تھے۔ کاسوں سامنے آؤ مکاشا پجاری نے اپنے دائیں طرف دیکھتے ہوئے انتہائی کڑکدار لہجے میں کہا۔ اسی لہجے ایک زوردار کڑا ہوا۔ اس کے قریب نیلے دھویں کا بادل اٹھا اور دوسرے ہی لمحے وہاں ایک دبلا پتلا عجیب و غریب انسان آ نمودار ہوا۔ اس انسان کے ہاتھ پیر بے حد لمبے لمبے تھے۔ جسم پر گوشت نہ ہونے کی وجہ سے اس کی ہڈیاں ابھری ہوئیں نظر آ رہی تھیں۔ یوں لگ رہا تھا جیسے ہڈیوں کے ہنجر پر کھال منڈھ دی گئی ہو۔ اس کے جسم کی نسبت اس کا سر بہت بڑا اور گول تھا۔ آنکھیں بھی گول اور بڑی بڑی تھیں۔ سر گنجا، ناک لمبی، مونے ہونٹ اور ہونٹوں کے پیچھے آری کے دندانوں جیسے نوکیلے دانت اس کی شکل بے حد بھیانک بنا رہے تھے۔ اس کے کان بھی خاصے لمبے اور نوکیلے تھے۔ اس کے زیریں حصے پر سرخ رنگ کا لٹکوت تھا۔ اس کے علاوہ اس کے ہاتھوں اور پیروں کی انگلیاں بھی خاصی لمبی اور پرندوں کے پنجوں جیسی تھیں۔

کاسون حاضہ ہے۔ حکم۔ اس عجیب و غریب خوفناک مخلوق نے غراہٹ زدہ مگر بے حد مؤدبانہ سنہ میں کہا۔

شارکا انسانوں کی بھیمنٹ کے رہا ہے۔ ابھی کچھ دیر بعد وہ انسانی کئے ہوئے سر معبد سے باہر پھینکنا شروع ہو جائے گا۔ ان سروں کو نیلی مکڑیوں کے ساتھ پھینک دینا۔ نیلی مکڑیاں ان سروں کو کھا کر خود کھوپڑیوں تھوڑ دیں گی۔ پھر تم ان کھوپڑیوں کو سیاہ مکڑیوں پر مانگ دینا۔ مہاشا پجاری نے کرخت لہجے میں کہا۔

آپ کے حکم کی تعمیل ہو گی۔ کاسون نے مؤدبانہ لہجے میں کہا۔

اتاشا، رکاشا اور سرکاشا۔ آؤ سمون کے پاس چلیں۔ وہ ہمارا انتہار کر رہی ہوگی۔ مہاشا پجاری نے اپنے بیٹوں سے مخاطب ہو کر کہا تو انہوں نے اثبات میں سر ہلا دیئے اور پھر وہ چاروں عز کر ایک طرف چل پڑے۔

باپ، شارکا اور کتنی بھیمنٹ لے گا۔ وہ کب زندہ

ہوگا اور کب ہمارے سامنے آئے گا۔ ساتھ پتے ہوئے رکاشا نے مہاشا پجاری سے مخاطب ہو کر پوچھا

ابھی اس کے زندہ ہونے میں بہت وقت باقی ہے۔ اس کو زندہ کرنے اور اسے اپنے تابع کرنے کے لئے ابھی ہمیں بہت کام کرنا ہے۔ مہاشا پجاری نے کہا

تمہیں یقین ہے باپ۔ شارکا ہمارے تابع ہو جائے گا۔ مہاشا پجاری نے دوسرے بیٹے اتاشا سے پوچھا۔

ہاں، سمون نے مجھے یقین دلایا ہے اگر ہم اس کو اس کی مطلوبہ تعداد میں زندہ انسانوں کی بھیمنٹ دے دیں تو وہ زندہ ہو جائے گا اور پھر ہم ان انسانی کھوپڑیوں کو جلائیں گے اور پھر کاسونا کی مدد سے ہمیں شارکا کے سبز بال حاصل کرنا ہوں گے۔ جب تک ہمارے پاس شارکا کے بال نہیں آجاتے تب تک ہم اسے اپنے قبو میں نہیں کر سکیں گے۔ مہاشا پجاری نے کہا۔

لیکن ہم شارکا کو اپنے قبو میں کرنا کیوں چاہتے

ہیں باپ۔ ہمارے پاس اتنی طاقتیں ہیں کہ ہم آسمان سے سینکڑوں ہزاروں قبیلوں پر قبضہ کر سکتے ہیں دنیا کی کوئی طاقت ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتی اور نہ ہی ہمیں کسی طرح سے موت آ سکتی ہے۔ مکاشا پجاری کے تیسرے بیٹے ساگاشا نے کہا۔

”ہونہہ ہمارے پاس دنیا کی پراسرار اور انتہائی اونچی طاقتیں ہیں۔ اس دنیا میں ہمارا مقابلہ کرنے والا کوئی نہیں ہے اور نہ ہی ہمیں کسی طرح موت آ سکتی ہے۔ کیونکہ ہم نے مہبجاری کا بخشا ہوا مشروب حیات پی رکھا ہے۔ ہم اپنی طاقتوں سے اس وقت ساری دنیا پر قبضہ کر سکتے ہیں۔ مگر ابھی اس کی اجازت ہمیں نہیں ملی۔ مہبجاری چاہتا ہے کہ ہم پہلے شارقا کو زندہ کریں جو اس کی سب سے بڑی اور انتہائی خوفناک طاقت ہے۔ اس کو زندہ کرنے کے بعد ہم اسے اپنے بس میں کریں اور پھر ہم اس دنیا پر حکومت کرنے کا عمل کریں۔“ مکاشا پجاری نے کہا۔

”شارقا کو زندہ کرنے کے لئے ہم ہزاروں آدم خور انسانوں کو اس کی بھیٹ چرسا چکے ہیں۔ ابھی بچنے

اسے اور کتنی بھیٹ دینا باقی ہے۔“ رگاشا نے منہ بنا کر کہا۔

”یہی سچے کرنے تو ہم سمونا کے پاس جا رہے ہیں۔“ مکاشا پجاری نے کہا اور پھر وہ سب خاموشی سے چلتے رہے۔ مختلف راستوں سے ہوتے ہوئے وہ ایک دلدلی علاقے میں آ گئے جہاں ایک بہت بڑی دلدل ابل رہی تھی اور اس میں سے نیلے رنگ کا دھواں نکل کر بادلوں کی طرح اوپر اٹھ رہا تھا۔ وہ چاروں اس دلدل کے ارد گرد کھڑے ہو گئے۔ انہوں نے معافی مانگنے والے انداز میں ہاتھ جوڑے اور اپنی آنکھیں بند کر لیں اور پھر ان کے منہ تیزی سے ہلنے لگے جیسے وہ کچھ پڑھ رہے ہوں۔

لگا۔ قصبے سے کچھ دور ایک بہت بڑا گڑھا تھا۔
جھاڑوں سے ڈھکا ہوا تھا ایک جگہ سے تھوڑی سی
جھاڑیاں اُٹی ہوئی تھیں جس کی وجہ سے گڑھے میں
پڑی ہوئی ایک وحشی کی لاش دکھائی دے رہی تھی۔
نارزن اور دوسرے وحشی اس گڑھے کے پاس
گئے تھے۔ نارزن کے اشارے پر گڑھے سے جھاڑیوں
کو ہٹایا گیا تو انہیں گڑھے میں دس وحشیوں کی لاشیں
پڑی نظر آ گئیں۔

دس لاشیں۔ یہاں تو صرف دس لاشیں موجود
ہیں۔ نارزن نے کہا۔ پھر اس نے ان وحشیوں کو

حکم دیا کہ وہ ارد گرد اور دور نزدیک گڑھوں کو دیکھیں
ہو سکتے ہیں وہاں بھی انہیں قبیلے والوں کی لاشیں مل
جائیں۔ وحشیوں کے جانے کے بعد نارزن گڑھے میں
اتر گیا اور ان وحشیوں کو غور سے الٹ پلٹ کر دیکھنے
لگا۔ منکو بھی چھلانگ لگا کر نیچے آ گیا تھا۔ وہ بھی ان
لاشوں کو غور سے دیکھ رہا تھا۔

ان کے جسموں پر تو کسی قسم کا کوئی نشان نظر
نہیں آ رہا۔ منکو نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

ہاں، میں بھی دیکھ رہا ہوں۔ ان کے جسموں پر
معموں سا بھی زخم نہیں ہے۔ پھر یہ ہلاک کیسے ہو
گئے۔ نارزن نے بھی اُلجھے ہوئے لہجے میں کہا۔ وہ چند
لمحے غور سے ان لاشوں کو دیکھتا رہا پھر اس نے
انگیوں سے ایک وحشی کی آنکھیں کھولیں اور ان کی
آنکھیں دیکھنے لگا۔ اس وحشی کی آنکھیں نیلے رنگ کی
نظر آ رہی تھیں۔ اس کی آنکھوں کی سفیدی اور قرنیے
گہرے نیلے ہو چکے تھے۔ اس کی آنکھوں کا نیلا رنگ
دیکھ کر نارزن نے بے اختیار ہونٹ بھیچ لئے۔ اس
نے باری باری دوسرے وحشیوں کی بھی آنکھیں کھول

کر دیکھیں تو وہ بھی نیلی تھیں۔ ایسے لگ رہا تھا جیسے
ان وحشیوں کا خون نیلے رنگ کا ہو ورنہ ان کے بارے
ہوتے ہی سارا خون سمٹ کر ان کی آنکھوں میں آ جاتا
ہو۔

وہ یہ تو سب کے سب جادو سے ہلاک کئے گئے تھے
ہیں۔ ٹارزن کے منہ سے بے اختیار نکلا۔

جادو سے۔ کب، کیا مقصد۔ ٹارزن کی بات سن
کر منکو اچھل پڑا۔

آؤ بابا نے مجھے ایک مرتبہ بتایا تھا کہ جادوگر
پجاری ٹموا اپنے دشمنوں کو جادو سے جلا کر بھسم کر
ڈالتے ہیں یا پھر وہ انسانوں پر ایسا جادو چلاتے ہیں
جس سے لسانی رگوں میں انتہائی خطرناک اور طاقتور
زہر پھیل جاتا ہے۔ اس جادوئی زہر سے ایک لمحے میں
نسان کی موت واقع ہو جاتی ہے اور اس کا سارا خون
نیلا ہو جاتا ہے جو جسم کے کسی حصے پر نیلاہٹ تو
پیدا نہیں کرتا مگر آنکھوں کا رنگ گہرا نیلا کر دیتا ہے
اور ماتم دیکھتی رہے ہو ان سب کی آنکھیں کس قدر
نیلی ہیں۔ ان کے جسم پر کسی زخم کا بھی نشان نہیں

تھے جس کا صاف مقصد ہے کہ انہیں جادو چلا کر
ہلاک کیا گیا ہے۔ ٹارزن نے اپنی بات کی وضاحت
کرتے ہوئے کہا۔

اوپر اس کا مطلب ہے میرا اندازہ صحیح تھا کہ
یہاں جادوگر پجاری آئے تھے۔ منکو نے ہونٹ
سکڑتے ہوئے کہا۔

ہاں، سب اس بات میں ہائی شک نہیں رہے۔ یہ
جس واقعی جادوگر پجاریوں کا ہے۔ کیا تم انہوں نے
پہلی بار اس مقصد کے لئے ان سب کا وہ وحشیوں کو
ہلاک کیا ہے۔ ٹارزن نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
ہاں، سارا بات پھر وہیں غصہ پھر کر آ جاتی
ہے کہ ان جادوگر پجاریوں کو کسی جانور یا یہاں
درختوں پر موجود پرندوں نے کیوں نہیں دیکھا۔ منکو
نے کہا۔

میرے خیال میں جادوگر پجاری یہاں نہیں آئے
ہوں گے۔ انہوں نے دور جیٹھ کر اپنا جادو چلایا ہوگا۔
اسی وجہ سے انہیں کوئی پرندہ یا جانور نہیں دیکھا
تھا۔ لیکن اصل مسئلہ یہ ہے کہ ان جادوگر پجاریوں

سے اس صحنہ کو سب کو کیوں بدک کیا ہے اور چ
ن دھشیوں کو بدک کر کے انہیں اس صحنہ کے
میں داخل کر تھڑوں میں چھپانے کی کیا ضرورت
تھی۔ ٹارزن نے سوچتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”سردار میرے آدمیوں نے دور نزدیک کبھی
گاہوں کو دیکھا ہے یا نہیں کہیں کوئی اور لاش نہیں
پائی۔ چاہے وہ ہمارے ہاں کے ٹارزن سے متعلق ہو
کہا۔

”اوہ، تو پھر باقی لوگ کہاں ہیں۔ ٹارزن نے
پیشانی کے عام میں کہا۔ پھر وہ اٹھ کر کھڑے
ہوئے۔ اس کے دھشیوں کو لاشیں اس کھڑے میں
دھن کر کے چھپائی ہیں۔ پھر وہ سردار ہارٹ کے ساتھ
بے نیب و غیب وقت کے بارے میں باتیں کرنے
لگے۔

”سردار یہ جادولی معاملہ ہے۔ اس سلسلے میں
ہمیں گویا اس میں پھنسے ہوئے ہیں۔ ہمارے قیدی
کے دھشیوں کے بارے میں کچھ بتا سکتے ہیں کہ وہ
کہاں ہیں۔ منہو نے کہا تو ٹارزن اثبات میں سر ہلانے

کہا۔

”میں ایک ضروری کام سے جا رہا ہوں سردار
میں اپنے آدمیوں سے ساتھ تلاش جاری رکھوں گا
میں سے اس کی ایک نئی لاشیں مل جائیں
میں سے ہوا تو وہ ہمارے اثبات میں رہا ہے
اور یہ میں سمجھتا ہوں کہ وہ ہمارے قیدیوں کے
ساتھ ہیں۔ ہمارے قیدیوں میں سے کوئی بھی
وہ کے پاس سے اس کے پاس سے ایک آدمی سے قیدی
کے دھشیوں کے بارے میں مدد کرتے ہیں۔
دھشیوں کو دیکھ کر ٹارزن نے یہ اور تشویش جلدی
انہوں کے پاس سے بے نیب و غیب وقت کے بارے میں
جس صورت میں پیشانی کے عالم میں ان کی طرف آ
تھا اس سے صاف اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ کوئی نئی
خبر نہیں لا رہا۔

ہوئی ہزاروں من لکڑیوں کی آگ یکتا سرد ہو گئی
ہو۔

دلدل کے سرد ہونے کی وجہ سے اب اس کا رنگ
بھی تبدیل ہونا شروع ہو گیا تھا۔ پہلے دلدل نیلی تھی
اب سرد ہوتی ہوئی دلدل زردی مائل نظر آنے لگی تھی
اور پھر یکتا اس دلدل کا رنگ زرد سے سبز ہو گیا۔
جیسے ہی دلدل کا رنگ سبز ہوا اسی لمحے مکاشا پجاری
اور اس کے تینوں بیٹوں نے ایک ساتھ اور یکدم
آنکھیں کھول دیں۔

سمون، باہر آؤ۔ ہم نے تمہارے لئے دلدل کو سرد
کر دیا ہے۔ باہر آؤ۔ مکاشا پجاری نے دلدل کی
جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ ساتھ ہی اس نے ہاتھ میں
پکڑی ہوئی انسانی کھوپڑی والی چھڑی دلدل کی جانب
کر دی۔ کھوپڑی کی آنکھیں روشن ہوئیں اور اس کی
آنکھوں سے سرخ رنگ کی ہری سی نکل کر دلدل پر
ہڑیں۔ ایک زوردار کڑا کا ہوا اور اچانک دلدل کے
عین درمیان میں سے ایک شعلہ سا چمکا اور وہ شعلہ
تیزی سے پھیلتا چلا گیا۔ شعلہ یکبارگی زور سے بھڑکا اور

وہ چاروں آنکھیں بند کئے اور معافی مانگنے والے
انداز میں ہاتھ جوڑے نیلی دلدل کے ارد گرد کھڑے
مسلحہ منہ ہی منہ میں کچے پڑتے پے جا رہے تھے۔
جیسے جیسے وہ منتر پڑتے جا رہے تھے دلدل سے نکلنے
والا دھواں کم ہوتا جا رہا تھا اور اس سے نکلنے والے
طلے بھی کم ہو رہے تھے۔

وہ چاروں باپ بیٹے وہاں کھڑے کافی دیر تک اسی
صراخ منتر پڑتے رہے یہاں تک کہ دلدل سے نکلنے والا
دھواں بالکل ختم ہو گیا اور اب وہ اہل بھی نہیں
رہی تھی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے اس دلدل کے نیچے لگی

پھر اچانک ختم ہو گیا۔

جیسے ہی شعلہ ختم ہوا وہاں ایک ہنایت حسینہ
تھیل لڑکی آ نمودار ہوئی۔ اس لڑکی کا جسم آدھا دلدل
میں تھا اور آدھا دلدل سے باہر۔ لڑکی کے بال سنہری
تھے۔ اس کی آنکھیں نیلی، رنگ دودھ جیسا سفید تھا۔
اس کے گلے میں جڑاؤ ہیروں کا ہنایت خوبصورت
تھا جس میں رنگ برنگے اور ہنایت خوبصورت موتی
اور ہیرے تھملا رہے تھے۔

سمونا حنا ہے آقا۔ حکم۔ لڑکی نے مکاشا پجاری
کی طرف دیکھتے ہوئے ہنایت ملائم اور انتہائی مؤدبانہ
لہجے میں کہا۔

سمونا، تم مہلہ پجاری کی کنیز ہو اور پاتال کے
شیطان کی سب سے پرانی خادمہ ہو۔ مہلہ پجاری کب
کہاں ہوتا ہے اور کس وقت کیا کرتا ہے تمہیں اس کی
ہر ایک بات کی خبر رہتی ہے۔ اس کے علاوہ پاتال
کے مہلہ پجاری نے اپنے پجاریوں اور اپنے نمائندوں
تک احکامات اور خبریں پہنچانے کا کام تمہارے سپرد
کر رکھا ہے۔ اسی طرح ہم جیسے پجاریوں اور نمائندوں

کو جب مہلہ پجاری تک کوئی پیغام پہنچانا ہوتا ہے تو وہ
اس تک ہم تمہارے ہی ذریعے پہنچاتے ہیں۔ مکاشا
پجاری نے بڑے دبنگ لہجے میں کہا۔

درست ہے۔ لڑکی نے جس کا نام سمونا تھا
کو خم کر کے مؤدبانہ لہجے میں جواب دیا۔
ہم نے بھی تمہارے ذریعے مہلہ پجاری تک ایک
پیغام پہنچانا ہے۔ مکاشا پجاری نے کہا۔

کہو آقا۔ کیا پیغام ہے۔ سمونا نے مؤدب لہجے میں
کہا۔

پہلے یہ بتاؤ ہم نے اب تک شارکا کو جو بھیٹ
دی ہیں کتنی ہو گئی ہیں اور اسے اب مزید کتنی بھیٹ
دینا باقی ہیں۔ مکاشا پجاری نے اسی انداز میں پوچھا۔
ابھی بتاتی ہوں آقا۔ سمونا نے کہا اور پھر اس
نے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ اسی لمحے اس کا جسم
حرکت میں آیا اور وہ دلدل میں اترتی چلی گئی۔

وہ دلدل میں اس حد تک دھنس گئی تھی کہ اب
صرف اس کے سر کے بال دلدل سے باہر تھے باقی
اس کا سارا جسم پیشانی تک دلدل میں چھپ گیا تھا۔

مکاشا پجاری اور اس کے بیٹے غور سے سمون کی طرف دیکھ رہے تھے۔ چند لمحے تک وہ اسی طرف دلدل میں وحشی رہی پھر اس کا وجود دلدل سے باہر آنے لگا۔ یہاں تک کہ وہ آدھی دلدل سے باہر نکل آئی۔ دلدل میں اترنے کے باوجود اس کے جسم اور لباس پر مٹی نہیں لگی تھی۔

میں نے معلوم کر لیا ہے آقا۔ اس نے مؤدبانہ لہجے میں کہا۔

بتاؤ۔ کیا معلوم کیا ہے تم نے۔ مکاشا پجاری نے کہا۔

شارکا کو تم مجھے سات سالوں سے بھینٹ دے رہے ہو۔ اسے ست ہزار آدم خور انسانوں کی بھینٹ دینے کا تمہیں کیا تھا۔ تمہاری بھینٹ اب مکمل ہونے کے قریب ہے اب صرف سات سو مزید آدم خور انسان جب تم شارکا کو بھینٹ دو گے تو وہ مکمل طور پر زندہ ہو کر معبد سے باہر آ جائے گا۔ یعنی ستر ہزار کی تعداد پوری ہونے میں صرف سات سو آدم خور انسانوں کی بھینٹ دینا باقی ہے۔ سمونا نے کہا تو

ان چاروں باپ بیٹوں کی آنکھیں خوشی سے چمکنے لگیں۔

سات سو آدم خور انسان۔ اور اس کا مطلب ہے ہم قریب قریب پہنچ چکے ہیں۔ مکاشا پجاری نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

ہاں۔ ایک اور آدم خور انسانی قبیلہ تم شارکا کی بھینٹ چرمنا دو گے تو تمہارا کام ختم ہو جائے گا۔ سمونا نے سر ہلا کر کہا۔

سمون۔ پھر ہمیں اجازت دو۔ ہم ابھی جاتے ہیں اور سات سو انسانوں کو لا کر اسی وقت شارکا کو بھینٹ دے دیتے ہیں۔ یہ کام ہمارے لئے مشکل نہیں ہے۔ مکاشا پجاری نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ اس کے بیٹوں کی آنکھوں میں بھی جوش و مسرت کے دیئے جل رہے تھے۔ جیسے وہ بھی بے تاب ہوں کہ سمونا انہیں اجازت دے تو وہ اسی وقت جا کر ایک پورے قبیلے کو اٹھا کر وہاں لے آئیں۔

نہیں، یہ کام تمہیں تین روز بعد کرنا ہے۔ اس وقت نو سو آدم خور انسانوں کی بھینٹ لے کر شارکا

پنی بھوک چوری کر چکا ہے۔ اگر تم اسی وقت
 کے پاس مزید سات سو آدم خور انسانوں کی بحیثیت
 سے گئے تو وہ ان کی بحیثیت قبول نہیں کرے گا۔
 وہ آدم خور انسان زندہ بچ جائیں گے جن کے لئے
 بچنے کا مطلب ہوگا اس جزیرے کی تباہی۔ مہلجاری
 یہ جزیرہ اس کے لئے بے حد اہمیت کا حامل ہے۔ وہ
 یہاں سوائے اپنے پیجاریوں اور غمگندوں کے سوا کسی
 دوسرے انسان کا وجود برداشت نہیں کر سکتا۔
 مہلجاری کے مطابق اگر کوئی ایسا انسان یہاں آ گیا
 جس پر اس جزیرے کے زہریلے پن کا اثر نہ ہوتا ہو
 تو وہ اس جزیرے کے لئے انتہائی خطرناک ہو سکتا
 ہے۔ اس ایک انسان کو جب سے چورے کا پورا جزیرہ
 تباہ و برباد ہو سکتا ہے۔ جسے مہلجاری نے ایک
 خاص مقصد کے لئے بنا رکھا ہے۔ سمونا نے کہا۔

اوہ، کیا دنیا میں ایسا کوئی انسان ہے جو مہلجاری
 کے اس جزیرے کو تباہ کر سکتا ہے۔ مکاشا پیجاری
 نے چونک کر پوچھا۔

ہاں، ایک انسان ہے۔ جو مہلجاری کے پیجاریوں

اور موت کے اس جزیرے کے لئے خطرناک ہو سکتا
 ہے۔ سمونا نے کہا۔

اوہ، اوہ کون ہے وہ ہمیں اس کا نام بتاؤ۔ ہم
 اس کو بونیاں اڑا دیں گے۔ اسے جلا کر بھسم کر
 دیں گے۔ مکاشا پیجاری نے جوش بھرے لہجے میں
 کہا۔

اس کا نام تجھے ابھی نہیں بتایا گیا اور نہ ہی میں
 اس خطرناک انسان کے بارے میں کچھ جانتی ہوں۔
 شاید مہلجاری اس خطرناک انسان کے بارے میں کچھ
 نہیں جانتا ہو۔ اس لئے اس نے جادوئی اور شیطانی
 عملوں سے گزرے بغیر کسی انسان کے یہاں داخلے پر
 پابندی لگا رکھی ہے۔ اگر جادوئی عملوں کے بغیر کوئی
 انسان حتیٰ کہ ایک معمولی چوونٹی بھی اس جزیرے پر
 آنے کی کوشش کرے تو مہلجاری کا نیلا سانس اسے
 ایک لمحے میں ہلاک کر ڈالتا ہے۔ سمونا نے کہا۔

اوہ، کاش ہمیں اس انسان کے بارے میں معلوم
 ہوتا تو ہم اس کو ہلاک کرنے کے لئے اپنی ساری
 طاقتیں لگا دیتے اور اسے ہلاک کر کے اس کا سر

مہاشیطان کے قدموں میں لا ڈالتے - مکاشا پجاری
نے تاسف بھرے لہجے میں کہا۔

ان باتوں کو چھوڑو۔ یہ بتاؤ آقا تم مہلبجاری کو
میرے ذریعے کیا پیغام دینا چاہتے ہو۔ سمونا نے
تھٹکتے ہوئے کہا۔

آقا مہلبجاری نے میری بیٹی ساہیرہ کو پاتال میں
ایک کالے تابوت میں قید کر رکھا ہے۔ مہلبجاری نے
کہا تھا کہ جب ہم اس کے مکمل طور پر پیروکار بن
جائیں گے اور شارگا کو جب ہم ساٹھ ہزار سے زائد
آدم خور انسانوں کی بھینٹ دے دیں گے تو میری
بیٹی کو کالے تابوت سے آزاد کر کے ہمارے حوالے کر
دے گا۔ تم نے جو حساب بتایا ہے اس لحاظ سے تو
ہم کب کے مہلبجاری کی شرط پوری کر چکے ہیں۔
مطلوبہ تعداد پوری ہوتے ہی مہلبجاری کو خود ہی ساہیرہ
کو ہمیں واپس کر دینا چاہئے تھا۔ مکاشا پجاری نے
احتجاج بھرے لہجے میں کہا۔

اچھا تو تم اپنی بیٹی ساہیرہ کو مہلبجاری سے واپس
لینا چاہتے ہو۔ سمونا نے کہا۔

ہاں، ساہیرہ کے بغیر ہم ادھورے ہیں۔ وہ ہم
سے زیادہ عظیم اور خوفناک طاقتوں کی مالک ہے۔ اگر
وہ ہمارے ساتھ ہو جائے تو ہم بہت جلد مہلبجاری
کے اس جزیرے کو نیلے شیطانوں سے آباد کر سکتے
ہیں۔ جس مقصد کے لئے مہلبجاری نے اس جزیرے
کو بنا رکھا ہے۔ مکاشا پجاری نے جلدی سے کہا۔

اوہ، تو تمہیں آقا کے مقصد کا بھی علم ہے کہ
انہوں نے یہ نیلا جزیرہ کیوں بنا رکھا ہے۔ سمونا نے
چونک کر کہا۔

ہاں، اب ہم مہلبجاری کے بڑے نمائندے ہیں
اور اس کی دی ہوئی سینکڑوں ہزاروں شیطانی طاقتوں
کے مالک ہیں۔ یہ بات ہمیں معلوم نہ ہو یہ کیسے
ممکن ہے۔ مکاشا پجاری نے فخرانہ لہجے میں کہا۔

اوہ ہاں یہ تو ہے۔ ٹھیک ہے آقا، میں آپ کا
پیغام مہلبجاری تک پہنچا دیتی ہوں۔ پھر وہ جیسا کہیں
گئے میں تمہیں خود ہی آکر بتا دوں گی۔ سمونا نے
کہا۔

اس کے لئے ہمیں کتنا انتظار کرنا پڑے گا

سمونہ۔ مہاشا پجاری نے پوچھا۔ اس سے ساری بات
چیت وہ خواہی کر رہا تھا اس کے تینوں بیٹے مہاشا
رہا اور مہاشا بالکل خاموش تھے انہوں نے ان
باتوں میں کسی قسم کی کوئی مداخلت نہیں کی تھی
اس وقت تک جب تک مہاشا پجاری جو اب بھی
دے دیتے۔ سمونا نے جواب دیا۔

کیا اس وقت تک ہمیں یہیں رک کر تمہاری
واپسی کا انتظار کرن پڑے گا۔ مہاشا پجاری نے
ہونٹ کھینچتے ہوئے پوچھا۔

نہیں، تم اپنے مسکنوں میں بے باؤر مجھے جب
اب ہوگا میں تمہارے پاس نیکی پہنچاؤں گا۔ دوں گی
تب تم آ جاؤ۔ سمونا نے کہا تو مہاشا پجاری نے
ہونٹ کھینچ لئے۔

اب میں جا رہی ہوں۔ سمونا نے کہا اسی لمحے
اس کے گرد بیٹے بھی پھر شعلہ بھڑکا اور دوسرے ہی
لے شعلہ ختم ہو گیا اس شعلے کے غائب ہوتے ہی
سمونہ بھی وہاں سے غائب ہو چکی تھی۔ سمونہ کے
غائب ہوتے ہی دس کا رنگ پھر زرد ہو گیا اور پھر

اس کا رنگ آہستہ آہستہ نیا ہونے لگا۔ جب دلدل کا
رنگ پجاری طعن کیا تو یہ اور پھر دلدل نے پتے کی
طعن سے شروع کر دیا اور اس میں سے بیٹے رنگ کا
دھواں نکلنے لگا۔

پھر مہاشا پجاری نے دلدل کو کمر ہوتے اور
اس میں سے نیا دھواں نکلتے دیکھ کر مڑی سے
پتے بیٹوں سے کہا تو وہ تینوں بے باؤر دلدل سے
اور پھر وہ چاروں جنگل کی طرف چل دیئے۔

پتھروں کے بنے ہوئے رستے پر پتے ہوئے
جنگل کے شمال میں آئے۔ اس جگہ چھوٹی چھوٹی
پھاڑیاں تھیں جن میں درمیں پڑی ہوئی تھیں اور ان
میں سے بعض درازوں نے چھوٹے چھوٹے غاروں کی
شکل اختیار کر لی تھی۔

ایک قدرے بڑی پھاڑی میں چار غاروں کے وہاں
آگنی دے رہے تھے۔ ان غاروں کے قریب چار
بڑے بڑے گول پتھر پڑے تھے۔ ان میں سے ایک
پتھر پر ایک بڑے سے ناگ کی شکل بنی ہوئی تھی۔
دوسرے پتھر پر ایک بن مانس کا چہرہ بن ہوا تھا،

تیسرے پتھر پر پچھو اور چوتھے پتھر پر مڑی بنی ہوئی تھی۔ وہ چاروں باپ بیٹے ایک دوسرے سے باز کئے بغیر ان غاروں کی جانب بڑھتے چلے گئے۔

مکاش پجاری ناگ والے پتھر کے غار کی طرف اس کا بڑا بیٹا اتاشا بن مانس والے غار کی طرف منجھا، بیٹا رکاشا پچھو کے غار کی طرف اور سب سے تھوڑا بیٹا ساکاشا مڑی والے غار کی طرف بڑھ گئے۔

پھر وہ جیسے ہی اپنے اپنے غاروں میں گئے، گڑگڑاہٹ کی آواز کے ساتھ پتھر حرکت میں آئے، ان غاروں کے دہانوں پر آکر رک گئے۔ جن سے مکمل طور پر بند ہو گئے تھے اور اس کے ساتھ پتھروں پر بنی ہوئی ناگ، بن مانس، پچھو اور مڑی تصویریں غائب ہو گئیں۔

مارگو، تم یہاں - وحشی کے قریب آنے پر نارزن نے حیرت اور پریشانی کے عالم میں اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

میں آپ کی ہی تلاش میں آیا تھا سردار - آنے والے وحشی نے اپنے پھولے ہوئے سانس کو درست کرتے ہوئے جلدی سے کہا۔

میری تلاش میں - کیوں - نارزن نے پوچھا۔

مجھے آگو بابا نے آپ کے پاس بھیجا تھا سردار۔ انہوں نے کہا تھا کہ میں جس قدر جلد ممکن ہو سکے آپ کے پاس پہنچ جاؤں۔ انہوں نے ہی کہا تھا کہ آپ مجھے ماگہ قبیلے میں ملیں گے۔ ان کا حکم تھا اس

سے میں بھگتے ہوئے یہاں آیا ہوں۔ آنے والے
وحشی مارگو نے جدی جدی سے کہا۔ اس کی بات سن
کر نارزن اور منکو دونوں چونک پڑے تھے۔

آگو بابا نے بلایا ہے۔ مگر تمہارے چہرے
پریشانی اور گھبراہٹ کیوں ہے۔ نارزن نے پوچھا۔

آگو بابا بے حد پریشان ہیں سردار۔ وہ شدید غصے
میں بھی تھے۔ انہوں نے مجھے ہنایت غصیلے اور سخت
انداز میں آپ کے پاس بھیجا تھا۔ ان کا غصہ اور
پریشانی دیکھ کر میں گھبرا گیا تھا۔ آگو بابا کو آج سے مجھے
میں نے اس قدر پریشان اور غصے میں کبھی نہیں دیکھا
تھا۔ مارگو نے کہا۔

آگو بابا پریشان اور غصے میں ہیں۔ لیکن کیوں۔
نارزن نے اس کی بات سن کر پریشان ہوتے ہوئے
کہا۔

سچے نہیں کیوں۔ آپ تو جانتے ہیں سردار کہ میں
آگو بابا کی جھونپری کے باہر ہر وقت موجود رہتا ہوں
کہ نجانے آگو بابا کو کب کس چیز کی ضرورت پڑ جائے
تو میں فوری طور پر ان کے احکامات بجا لا سکوں۔ عام

طور پر بھی آگو بابا کو جب میری ضرورت ہوتی ہے تو
وہ جھونپری سے ہی مجھے آواز دے لیتے تھے مگر آج وہ
خود جھونپری سے بیڑاٹے ہوئے انداز میں باہر آئے
تھے اور باہر آتے ہی انہوں نے مجھے ہنایت غصے اور
پریشانی کے عالم میں کہا کہ میں فوراً ماکارا قبیلے میں جا
کر آپ کو بلا لاؤں۔ مارگو نے نارزن کو پوری تفصیل
بتاتے ہوئے کہا۔

اوہ، پھر تو ضرور کوئی خاص بات ہے۔ ورنہ آگو
بابا تو انتہائی خوش مزاج، نرم گو اور ہنایت ملائم اور
محبت بھرے انداز میں پیش آنے والے انسان ہیں۔
بڑی سے بڑی مصیبت میں گھبرانے اور پریشان ہونا
انہوں نے سیکھا ہی نہیں ہے۔ پھر نارزن نے
پریشان ہوتے ہوئے کہا۔ نارزن کی تائید میں مارگو نے
بھی اثبات میں سر ہلا دیا۔

تو پھر جلدی کرو سردار۔ دیر ہو گئی تو آگو بابا اور
زیادہ ناراض ہوں گے۔ میں ان کی ناراضگی سے بے
حد ڈرتا ہوں۔ مارگو نے کہے ہوئے لہجے میں کہا۔ تو
جواب میں نارزن نے اثبات میں سر ہلایا اور پھر وہ

تینوں کا چار قبیلے کی طرف روانہ ہو گئے۔

ہدایت تیرفتاری سے چلتے ہوئے وہ ایک گھنٹے میں
چار قبیلے کے قریب پہنچ گئے۔ تھوڑی ہی دیر میں
پہنچے کے بعد وہ اس جگہ آئے جہاں کا چار قبیلے
لگ بھگ آگے آگے تھے۔ نارزن، منکو،
مارگو جب وہاں پہنچے تو انہوں نے آگے بابا کو جھونپڑی
سے باہر ہی پایا۔ آگے بابا جھونپڑی سے باہر دونوں ہاتھ
پشت پر باندھے ہنایت بے چینی اور پریشانی کے
میں ادھر ادھر ہنس رہے تھے۔ ان کے چہرے پر
شدید پریشانی اور غصے کے آثار صاف دکھائی دے رہے
تھے۔

آپ نے مجھے بلایا تھا آگے بابا۔ نارزن نے آگے
بابا کو ہنایت عقیدت بھرے انداز میں سلام کرتے
ہوئے کہا۔ اس کی آواز سن کر آگے بابا چونک کر اس
کی جانب یوں دیکھنے لگے تھے جیسے اس کے آنے سے
بے خبر تھے۔

اوہ نارزن بیٹا تم آگے آؤ، آؤ میں تمہارا ہی
انتظار کر رہا تھا۔ آگے بابا نے ہنایت بے تابی سے

نارزن کی جانب بڑھتے ہوئے کہا۔

میرا انتظار۔ سب خیریت تو ہے ناں بابا جی۔
نارزن نے آگے بابا کو اس قدر پریشان دیکھ کر ان سے
زیادہ پریشان ہوتے ہوئے کہا۔

خیریت، ہونہ۔ خیریت ہی تو نہیں ہے۔ تم آؤ
میرے ساتھ۔ آگے بابا نے کہا اور انہوں نے نارزن
کا ہاتھ پکڑا اور اسے جلدی سے لے کر جھونپڑی میں
چلے گئے۔ منکو اور مارگو باہر کھڑے ایک دوسرے کا
منہ دیکھنے لگے۔

نہ جانے کیا اسرار ہے۔ سردار بھی پریشان ہیں،
آگے بابا بھی۔ نجانے کیا ہونے والا ہے۔ میرا تو خوف
سے دل دھڑکنا شروع ہو گیا ہے۔ یوں لگ رہا ہے
جیسے اس جنگل میں کوئی خوفناک آفت آنے والی ہے۔
ایسی آفت جو اس پرسکون ماحول کو ہنس ہنس کر
دے گی۔ منکو نے پریشانی کے عالم میں بڑبڑاتے
ہوئے کہا۔ مارگو چونکہ جانوروں کی زبان نہیں جانتا تھا
اس لئے اسے پتہ نہ چلا کہ منکو کیا کہہ رہا ہے۔ وہ آگے
بابا اور نارزن کے جھونپڑی میں جاتے ہی سکون کا

سے کر یک درخت کے پاس بیٹھا تھا۔ جہر
منکو جھونپڑی کے سٹے ہندیت پریشانی کے رہ رہ
دھر دھر مٹنے لگا۔ وہ بار بار جھونپڑی کی جانب دیکھ
رہا تھا۔ جھونپڑی کے دروازے کا پردہ گر ہو تھا جس
کی وجہ سے منکو کو سچے نہیں چل رہا تھا کہ اندر کیا ہو
رہا ہے۔ کافی وقت گزر گیا لیکن نازن اور کو
جھونپڑی سے باہر نہ نکلے۔ یہاں تک کہ شام دور ہو
رات ہو گئی مگر جھونپڑی کے اندر مسلسل خاموشی چھ
ہوئی تھی۔

منکو چونکہ نازن کی طرح آگو باب کا عقیدت مند
تھا اس لئے اس میں اتنی ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ
وہ جھونپڑی کے قریب جا کر ان کی باتیں سن سکے یا
انہیں آواز دے سکے۔ لیکن جوں جوں وقت گزرتا
جاتا تھا اس کی پریشانی بڑھتی جا رہی تھی۔ رات ہونے
پر گزر بھی گئی۔ منکو نے ساری رات جاگ جاگ
بکھوسوں میں کائی تھی لیکن نازن اور آگو باب جھونپڑی
سے باہر نہیں آئے تھے۔ منکو انتظار کر کر کے رات
صبح سے تھک گیا تھا۔ نازن نے آج تک آگو

کے پاس اتنا وقت نہیں گزارا تھا اور پھر عموماً رات
کے وقت آگو باب عبادت کرتے تھے اس لئے رات کو
وہ کسی کو بھی جھونپڑی میں نہیں آنے دیتے تھے۔ مگر
آج وہ نازن کے ساتھ ابھی تک جھونپڑی میں تھے۔
ان کی باتیں نہ جانے کس قدر حویں تھیں کہ کسی طرح
ختم ہونے کا نام ہی نہ لے رہی تھیں۔

منکو نے مارگو کی طرف دیکھا تو وہ درخت سے نیک
لکائے گہری نیند سو رہا تھا۔ منکو چند لمحوں کی
جانب دیکھتا رہا پھر وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور بکے
ہوئے انداز میں جھونپڑی کی جانب بڑھنے لگا۔ وہ شاید
یہ جاننا چاہتا تھا کہ نازن اور آگو بابا باتیں کر رہے
ہیں یا سو رہے ہیں۔ جھونپڑی کے قریب آ کر اس نے
غور کیا تو اسے اندر سے کوئی آواز نہ سنائی دی۔

وہ اندر سے تو کوئی آواز نہیں آ رہی۔ اب کیا
کروں۔ منکو نے پریشانی کے عالم میں کہا۔ اس نے
جھونپڑی کی دیواروں سے بھی کان لکائے۔ جھونپڑی
کے گرد چکر لکائے مگر اندر گہری خاموشی چھائی ہوئی
تھی۔ جھونپڑی کی چھت دیوار پر ہوا کے لئے ایک چھوٹا

سورج نہ ہوا تھا۔ منکو کو آکو بابا کا خوف بھی تر
مردان اور آکو بابا جھونپی میں بالکل خاموش تھے
جس کی وجہ سے منکو کی بے چینی اور پریشانی بڑھتی جا
رہی تھی۔ اس نے فکر سے اس کا برا حال ہو رہا تھا
جس کی وجہ سے اس سے رہا نہ گیا۔ وہ کمزری و
جس پھونس کی بنی دیو کو پکڑ کر اوپر چڑھتا چلا گیا۔
سورج کے قریب آ کر اس نے ادھر ادھر دیکھا مگر
وہاں کوئی نہیں تھا۔ مارگو دوسری طرف سو رہا تھا۔
منکو نے ذرت ذرت سورج سے جھونپی میں تھمنا
شروع کر دیا اور پھر وہ بری طرح سے چونک اٹھا
کیونکہ جھونپی بالکل خالی تھی۔ اندر چھائی نہ تھی ہوئی
تھی۔ ایک پرانے صندوق، مٹی کے گھڑے اور چند
پیموں کے سوا کچھ نظر نہیں آ رہا تھا یعنی جھونپی میں
نہ آکو بابا تھے اور نہ ہی نارزن۔

یہ، یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ آکو بابا اور سردار میرے
سمنے جھونپی میں گئے تھے۔ میں ساری رات نہیں
سویا اور نہ ہی ایک لمحے کے لئے بھی ادھر ادھر ہو
تھا۔ پھر وہ دونوں کہاں چلے گئے۔ منکو کے منہ سے

بے اختیار در کھوئے کھوئے انداز میں نکلا۔ وہ چھلانگ
دار کر دیوار سے اترتا اور بھاگتا ہوا جھونپی کے
دروازے کی طرف آگیا۔

دروازے پر بدستور پردہ پڑا ہوا تھا۔ منکو شدید
پریشانی اور کھباہٹ میں پردہ ہٹ کر جھونپی میں چلا
گیا۔ لیکن جھونپی واقعی بالکل خالی تھی وہاں نہ
نارزن تھا اور نہ آکو بابا۔ منکو جیسے ہی جھونپی میں
داخل ہوا یقیناً اسے ایک زوردار جھٹکا لگا اور
دوسرے ہی لمحے اسے یوں محسوس ہوا جیسے کسی
اندیکھی طاقت نے اس کی گردن پکڑ لی ہو۔ وہ ہوا
میں اٹھا اور پھر جیسے کسی نے اسے پوری قوت سے
اٹھا کر جھونپی سے باہر پھینک دیا۔ منکو کے منہ سے
بے اختیار جھٹکیں نکل گئیں۔ وہ زمین پر بری طرح سے
گرا تھا اور دور تک لڑھکتا چلا گیا تھا۔ زمین پر گرنے
کی وجہ سے اس کا سر زمین پر پڑے ہوئے ایک پتھر
سے ٹکرا گیا تھا جس کی وجہ سے اس کی آنکھوں کے
سمنے ایسی چمک پیدا ہوئی جیسے سورج روشن ہو گیا
ہو۔ مگر وہ روشنی صرف چند ہی لمحوں کے لئے

74
ابھری۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے اس کا ذہن تاریک
میں ڈوبتا چلا گیا۔ منکوں نے سر جھٹک جھٹک کر ذہن
میں چھانے والے اندھیرے کو دور کرنے کی کوشش کی
مگر بے سود۔

جھوپڑی میں داخل ہوتے ہی آگو بابا نے نارزن کا
ہاتھ چھوڑ دیا تھا۔

اس چٹائی پر بیٹھ جاؤ اور اپنی آنکھیں بند کر لو۔
آگو بابا نے نارزن سے مخاطب ہو کر کہا۔ نارزن حیران
پریشان انداز میں چٹائی پر بیٹھ گیا اور اس نے آگو بابا
کے حکم پر آنکھیں بند کر لیں۔ آگو بابا نبجانے کیا کر
رہے تھے نارزن کو کھٹ پٹ کی عجیب سی آوازیں
سنائی دیتی رہیں۔ پھر جیسے آگو بابا نے اس کے سر پر
اپنا ہاتھ رکھ دیا۔

اپنی آنکھیں اس وقت تک مت کھولنا جب تک

میں نہ کہوں۔ آگو بابا کی آواز نارزن کو سنائی دی۔
نارزن نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ اسی لمحے نارزن کو
یوں محسوس ہوا جیسے اس کے نیچے سے زمین نکل گئی
ہو۔ وہ خود کو کھلی فضا میں محسوس کرنے لگا۔ ہوا کے
تیز جھونکوں سے اسے یوں لگا جیسے وہ ہوا میں اڑتا جا
رہا ہو۔ آگو بابا کا ہاتھ بدستور اس کے سر پر تھا۔

کافی دیر تک نارزن خود کو اسی طرح ہوا کے دوش
پر اڑتا ہوا محسوس کرتا رہا۔ پھر اس کے اڑنے کی
رفتار میں کمی آگئی اور نارزن کو ایسا لگا جیسے وہ آہستہ
آہستہ نیچے اتر رہا ہو۔ یہاں تک کہ اس کے نیچے
دوبارہ زمین آگئی۔

آنکھیں کھول لو بیٹا۔ آگو بابا کی آواز نارزن کی
سماعت سے ٹکرائی اور نارزن نے آنکھیں کھول دیں۔
خود کو آگو بابا کی جھونپڑی کے بجائے ایک نیلے رنگ
کے عجیب و غریب جنگل میں دیکھ کر وہ بری طرح
سے چونک اٹھا۔ اس جنگل میں ہر طرف نیلے رنگ کا
دھواں پھیلا ہوا تھا۔ ہر طرف گہری خاموشی مسلط
تھی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے سارے کا سارا جنگل

خاموش ہو۔ دور دور تک وہاں نہ کوئی جانور نظر آ رہا
تھا اور نہ کوئی پرندہ۔ ہر طرف بس نیلے رنگ کا
دھواں اڑتا پھر رہا تھا جس کی وجہ سے وہاں کے
درخت دور زمین تک نیلے رنگ کی دکھائی دے رہی
تھی۔

یہ، یہ کون سی جگہ ہے آگو بابا۔ یہ آپ مجھے
کہاں لے آئے ہیں۔ نارزن نے ساتھ موجود آگو بابا
کی جانب دیکھتے ہوئے کہا وہ بھی اس کے ساتھ بیٹھے
ہوئے تھے۔ اس وقت وہ دونوں ایک بڑے پتھر پر
بیٹھے تھے۔ آگو بابا نے اس کے سر پر سے ہاتھ ہٹا
لیا۔

یہی دکھانے کے لئے میں تمہیں یہاں لایا ہوں۔
یہ شیطانی جزیرہ ہے۔ جسے عام طور پر موت کا جزیرہ کہا
جاتا ہے۔ آگو بابا نے کہا۔

موت کا جزیرہ۔ اودہ کہیں بھی وہی جزیرہ تو نہیں
ہے جس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ اس جزیرے
کی آب و ہوا اس قدر زہریلی ہے کہ اس کی زد میں
آنے والا ایک معمولی پرندہ بھی ایک لمحے سے کم وقفے

میں بابا ہو جاتا ہے۔ نارزن نے چوتھے سوے کہا۔
ہاں، یہ وہی جزیرہ ہے۔ آکو بابا نے سر ہلا کر
کہا۔

ادھر تو پھر ہم یہاں نارزن بچتے رہے
گیا۔

تم بھی کہنا چاہتے ہو ناں کہ اگر یہ زہریلا جزیرہ
ہے تو ہم یہاں آسانی سے سانس کیسے لے رہے ہیں۔
یہاں کی زہریلی ہوا ہمیں نقصان کیوں نہیں پہنچ
رہی۔ آکو بابا نے نارزن کی بات مکمل کرتے ہوئے
کہا تو نارزن نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

تم اس وقت میرے ساتھ ہو۔ میں تمہیں یہاں
روحانی تھریٹ سے ایسے سونے کی وجہ سے جزیرے
کی زہریلی ہوا ہمیں نقصان نہیں پہنچا رہی۔ آکو بابا
نے کہا تو نارزن پر خیال انداز میں سر ہلانے لگا۔

آؤ چلے میں تمہیں کچھ دکھانا چاہتا ہوں۔ اس کے
بعد میں تمہیں بتاؤں گا کہ میں تمہیں یہاں کیوں لایا
ہوں۔ آکو بابا نے اٹھ کر پتھر سے نیچے اترتے ہوئے
کہا۔ نارزن بھی اٹھ کر نیچے آگیا۔ ایک جگہ پتھروں کا

..... تھا جو نیچے میز سے انداز میں درختوں
کے انہیں تھا آکو
بابا نے کوئلے کے اس آگے پہنچنے کے درختوں
کے درمیان سے گزرتے ہوئے وہاں یہو معبد کے
پہاں آئے۔ اس عجیب و غریب اور خوفناک معبد کو
دیکھ کر نارزن پریشان ہو گیا۔ انہیں اس خوف آتے
دیکھ کر وہاں موجود نیلی مکڑیاں انتہائی بے چین ہوئی
تھیں۔ مکڑیاں ہنایت بے چینی سے ادھر ادھر رننے
لگی تھیں مگر وہ نارزن اور آکو بابا کے قریب آنے سے
کترا رہی تھیں۔

آکو بابا یہ نارزن نے کچھ پوچھنا چاہا لیکن
کو بابا نے جلدی سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔
خاموش رہو۔ انہوں نے سرگوشیاں انداز میں کہا
تو نارزن نے ہونٹ بھینچ لئے۔ آکو بابا معبد کے
دروازے کی طرف بڑھے جس پر مکڑیوں کا جالا بنا ہوا
تھا۔ انہیں قریب آتے دیکھ کر جالے سے چپکی ہوئی
مکڑیاں بے چین ہو گئیں اور وہ تیزی سے ادھر ادھر
دوڑنے بھاگنے لگیں۔

نارزن حیرت اور پریشانی کے عالم میں اس عفریت کو دیکھ رہا تھا۔ وہ اس عفریت کے بارے میں آگو بابا سے بہت کچھ پوچھنا چاہتا تھا مگر آگو بابا نے اسے خاموش رہنے کا حکم دیا تھا اس لئے وہ خاموش تھا۔

آگو بابا نے نارزن کو اشارہ کیا اور نارزن کو معبد کی جگہ سے کچھ آگے لے آئے جہاں زمین پر ہر طرف سیاہ لکڑیاں گڑی ہوئی تھیں اور ان پر ہر طرف انسانی کھوپڑیاں لٹکی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں۔ وہاں نیلے رنگ کی بے شمار لکڑیاں تھیں جو ان کے آگے بڑھنے کی وجہ سے خوفزدہ ہو کر ادھر ادھر بھاگنا شروع ہو گئی تھیں۔

آگو بابا اشارے سے نارزن کو سیاہ لکڑیاں اور انسانی کھوپڑیاں دکھاتے رہے تھے پھر انہوں نے نارزن کو واپس چلنے کا اشارہ کیا۔ نارزن واپس پلٹا تو اسے وہ سیاہ معبد دوبارہ نظر آنے لگا جہاں اس نے کچھ لمحے پیشتر خوفناک سبز عفریت کو دیکھا تھا۔ وہ عفریت اب پھر اس معبد میں چھپ گیا تھا۔

آگو بابا نارزن کو لے کر پھر پتھروں کے راستے پر

آگو بابا نے اپنا ایک ہاتھ آگے کیا اور اپنی ہتھیلی کا رخ دروازے کی جانب کر دیا۔ ان کی ہتھیلی سے برق سی نکل کر معبد کے دروازے پر پڑی اور جھمکا ہوا اور اچانک معبد کی عمارت وہاں سے غائب ہو گئی۔ جیسے ہی عمارت غائب ہوئی نارزن کو اس جگہ ایک عجیب و غریب اور ہندیت خوفناک مخلوق دکھائی دینے لگی۔ اس خوفناک مخلوق کا آدھا جسم زمین سے اندر تھا اور آدھا باہر۔ خوفناک مخلوق کا رنگ سبز تھا۔ اس کا سارا جسم اور چہرہ لمبے لمبے سبز بالوں سے بھرا ہوا تھا۔ وہ انتہائی خوفناک عفریت تھا۔ جس کے کان بڑے بڑے، پھیلی ہوئی ناک اور بڑا سا منہ تھا جس میں لمبے اور نوکیلے دانت صاف دکھائی دے رہے تھے۔ اس عفریت کے سر پر دو مڑے ہوئے نوکیلے سینگ بھی تھے۔ اس کے ہاتھ بھی بے ہڈے بڑے بڑے اور لمبے تھے۔ اس عفریت کی انگلیاں خاصی موٹی تھیں جن کے ناخن نوکیلے اور بڑے بڑے تھے۔ عفریت کی آنکھیں بند تھیں۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ سو رہا ہو۔

چلنے لگے اور نارزن کو اس پہاڑی علاقے کی طرف سے آئے جہاں چار غاروں میں مکاشا پجاری اور اس کے تین بیٹے تھے۔ آگو بابا نے نارزن کو سرگوشی سے کہا کہ وہ ایک غار کے پتھر کو ہاتھ لگائے۔ نارزن نے آگے بڑھ کر مکاشا پجاری کے غار کے دہانے پر ہنسا ہوئے پتھر کو ہاتھ لگایا تو پتھر ایک جھماکے سے وہاں سے غائب ہو گیا۔

"اندر جاؤ اور اندر جو کچھ ہو اسے دیکھ کر واپس آ جاؤ۔" خبردار غار میں موجود کسی چیز کو ہاتھ نہ لگانا۔ آگو بابا نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔ نارزن نے پریشان انداز میں سر ہلایا اور غار کی جانب بڑھ گیا۔ غار میں داخل ہوتے ہوئے اس کا دل ایک انجانے سے خطرے کے تحت دھڑک رہا تھا۔ غار کے دہانے کے قریب پہنچ کر اس نے آگو بابا کی طرف دیکھا۔ آگو بابا نے اثبات میں سر ہلا کر اسے تسلی دی تو نارزن غار میں داخل ہو گیا۔

غار اندر سے کافی کشادہ تھا۔ وہاں ہلکی ہلکی زرد روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ جیسے ہی نارزن غار میں داخل

ہوا اسے ایک عجیب اور ناگوار سی بو کا احساس ہوا۔ نارزن نے بے اختیار اپنی ناک پر ہاتھ رکھ لیا۔ غار کی دیواروں پر عجیب و غریب شیطانی نقش و نگار بنے ہوئے تھے۔ جگہ جگہ زمین پر انسانی ہڈیاں اور کھوپڑیوں کے ٹوٹے ہوئے حصے پڑے دکھائی دے رہے تھے۔ کچھ آگے جا کر نارزن کو ایک چبوترہ دکھائی دیا۔ اس چبوترے پر اسے ایک انسان دکھائی دیا۔ جس نے جسم کے نچلے حصے پر سرخ کپڑا باندھ رکھا تھا۔ اس کی داڑھی مونچھیں اور سر کے بال کافی بڑھے ہوئے تھے اور اس نے سر پر پگڑی نمائوپی بھی پہن رکھی تھی جس پر دو سیاہ لکڑیاں ایک خاص انداز میں جڑی ہوئی تھیں۔ نارزن حیرت اور غور سے اس عجیب و غریب طبعیے والے انسان کو دیکھنے لگا۔ چبوترے پر جگہ جگہ مٹی کے دیئے جل رہے تھے جن میں کسی جانور کی چرئی جل رہی تھی شاید غار میں پھیلی ہوئی سڑاند اسی چرئی کے جلنے کی تھی۔ نارزن نے غار کی دیواروں کی طرف دیکھا تو اسے دیواروں کے ساتھ عجیب و غریب اور پرانے ہتھیار لگے دکھائی دیئے۔ ان

میں ترشول بھی تھے، تلواریں بھی، نیزے، تیرکان، کھنڈے اور بڑی بڑی برتھیں بھی نظر آ رہی تھیں جن پر خون لگا ہوا تھا جو خشک ہو کر سیاہ رنگت اختیار کر گیا تھا۔ ایک جگہ ایک صندوق پڑا ہوا تھا جو کھلا ہوا تھا۔ نازن نے آگے بڑھ کر دیکھا تو اس میں موجود ایک مٹی کے پتلے کو دیکھ کر وہ بری طرح سے اچھل پڑا۔ مٹی کا پتلا نازن کا تھا۔ اس کی شکل و صورت، رنگ و روپ اور بال تک نازن جیسے تھے۔ یہاں تک کہ نازن نے جس چستے کی کھال کا جالگہ پہن رکھا تھا بالکل ویسا ہی جالگہ اس پتلے کا بھی نظر آ رہا تھا۔ اس پتلے کی آنکھیں بند تھیں اور پتے کے اوپر چند چھوٹی چھوٹی نیلی مکڑیاں رینگتی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں۔

نازن نے ادھر ادھر دیکھا مگر اسے وہاں اور کوئی قابل ذکر چیز دکھائی نہ دی۔ اس کے دل و دماغ میں آندھیاں سی چل رہی تھیں۔ آگو بابا کا اسے اس قدر پراسرار انداز میں اس موت کے جزیرے پر لانا، معبد ہٹا کر اس میں موجود ایک خوفناک عفریت کا دکھانا،

پھر مکڑیوں والا میدان جن پر انسانی کھوپڑیاں شنگی ہوئی تھیں۔ وہاں نیلی مکڑیوں کا ہونا، اس کے بعد آگو بابا کا اسے یہاں لانا اور اس غار میں بھیجنا اسے عجیب سا لگ رہا تھا اور غار میں موجود ایک انسان اور عجیب و غریب چیزوں کو دیکھ کر وہ اور زیادہ پریشان ہو گیا تھا۔ سیاہ صندوق میں اپنا پتلا دیکھ کر تو اس کا برا حال ہو گیا تھا۔ یہ سب کیا تھا۔ آگو بابا اسے یہ سب کیوں دکھا رہے تھے۔ یہ پراسرار سویا ہوا انسان کون تھا۔ غار کی دیواروں پر بنے شیطانی نقش و نگار پرانے اور خون آلود ہتھیار اور اس کا ہمشکل پتلا۔ نازن ان سب چیزوں کو دیکھ کر بری طرح سے چکرا گیا تھا۔ وہ چند لمحے غور سے ان سب چیزوں کو دیکھتا رہا پھر وہ واپسی کے لئے پلٹ پڑا۔ جیسے ہی وہ پلٹا اس کا پیر چبوترے سے ٹکرا گیا۔ نازن کا پیر جیسے ہی اس چبوترے سے ٹکرایا۔ دو باتیں ایک ساتھ وقوع پذیر ہوئیں۔ ایک تو غار میں تیز اور انتہائی گونج پیدا ہوئی اور غار اور غار کی زمین بری طرح سے لرزنے لگی۔ دوسرے چبوترے پر سوئے ہوئے انسان کی

آنکھیں یکت کھل گئیں۔

گوخ اور زلزلے کے آثار پیدا ہوتے اور اس انسان کو آنکھیں کھولتے دیکھ کر مارزن بری طرح سے ہنسا گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کرتا داڑھی مونچھوں والا انسان ایک جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس کی آنکھیں انتہائی سرخ تھیں۔ اس نے گھبرائی ہوئی نظروں سے لرزتی ہوئی دیواروں کی طرف دیکھا اور پھر قریب پڑی ایک سیاہ چھڑی کو پکڑ کر جلدی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور پھر وہ گھوم کر یکت اس طرف دیکھنے لگا جس طرف مارزن کھڑا تھا۔ سرخ سرخ انکارہ برساتی آنکھوں سے اپنی طرف دیکھتا پ کر مارزن کے جسم کے مسموم سے ٹھنڈا ٹھنڈا پسینہ پھوٹ نکلا تھا۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے اس خوفناک انسان کی انکاروں جیسی آنکھیں اس کے وجود کو جلا رہی ہوں۔ مارزن نہ چہتے ہوئے بھی اپنی جگہ ساکت و صامت کھڑا رہ گیا۔

یہ ایک بہت بڑا ہال نما کمرہ تھا۔ کمرہ ہنایت قیمتی اور خوبصورت چیزوں سے سجا ہوا تھا۔ کمرے کے محراب دار دروازوں اور کھڑکیوں پر سرخ رنگ کے مٹھلیں پردے لہرا رہے تھے۔ چھت پر ایک بہت بڑا اور ہنایت خوبصورت فانوس لٹکا ہوا تھا جس میں بے شمار موم بتیوں لگی جل رہی تھیں۔ ان موم بتیوں کی روشنی میں سارا کمرہ جگمگا رہا تھا۔

کمرے میں سات بڑے بڑے ستون بنے ہوئے تھے جو دیوہیکل انسانوں جیسے تھے۔ یوں لگ رہا تھا جیسے دیو قامت انسانوں نے ایک جگہ کھڑے ہو کر کمرے کی

اضافہ کر رہے تھے۔ اس کے کان بھی مجھے بڑے
اور لمبے لمبے تھے۔ اس نے گہرے نیلے رنگ کا لمبا سا
چنچہ بنو لباس پہن رکھا تھا۔ اس کی داڑھی موچھیں اور
سر کے بال بے تحاشہ بڑھے ہوئے اور برف کی طرح
سفید نظر آ رہے تھے۔

اس بوڑھے کے ہاتھ میں ایک بڑا سا ترشول تھا۔
جس کی انیاں بے حد تیز اور چمکیلی تھیں۔ بوڑھے نے
ایک طائرانہ نظر کمرے میں ڈالی اور پھر شان بے
نیازی سے چلتا ہوا تخت پر جا بیٹھا۔

”زندہ ہو جاؤ۔“ بوڑھے نے تخت کے قریب
کھڑے محافظ بتوں کی طرف باری باری دیکھتے ہوئے
انتہائی کرخت آواز میں کہا۔ اسی لمحے دونوں محافظ
بتوں میں جھپکے جان پڑ گئی۔ زندہ انسان بنتے ہی وہ
بوڑھے کے سامنے رکوع کے بل جھک گئے تھے۔
بوڑھے کے سر ہلانے پر وہ سیدھے ہو کر تخت کے پیچھے
ہنایت مودبانہ انداز میں کھڑے ہو گئے تھے۔

”ساگنی حاضر ہو جاؤ۔“ بوڑھے نے اسی طرح اپنے
مخصوص کرخت لہجے میں کہا تو اچانک اس کے سامنے

چھت کو دونوں ہاتھوں سے سنبھال رکھا ہو۔

کمرے کی شمعیں دیوار کے پاس ایک اونچی اور
ہنایت خوبصورت چبوتری بنا ہوا تھا جس پر سرخ و
نیلے رنگ کے قالین ٹکے ہوئے تھے۔ ایک طرف
دیوار کے پاس ایک ہنایت خوبصورت اور بہت بڑی
سوئے کا تخت پڑا ہوا تھا۔

اس کمرے کی زمین ہلکے سرخ رنگ کی تھی اور
دیواریں سبز رنگ کی۔ تخت کے ارد گرد دو انسانی بت
کھڑے تھے۔ جن کی شکلیں محافظوں جیسی تھیں۔ ان
کے ہاتھوں میں باقاعدہ نیزے نظر آ رہے تھے۔
چبوترے کے نیچے زمین پر نیلے رنگ کے پتھروں، سرخ
رنگ کے سانپ اور سبز رنگ کی مکڑیاں ادھر ادھر
بھاگتی پھر رہی تھیں۔

اچانک تخت کے پاس ایک تھمکا ہوا اور وہاں
ایک لمبا تڑنکا اور ہنایت خوفناک شکل والا بوڑھا
انسان نمودار ہوا۔ اس بوڑھے انسان کا رنگ انتہائی
حد تک سیاہ تھا۔ آنکھیں پھٹی پھٹی، پھولا ہوا ناک
اور پھیلے ہوئے جبڑے اس کی خوفناکی میں بے پناہ

جھماکا ہوا اور دوسرے ہی لمحے وہاں ایک انتہائی حسین و جمیل لڑکی نمودار ہو گئی۔ اس لڑکی کی شکل پرانے زمانے کی شہزادیوں جیسی تھی اور اس نے پرانے زمانے کی شہزادیوں جیسا ہی انتہائی خوبصورت لباس پہن رکھا تھا اور اس کے سر پر ایک خوبصورت تاج بھی موجود تھا۔

ساگنی حاضر ہے عظیم آقا۔ خوبصورت شہزادی جیسی لڑکی نے رکوع کے بل جھک کر اسے ہنایت مؤدبانہ انداز میں سلام کرتے ہوئے کہا۔

ساگنی ہمارے لئے سرخ مشروب لاؤ۔ بوڑھے نے ساگنی کی جانب دیکھتے ہوئے انتہائی کرخنگی اور تحکمانہ لہجے میں کہا۔

ابھی حکم کی تعمیل کرتی ہوں آقا۔ ساگنی نے ہنایت مؤدبانہ لہجے میں کہا اور اچانک وہاں سے غائب ہو گئی مگر ابھی ایک لمحہ بھی نہیں گزرا تھا کہ وہ اسی طرح اچانک واپس نمودار ہوئی۔ اس بار اس کے دونوں ہاتھوں میں ایک بڑی سی انسانی کھوپڑی کا پیالہ تھا جو سرخ رنگ کے مشروب سے بھرا ہوا تھا۔

اس مشروب سے دھواں اٹھ رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے کھوپڑی نما پیالے میں گرم گرم خون بھرا ہو۔ سرخ مشروب حاضر ہے آقا۔ ساگنی نے کھوپڑی نما پیالہ ہنایت مؤدبانہ انداز میں بوڑھے کو پیش کرتے ہوئے کہا۔ بوڑھے نے ترشول تخت کے ساتھ کھڑا کیا اور ساگنی کے ہاتھوں سے کھوپڑی نما پیالہ لے لیا۔

کھوپڑی نما پیالے کو اس نے ہونٹوں سے لگایا اور غنٹ اس میں موجود سرخ مشروب پینے لگا۔ اس نے کھوپڑی نما پیالے کو اس وقت ہونٹوں سے الگ کیا جب پیالے میں موجود سرخ مشروب کا آخری قطرہ تک اس کے حق میں نہ اتر گیا۔ اس نے پیالہ خالی کر کے ساگنی کو دے دیا۔ اس مشروب سے اس کے ہونٹ اور داڑھی کے بال سرخ ہو گئے تھے جس سے لگ رہا تھا جیسے اس نے بچ بچ کا خون پیا ہو۔

ہمارے لئے کوئی پیغام تو نہیں ہے۔ بوڑھے نے ساگنی کی جانب گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

سمون کے پاس ایک پیغام ہے آقا۔ ساگنی نے مؤدبانہ لہجے میں کہا۔

سمونا۔ اوہ ٹھیک ہے۔ پیش کرو ات۔ بوزھے

نے کہا۔

جو حکم آقا۔ ساگنی نے کہا۔ اس نے ہاتھ

پکڑا ہوا پیالہ ہوا میں اچھل دیا۔ جو فضا میں اچھٹے

یکٹ چھپکے سے غائب ہو گیا۔ پھر اس نے

انگیوں میں انگلیاں پھنسائیں اور ہاتھوں کو اکڑا

ادھر ادھر بہانے لگی پھر اس نے زور سے اچاند

زمین پر پاؤں مارا۔

سمونا۔ مہلبجاری کے دربار میں حاضر ہو۔ ساگنی

نے جھنجھتی ہوئی آواز میں کہا۔ ایک زوردار دھماکہ ہو

اور ساگنی کے پیروں سے کچے فیصلے پر چبوترے کی زیر

پھٹ گئی اور اس میں سے اچانک وہی سہ سے بالوں

والی خوبصورت لڑکی نکل کر باہر آ گئی جو دلدلی راستے

سے مکاشا پجاری اور اس کے جینوں کے بلانے پر ان

کے سامنے گئی تھی۔ اس لڑکی کا یہاں بھی آدھا جسم

زمین سے باہر تھا۔

کنیز آقا مہلبجاری کی خدمت میں سلام بجا لائی

ہے۔ سمونا نے بوزھے کو جو شیطان کا نائب مہلبجاری

تھا اپنی مودبانہ انداز میں سلام کرتے ہوئے کہا۔

مہلبجاری نے مہلبجاری سلام قبول کیا۔ کیا پیغام ہے

مہلبجاری پاس سمونا۔ مہلبجاری نے سمونا کی جانب

غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

کنیز کو موت کے جزیرے کے مکاشا پجاری نے

بلایا تھا آقا۔ سمونا نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

مکاشا پجاری، اوہ کیا کہا تھا اس نے۔ کیوں بلایا

تھا اس نے تمہیں۔ مہلبجاری نے چونکتے ہوئے

پوچھا۔ سمونا مکاشا پجاری کے ساتھ ہونے والی بات

جیت اور اس کے پیغام کے بارے میں مہلبجاری کو

بتانے لگی۔

اوہ، تو اس بوڑھے نے شارگا کو زندہ کرنے کے

بے آدم خور انسانوں کی بھینٹ کی مطلوبہ تعداد تقریباً

پوری کر لی ہے۔ بہت خوب۔ بہت خوب۔ اس کا

مطلب ہے ہمارا اس ساری دنیا پر حکومت کرنے کا

وقت قریب آ گیا ہے۔ مہلبجاری نے خوش ہوتے

ہوئے کہا۔

جی ہاں آقا، مکاشا پجاری نے کہا ہے اگر آپ اس

کی بیٹی ساہیرہ کو انہیں واپس کر دیں تو ساہیرہ کے ساتھ مل کر موت کے جزیرے کو آباد کرنے کے لئے نیلے شیطانوں کو وہاں لا سکتا ہے۔ جن کی مدد سے آپ ساری دنیا پر آسانی سے قبضہ کر سکتے ہیں۔ سمونا نے

کہا تو مہلبجاری بری طرح سے چونک پڑا۔
 "اوہ یہ بات مکاشا بجاری کو کیسے معلوم ہوئی کہ میں موت کے جزیرے کو نیلے شیطانوں سے آباد کر چاہتا ہوں۔ مہلبجاری نے انتہائی حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

یہ بات میں نے بھی مکاشا بجاری سے پوچھی تھی آقا۔ سمونا نے جلدی سے کہا۔
 تو پھر کیا کہا تھا اس نے۔ مہلبجاری نے چونک کر پوچھا۔

اس کا کہنا ہے کہ وہ آپ کا خاص ماسدہ ہے اس کے پاس آپ کی بخشی ہوئیں بے شمار شیطانی طاقتیں ہیں جن سے یہ بات معلوم کر لینا اس لئے معمولی بات تھی۔ سمونا نے جواب دیا۔
 "اوہ، کہیں اسے ان طاقتوں سے یہ تو نہیں

ہو گیا کہ اس کا آقا مہلبجاری بھی اسی کی طرح ایک عام بجاری ہے۔ مہلبجاری نے پریشان ہوتے ہوئے کہا۔

ایسی کوئی بات اس نے نہیں کی تھی آقا۔ سمونا نے جواب دیا۔

یہ بات معلوم ہونا بہت ضروری ہے سمونا۔ ہم نے اسے واقعی بے شمار شیطانی طاقتیں دے رکھی ہیں۔ اگر اسے معلوم ہو گیا کہ وہ شیطان کا نہیں ایک عام بجاری جو اصل میں انسان ہے کا نمائندہ ہے تو وہ ہمارے لئے سخت نقصان دہ ثابت ہو سکتا ہے۔ مہلبجاری نے بدستور پریشانی سے بھرپور لہجے میں کہا۔
 تو پھر کیا کرنا چاہئے آقا۔ سمونا نے پریشانی کے عالم میں پوچھا۔

ساگنی، پاتال کی ساتویں تہہ میں جاؤ۔ وہاں آگ کے سمندر میں موجود شاکاتا سے پوچھ کر آؤ۔ وہ مکاشا بجاری اور اس کے بیٹوں کے ذہنوں میں جھانک کر اس بات کا پتہ چلا سکتا ہے کہ انہیں اس بات کا شک تو نہیں کہ ان کا آقا اصل میں ایک انسان


بدوگر ہے مہجری نے سگنی سے مخمب ہو
کہا جو اتنی دیر سے خاموش کھڑی تھی۔

جو حکم سق - سائنی نے مؤدبانہ جذبے میں کہا۔
 نے اپنے دونوں ہاتھ فضا میں بھرائے اور ایک چھپرے
 سے وہاں سے غائب ہو گئی۔

میرے لئے کیا حکم ہے آقا۔ سرگنی کے بار
ہوتے ہی سمونا نے مؤدب لہجے میں پوچھا۔

تم پاتال کی دوسری تہہ سے جا کر ساجیہ کو دے
تبدولت سے جہاں کر اپنے ساتھ لے جاؤ اور اسے مٹا
جہاں کے حوائے کر دو اب تک ساجیہ پر میرے
جہاں ہا کٹی ہا پوری طرح اثر ہو چکا ہوگا۔ وہ ہمیں جہا
پہ میری مطیع ہوگی اب اگر مٹا ساجیہ جاری اور ان
سے جینے ہیں میرے خلاف کوئی قدم اٹھانے کی کوشش
نہیں کرے تو ساجیہ خود ہی ان کا انتقام کر دے گی
اور واقعی یہ حقیقت ہے کہ موت کے جزیرے کو نیچے
شیطانوں سے تباہ کرنے کی جو کوشش ساجیہ کر سکتی
ہے وہ کوئی اور نہیں کر سکتا۔ مہدی جری نے کہا۔

۔ جو حکم آقا۔ میں جاؤں۔۔ سموتا نے مؤدبانہ سے



ہیں جو مسما کی نے کہا سمونا نے ایک بار
چہ نصیب رہی نہ سلام کیا اور پھر پانک وہ
میں میں مائی ان کے زمین میں مائے ہی زمین
دور دور ہوئی مہبج کی سائی کی وپکی ہا انتظار
کرتے رہا اسی لئے اچانک وہاں بہی تاریکی چھا گئی
دونوں پر جتنی ہوئی مومرتیں بھٹت بھی گئی تھیں

۱۰۔ یہ کیا ہو گیا یہ اپنا نک اندھیرا کیوں چھایا
 سے مہبجری نے چونکتے ہوئے کہا۔ اس نے جلدی
 سے اپنا ترشواں پٹڑا اور اسے زمین پر مار دیا۔ اسی لئے
 فانوس پر لگی موم بتیاں خود بخود ہستی پل گئیں اور کمرہ
 محبت جیسے کی طرح روشن ہو گیا۔ مہبجری نے ابھی
 دونوں کی جانب دیکھی ہی تھی کہ موم بتیاں ایک بار
 بج گئیں اور کمرے میں پھر اندھیرا چھا گیا۔

یہ کیسو ہوا ہے۔ کون سے یہاں پہلے جاری تھے
صن کے بل چھتے ہوئے کہا۔

تاکڑا رہا ہے آق۔ اچانک ایک کڑکتی ہوئی آواز
سنائی دی اور مہربجری بری طرح سے چونک اٹھا۔

کون ہے۔ میں پوچھ رہا ہوں کون ہے یہاں۔ تم
 جو بھی ہو میرے سامنے آ جاؤ۔ ورنہ میں تمہیں جلا کر
 بھسم کر دوں گا۔ مکاش بھاری نے اسی طرح سے
 چختے ہوئے لہجے میں کہا۔ اس کی بات سن کر نارزن کہ
 یقین ہو گیا کہ وہ اسے نہیں دیکھ پا رہا اور پھر اسے
 یاد آ گیا کہ آکو بابا اس کے ساتھ تھے اور دوسرے وہ
 اب روحانی طریقے سے یہاں لائے تھے۔ معبد کے
 قریب بس طرن نیلے رنگ کی زہریلی مکڑیاں انہیں
 دیکھ کر ڈر ڈر کر دور ہٹ رہی تھیں اسی طرن بھلا وہ
 آنکھیں رکھنے والا انسان بھی اسے دیکھ سکتا تھا۔
 نارزن کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ آ گئی۔ اس
 کا دل چاہا کہ وہ اس انسان کی جو شکل سے ہی شیطن
 کا پروکار نظر آ رہا تھا گردن مروڑ دے۔ لیکن وہ اپنے
 ارادوں سے باز رہا کیونکہ آکو بابا نے اسے سختی سے غار
 کی کسی چیز کو ہاتھ لگانے سے منع کیا تھا۔ وہ انسان
 ہنریت غصے میں نظر آ رہا تھا اور ہنریت غیظ و
 غضب میں نظر نہ آنے واں ہستی کو سامنے آنے کی
 دھمکیں دے رہا تھا۔ نارزن نے اسے وہیں چھوڑا اور

اس سے پہلے کہ نارزن کے منہ سے کوئی باز
 نکلتی۔ دزدی موچوں والے انسان نے اس کی طرز
 سے نگاہیں ہٹا کر ادھر ادھر دیکھنا شروع کر دیا۔
 یہ کیا ہو رہا ہے۔ کون آیا ہے میرے غار میں۔
 مکاش بھاری نے صحت کے بل چختے ہوئے کہا۔ اس کی
 بات سن کر نارزن حیران ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔ کیونکہ
 جس طرح اس نے نارزن کی طرف دیکھا تھا نارزن،
 جیسے اس نے دیکھ لیا ہو اور ہونا بھی ایسا ہی ہے
 تھا نارزن بالکل اس کے سامنے تھا مگر اس انسان
 انداز ایسا تھا جیسے وہ نارزن کو نہ دیکھ پا رہا ہو۔

مرد کے باہر جانے والے راستے کی طرف چل پڑا۔
جیسے ہی وہ غار سے باہر نکلا ایک ہلکا سا دھماکہ ہوا
اس نے پیٹ کر دیکھا تو غار کے دہانے سے غائب
ہونے والا پتھر و پس غار کے دہانے پر آگیا تھا۔
باہر جس جگہ نازن نے آکو بابا کو چھوڑا تھا وہ
بدستور اسی جگہ موجود تھے لیکن اس وقت وہ بنیاد
غصے میں نظر آ رہے تھے۔

میں نے تمہیں منع کیا تھا کہ غار کی کسی چیز کو
باتھ نہ لانا۔ وہ بدبخت جاگ گیا ہے اور اسے وہاں
بہتری موجودگی کا بھی احساس ہو گیا تھا۔ اگر تم اس
کے سامنے بول بڑتے تو وہ تمہیں اسی وقت جلا کر
بھسم کر ڈالتا۔ آکو بابا نے نازن کو غصیلی نظروں
سے کھورتے ہوئے کہا۔

مہم میں نے کسی چیز کو باتھ نہیں لگایا تھا آکو
بابا۔ وہ چانک پٹنے ہوئے میرا پیر چبوترے سے ٹکرا
گیا تھا۔ آکو بابا کو غصے میں دیکھ کر نازن نے سہم کر
کہا۔

ہونہ۔ تو احتیاط نہیں کر سکتے تھے تم۔ آکو بابا

نے بدستور غصیلے لہجے میں کہا۔
معدنی چاہتا ہوں آکو بابا۔ نازن نے سر جھٹکا کر

کہا۔

معدنی۔ ہونہ۔ چلو اب دوسرے غار میں جاؤ۔
ہر چیز کو غور سے دیکھنا اور یاد رکھنا کہ وہ کہاں کہاں
اور کن حالتوں میں ہیں اور ہاں اس بار پوری احتیاط
سے کام لینا۔ اتاشا کو ہنسیں جاگنا چاہئے ورنہ سارا
معادہ گریز ہو جائے گا۔ آکو بابا نے اسی طرح سخت
لہجے میں کہا تو نازن نے اثبات میں سر ہلا دیا اور
دوسرے غار کی طرف بڑھ گئی۔ دوسرے غار کے پتھر
کو اس نے آکو بابا کی ہدایات کے مطابق باتھ لگایا تو
وہ ہلکے دھمکے کے ساتھ وہاں سے غائب ہو گیا۔

وہ غار بھی پہلے غار جیسا تھا البتہ اس میں زرد کی
بجائے ہلکی نیلے رنگ کی روشنی تھی۔ غار کے آخری
سرے پر اسی طرح کا چبوترہ تھا جس پر چرنی والے
نیلے رنگ کے دیئے جل رہے تھے۔ وہاں ایک
نوجوان سویا ہوا تھا۔ اس نے بھی نچلے حصے پر سرخ
کپڑا باندھ رکھا تھا اور اس کے سر پر بھی پگڑی مٹا

نول توپی تھی جس پر سیاہ نلزیں سی ہوئی تھیں۔
 مار کی دیواروں پر پہلے غار کی طرح عجیب و غریب
 شیشی نقش و نگار تھے۔ ایک دیوار پر اسی طرح کے
 ہتھیار تھے جیسے مہاشا پہجاری کے غار میں تھے۔
 ہتھیار بھی خون سے بھرے ہوئے تھے اور ان پر مارا
 خون بھی خشک ہو کر سیاہ ہو چکا تھا۔ نازن نے غور
 سے دیکھی تو وہ ہتھیار اسے پتھر کے بنے نظر آئے۔
 جبکہ پہلے غار میں موجود ہتھیار فولاد کے تھے۔ اس غار
 میں بھی ایک سیاہ صندوق موجود تھا۔ جو کھلا ہوا تھا۔
 نازن نے اس صندوق میں ایک بندر کا چھوٹا سا پتلا
 پڑا دیکھی۔ جب نازن نے اس پتلے کو غور سے دیکھا تو
 ایک مرتبہ پھر وہ چونک پڑا کیونکہ وہ پتلا اس کے
 دوست بندر منکو کا تھا۔

نازن کچھ دیر اس غار میں رکا ان ساری چیز کو
 دیکھتا رہا پھر وہ پلٹ کر واپس غار سے باہر نکل گیا۔
 اس کے غار سے باہر نکلتے ہی غار کے دہانے پر پتھر
 آن پڑا۔

شبابش، اسی طرح احتیاط کے ساتھ تیسرے غار

میں جاؤ۔ آکو بابا نے خوش ہو کر کہا۔ نازن ان کی
 ہدایات پر عمل کرتا ہوا تیسرے اور پھر چوتھے غار
 میں گیا۔ چاروں غاروں کی مشابہت ایک جیسی تھی۔
 مگر پہلے غار میں زرد روشنی تھی۔ دوسرے میں نیلی۔
 تیسرے میں سرخ اور چوتھے غار میں سبز رنگ کی
 روشنی والے دیئے جل رہے تھے۔ اسی طرح پہلے غار
 میں نازن کو ایک سیاہ صندوق میں اپنا منی کا پتلا
 نظر آیا تھا دوسرے غار کے صندوق میں اس نے منکو
 کا پتلا دیکھی تھا۔ تیسرے میں کالوشیر کا اور چوتھے غار
 کے سیاہ صندوق میں اسے مکھنا ہاتھی کا پتلا پڑا نظر
 آیا۔

پہلے غار میں موجود خون آلود ہتھیار فولاد کے تھے،
 دوسرے میں پتھر کے، تیسرے غار میں لکڑی کے
 ہتھیار تھے جبکہ چوتھے غار میں موجود ہتھیار شیشے کے
 بنے ہوئے تھے۔

سب کچھ یاد ہے ناں تمہیں۔ آکو بابا نے نازن
 کو چوتھے غار سے حفاظت نکلتے دیکھ کر جلدی سے مگر
 دھیمے لہجے میں پوچھا۔ جواب میں نازن نے اثبات میں

مر ہوا دیا۔
 ٹھیک ہے میرا ہاتھ پکڑو۔ اب ہمیں فوراً یہاں
 سے نکل جے۔ آکو بابائے کہا تو نازن نے ان کا ہاتھ
 پکڑ لیا اور اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ اسی لمحے اسے
 ایک ہلکا سا جھٹکا لگا اور نازن کو یوں محسوس ہوا
 جیسے اس کے پیروں کے نیچے سے زمین نکل گئی ہو۔

تاکار آ رہا ہے۔ اوہ، اسی لئے یہاں اندھیرا چھا رہا
 ہے۔ آواز سن کر مہلبجاری نے چونکتے ہوئے کہا۔
 اسی لمحے تیز زنائے دار آواز سنائی دی اور مہلبجاری کو
 اپنے سامنے ایک دبلا پتلا مگر بے حد لمبا سایہ سا
 دکھائی دیا۔

کالے شیطان کا پجاری تاکار، کالے شیطان کی
 خدمت میں آداب پیش کرتا ہے۔ اچانک ایک
 گونجتی ہوئی آواز سنائی دی۔

مہلبجاری نے تمہارا آداب قبول کیا۔ کیوں آئے
 ہو تاکار۔ مہلبجاری نے بھی کر خنگی سے کہا۔

میری پانچ خوفناک طاقتیں چھ روز میں اپنا کام شروع کر دیں گی اور دو ماہ کے مختصر عرصے میں ستر ہزار نیلے شیطانوں کو لا کر موت کے جزیرے کو بھر دیں گی۔ مہلبجاری نے کہا

بہت خوب، اگر ایسا ہو جائے تو تم جلد سے جلد چھوٹے شیطان کی جگہ لے لو گے اور چھوٹا شیطان ہمیشہ کے لئے مہلبجاری کا نائب بن کر اس کے پاس چلا جائے گا۔ تم چھوٹے شیطان کا درجہ حاصل کر کے آسانی سے اس ساری دنیا پر اپنا تسلط جما لو گے اور ساری دنیا کے انسان صرف اور صرف تمہارے غلام ہوں گے اور مجھ جیسی عظیم طاقتیں بھی تمہاری غلام بن جائیں گی۔ تاکار نے کہا۔

اس وقت کا تو مجھے بھی شدت سے انتظار ہے تاکار۔ میں ایک ہزار برس سے اس ہاتال میں رہ رہا ہوں۔ مہلبجاری کی پوجا کرنے کے لئے اس کے سیاہ معبد یا پھر اپنے اس ہاتال محل کے سوا میں کہیں آ جا نہیں سکتا۔ ہاتال میں رہ رہ کر میں اکتا گیا ہوں۔ میں ہاتال سے باہر اصل انسانی دنیا میں جانا چاہتا

میں تمہارے لئے چھوٹے شیطان کا پیغام لایا ہوں۔ مہلبجاری۔ تاکار نے کہا۔

کیا پیغام ہے۔ مہلبجاری نے پوچھا۔

چھوٹے شیطان نے کہا ہے کہ اب وہ وقت آ رہا ہے کہ تمہیں جلد سے جلد موت کے جزیرے پر نیلے شیطان سے آنے چاہئیں۔ نیلے شیطانوں کے ساتھ مل کر تمہیں جلد سے جلد چھوٹے شیطان کے منصوبے پر عمل شروع کر دینا چاہئے۔ جس مقصد کے لئے چھوٹے شیطان نے تمہیں اپنی ساری طاقتیں دے رکھی ہیں۔ آقا چھوٹے شیطان کے مطابق اب تمہارے پاس صرف چھ ماہ کا عرصہ باقی ہے۔ ان چھ ماہ میں تمہیں ہر صورت میں جزیرے کو نیلے شیطانوں سے آباد کرنا ہے۔ تاکار نے درشت لہجے میں کہا۔

میں جانتا ہوں۔ چھوٹے شیطان سے بے کر کہو کہ چھ ماہ کا عرصہ بہت زیادہ ہے۔ میں اگلے ایک دو ماہ میں ہی موت کے جزیرے کو نیلے شیطانوں سے بھر دوں گا۔ میں نے نیلے شیطانوں کو موت کے جزیرے پر لانے کے لئے تمام انتظامات پورے کر لئے ہیں۔

ہوں۔ اس دور کی دنیا جو اب بے حد مہذب ہے اور انتہائی طاقتور ہو گئی ہے۔ میں اس نئی اور حیرت انگیز دنیا کو دیکھنا چاہتا ہوں اور اس دنیا پر حکومت کرنا چاہتا ہوں۔ مہلبجاری کہتا چلا گیا۔

تمہارے خواب کے شرمندہ تعبیر ہونے کا وقت گیا ہے مہلبجاری۔ تم خود ہی کہہ رہے ہو کہ تم نے موت کے جزیرے پر نیلے شیطانوں کو لانے کے حوالے انتہائی مکمل کر لئے ہیں۔ جیسے ہی تم جزیرے پر ستر ہزار نیلے شیطانوں کو لاؤ گے۔ چھوٹا شیطان ان کو لے مہا شیطان کی دنیا میں چلا جائے گا۔ اس کے حکم پر جب نیلے شیطان مہا شیطان کے سامنے سر جھکائیں گے تو مہا شیطان چھوٹے شیطان سے خوش ہو کر اسے اپنا نائب بنالے گا اور وہ جیسے ہی مہا شیطان کا نائب بنے گا تمہیں خود بخود چھوٹے شیطان کا درجہ مل جائے گا۔ پھر تم اس پاتال سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے آزاد ہو جاؤ گے۔ تاکار نے کہا۔

ہاں، یہ تو ہے۔ میں اسی وقت کا ہی تو شدت سے انتظار کر رہا ہوں۔ مہلبجاری نے سر ہلا کر کہا۔

مہلبجاری۔ میرا ایک مشورہ مانو گے۔ چند لمحے خاموش رہنے کے بعد اچانک تاکار نے کہا۔

کیا مشورہ۔ مہلبجاری نے چونک کر پوچھا۔

تم نیلے شیطانوں کو موت کے جزیرے میں لانے کے لئے جن پانچ طاقتوں کو استعمال کر رہے ہو۔ کیا ان پر تمہیں پورا اعتماد ہے۔ تاکار نے پوچھا۔

ہاں، کیوں۔ مہلبجاری نے اور زیادہ چونکتے ہوئے کہا۔

دیکھ لو مہلبجاری۔ وہ پانچوں انسان ہیں اور تم نے انہیں ایک لحاظ سے اپنی برابر کی طاقتیں دے رکھی ہیں اور وہ ایک خاص وقت سے پہلے نہ ہلاک ہو سکتے ہیں اور نہ ہی کوئی انہیں کسی قسم کا نقصان پہنچا سکتا ہے۔ ایسا نہ ہو وہ جزیرے پر نیلے شیطانوں کو لا کر خود ہی انہیں چھوٹے شیطان کے حوالے کر دیں اور بجائے اس کے کہ تم چھوٹے شیطان کا درجہ حاصل کرو وہ یہ کام کر کے چھوٹے شیطان کا درجہ حاصل کر لیں اور چھوٹے شیطان کے محل پر قبضہ کر لیں۔ اگر ایسا ہو گیا تو تم ایک لمحے کے لئے بھی زندہ نہیں رہ

سکو گئے۔ اس لئے میرا مشورہ ہے کہ تم ان پانچوں
 وقتوں کو پوری طرح اپنی نظر میں رکھو۔ ان کی ہر
 ایک حرکت پر نظر رکھو۔ وہ جیسے ہی جزیرے پر
 ہزار نیلے شیٹنوں کی تعداد پوری کریں تم ان پانچوں
 کو ایک ہی وقت میں اور ایک ساتھ غائب کر
 ساتویں پاتال تک گہرے سیاہ کنویں میں پھینک دو
 اس سیاہ کنویں سے وہ کسی بھی طرح آزاد نہ ہو سکے
 گئے اور جیسے ہی ان کی زندگی کی مدت پوری ہوگی
 وہیں مرکب جائیں گے۔ تاکار نے کہا۔

اور ہاں ان پانچوں سے مجھے بھی خطرہ محسوس
 ہونا شروع ہو گیا ہے۔ وہ چاروں بھی سمجھتے ہیں کہ
 یہ شیٹن کے لئے کام کر رہے ہیں۔ اگر انہیں
 معلوم ہو گیا کہ یہ سارے کام وہ میرے یعنی
 مہلبجاری کے لئے کر رہے ہیں تو ان کے ذہن واقعی
 بدل سکتے ہیں اور وہ چھوٹے شیطان اور اس کے محرک
 پر قبضہ کرنے کے لئے خود ہی چھوٹے شیطان سے
 کر اسے نیلے شیٹنوں تک پہنچا سکتے ہیں۔ مہلبجاری
 نے تشویش بھرے لہجے میں کہا۔

اسی لئے تو کہہ رہا ہوں۔ تم ان پانچوں پر ہر
 وقت نظر رکھو۔ جیسے ہی تم انہیں اپنے خلاف کام کرتا
 ہوا انہیں اٹھا کر سیاہ کنویں میں پھینک دینا تاکہ وہ
 تمہارے راستے کی رکاوٹ نہ بن سکیں۔ تاکار نے
 کہا۔

تمہارے اس مفید مشورے کا شکریہ تاکار۔ آج
 کے بعد میں ہر وقت ان پر نظر رکھوں گا۔ میرے
 پاس ہر ناس جادو کا بڑا سیاہ موتی ہے میں اس موتی کو
 روشن کر کے جہاں بھیج کر آسانی کے ساتھ ان پانچوں
 پر نظر رکھ سکتا ہوں۔ مہلبجاری نے کہا۔

نھیک ہے اب میں جاتا ہوں۔ تاکار نے کہا۔
 اسی لمحے ایک بار پھر زناتے دار آواز سنائی دی اور
 مہلبجاری نے لمبے سائے کو اپنے سامنے سے غائب
 ہوتے دیکھا۔ جیسے ہی ساپ غائب ہوا فانوس میں لگی
 موم بتیں خود بخود جل اٹھیں اور کمرہ یکدم تیز روشنی
 میں ہٹا گیا۔

تاکار بالکل صحیح کہہ رہا تھا۔ میں نے مکاشا بجاری
 اور اس کے بیٹوں کو بڑی مشکلوں سے اپنے تابع بنایا

ہے۔ ان لوگوں کا کوئی بھروسہ نہیں وہ کب کیا دیں۔ مہلبجاری نے ہونٹ پھینکتے ہوئے کہا۔ وہ چہرے لے سوچتا رہا پھر اس نے ترشول کا ڈنڈا زمین پر مار دیا۔ ہاشون حاضر ہو۔ مہلبجاری نے کرخت لہجے میں کہا۔ اسی لہجے جھمکا ہوا اور اس کے سامنے ایک سیاہ بھجنگ بونا آ نمودار ہوا۔ یہ عام سا بونا تھا جس کی شکل عام انسانوں جیسی تھی۔ اس کا سر گنجا تھا اور ناک قدرے لمبی تھی۔ اس بونے نے جسم کے نیچے حصے پر سیاہ رنگ کا زیرجامہ پہن رکھا تھا۔

ہاشون حاضر ہے آقا۔ بونے نے رکوع کے بل جھک کر ہنایت مودبانہ لہجے میں کہا۔

ہاشونا، سیاہ موتی لاؤ۔ مہلبجاری نے اسی طرے کرخت لہجے میں کہا۔

جو حکم آقا۔ ہاشونا بونے نے کہا اور اسی وقت وہاں سے غائب ہو گیا۔ جیسے ہی وہ غائب ہوا اسی لمحے تیز گونج کی آواز پیدا ہوئی اور اچانک وہاں ساگنی آ نمودار ہوئی۔

اوہ ساگنی تم، کہو کیا خبر لائی ہو۔ ساگنی کو دیکھو

کر مہلبجاری نے چونک کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

آقا، شہادت نے بتایا ہے کہ مکاشا پجاری اور اس کے بیٹوں کے ارادے واقعی خطرناک ہیں۔ ساگنی نے کہا تو مہلبجاری بری طرح سے اچھل پڑا۔

کیا، کیا کہا تم نے۔ مہلبجاری نے تیز لہجے میں کہا۔

آقا، آپ کے حکم کے مطابق شکاکا نے مکاشا پجاری اور اس کے بیٹوں کے ذہنوں میں جھانک کر دیکھا تھا۔ اس کے مطابق مکاشا پجاری کو اس بات کا علم ہے کہ آپ کون ہیں اور آپ کے کیا ارادے ہیں۔ ساگنی نے کہا تو مہلبجاری بے اختیار تخت سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کی آنکھوں میں یکھٹ بے پناہ تشویش اور پریشانی کے سائے ہرانے لگے تھے۔

اوہ، اوہ یہ تو بہت برا ہوا ہے۔ مکاشا پجاری کو اس بات کا پتہ ہے کہ وہ مہا شیطان کا نہیں بلکہ میرا یعنی مہلبجاری کا غلام ہے۔ مہلبجاری نے کھوئے کھوئے لہجے میں کہا۔

ہاں آقا، مکاشا پجاری کو اس بات کا بہت بے
 سے بچہ تھا۔ وہ جان بوجھ کر آپ کا ساتھ دے رہی
 ہے۔ اس کا ارادہ ہے کہ جیسے ہی وہ آپ کے
 احکامات پر عمل کرتے ہوئے موت کے جزیرے
 نیچے شیطانوں کو لئے گا تو وہ ان شیطانوں کو آپ کے
 حوالے کرنے کی بجائے سیدھا بے کر تھوٹے شیطان
 کے حوالے کر دے گا۔ اس طرح تھوٹا شیطان
 سے خوش ہو کر اپنا مرتبہ اسے دے دے گا۔ وہ
 شیطان کا نائب بننے کے لئے ستر ہزار نیچے شیطانوں
 سے کر مہا شیطان کے پاس چلا جائے گا اور اپنا
 و تاج مکاشا پجاری اور اس کے بیٹوں کے حوالے
 جائے گا۔ اس طرح مکاشا پجاری جیسے ہی تھوٹے
 شیطان کا درجہ حاصل کرے گا وہ آپ کو اسی وقت
 فنا کر دے گا۔ ساگنی کہتی چلی گئی اور اس کی باز
 سن کر مہا پجاری کا پتہ غم و غصہ سے سرخ
 چلا گیا۔

”اوہ، اوہ اس بد بخت کی یہ جرأت۔ وہ مجھے
 کر کے تھوٹا شیطان بننے کے خواب دیکھ رہا ہے۔“

اس کو اور اس کے تینوں بیٹوں کو پاتال کے سب
 سے گہرے سیاہ کنویں میں پھینک دوں گا۔ میں اسے
 در اس کے بیٹوں کو فنا کر دوں گا۔ ان کے ٹکڑے
 ٹکڑے کر دوں گا۔ مہا پجاری نے غصے سے گرجتے
 ہوئے کہا۔

آپ نے مکاشا پجاری اور اس کے بیٹوں کو
 مشروب حیات پلا رکھا ہے آقا۔ جس کی وجہ سے نہ
 آپ انہیں فنا کر سکتے ہیں اور نہ ہی انہیں کسی قسم کا
 کوئی نقصان پہنچا سکتے ہیں۔ آپ اکیلے ہیں اور وہ چار۔
 آپ نے اپنی ساری شیطانی طاقتیں ان چاروں میں
 بانٹ رکھی ہیں جن کو استعمال کر کے وہ آپ کو
 نقصان پہنچا سکتے ہیں اور ساگنی نے جلدی سے
 کہا۔

بھئی، وہ میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ میں ان چاروں
 باپ بیٹوں کو انھی کر سیاہ کنویں میں پھینک دوں گا۔
 جہاں وہ زندگی کی آخری سانسوں تک پڑے تڑپتے اور
 سسکتے رہیں گے۔ مہا پجاری نے انتہائی غضبناک لہجے
 میں کہا۔

اگر آپ نے ان کو سیاہ کنویں میں پھینک دیا تو پھر آپ موت کے جزیرے پر نیلے شیطانوں کو کہیں سے لائیں گے آقا۔ اس کام کے لئے آپ نے انہیں کئی برسوں سے تیار کر رکھا ہے اور وہ اپنے مقصد میں اس حد تک آگے بڑھ چکے ہیں کہ اب ان کے سو کوئی نیلے شیطانوں کو جزیرے پر نہیں لا سکتا۔ ساگنی نے پریشانی کے عالم میں کہا۔

ہاں یہ بھی مسئلہ ہے۔ اب میں کیا کروں۔ مہلبجاری نے جبرے بھیجتے ہوئے کہا۔

آقا، ان چاروں کو زیر کرنے کا اب ایک ہی طریقہ ہے۔ اچانک ساگنی نے سوچتے ہوئے انداز میں کہا۔

وہ کیا۔ جلدی بتاؤ۔ مہلبجاری نے تیز لہجے میں پوچھا۔

اس وقت آپ کی جادوئی شیطانی طاقتیں برابر برابر کی تعداد میں ان چاروں کے پاس ہیں۔ اگر کسی طرح ان کی آدھی طاقتیں ختم کر دی جائیں تو وہ کسی بھی صورت میں آپ کے خلاف سازش نہیں کر سکیں

گئے۔ ساگنی نے کہا۔

اوہ ہاں، ان کی آدھی طاقتیں ختم ہو جائیں تو میری طاقتیں ان سے بڑھ جائیں گی۔ پھر وہ واقعی میرے خلاف کوئی قدم نہیں اٹھا سکیں گے۔ مگر سوچنے کی بات یہ ہے کہ ان کی آدھی طاقتوں کا کس طرح خاتمہ کیا جائے۔ مہلبجاری نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

اس کا بھی میرے پاس ایک طریقہ ہے آقا۔ ساگنی نے کہا۔

اوہ، بہت خوب۔ جلدی بتاؤ۔ اگر تم نے میری پریشانی حل کر دی تو میں تمہیں بے بہا انعام و اکرام دے گا۔ مہلبجاری نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

کیا آپ مجھے کامیاب ہونے کی صورت میں اپنے ساتھ چھوٹے شیطان کے محل میں لے جائیں گے۔ ساگنی نے خوشی سے لرزتے ہوئے لہجے میں کہا۔

ہاں، وہاں میں تمہیں کنیز نہیں اپنی ملکہ بنا کر رکھ دوں گا۔ تم بتاؤ جلدی کرو۔ ہم کس طرح ان طاقتوں سے ان کی آدھی طاقتیں چھین سکتے ہیں۔

مہدیجاری نے کہا تو ساگنی کی آنکھوں میں بے پناہ
مسرت کے دیئے جل اٹھے اور ساگنی مہدیجاری کو
ترکیب بتانا شروع ہو گئی۔ جسے سن کر مہدیجاری ہ
چہرہ خوشی اور مسرت سے جگمگا اٹھا تھا۔

آکو بابا کے چہرے پر بے پناہ پریشانی نظر آ رہی
تھی۔ وہ غصے اور پریشانی کے عالم میں بار بار مسٹھیاں
بجھتی رہے تھے۔ اس وقت وہ اپنی جھونپڑی میں موجود
تھے۔

آکو بابا نیلے جزیروں سے نارزن کو لے کر سیدھے
اپنی جھونپڑی میں آ گئے تھے۔ اس وقت نارزن ان
کے سامنے بیٹھا تھا اور آکو بابا بھی چٹائی پر آنکھیں بند
کئے بیٹھے تھے۔ انہوں نے والپی سے لے کر اب
تک نارزن سے کوئی بات نہیں کی تھی۔ انہیں اس
مرن آنکھیں بند کئے اور خاموش بیٹھے کافی دیر ہو گئی

تھی۔ نارزن ان کے آنکھیں کھولنے اور کچے بولنے کا انتظار کر رہا تھا۔ وہ آگو بابا سے بہت کچھ پوچھنا چاہتا تھا۔

آگو بابا کافی دیر تک اسی طرح بیٹھے رہے۔ کبھی ان کے چہرے پر پریشانی نظر آنے لگتی، کبھی وہ غصے میں ہونٹ کلٹنے لگتے اور کبھی ان کا چہرہ بالکل پرسکون ہو جاتا۔ نارزن غور سے ان کی جانب دیکھ رہا تھا۔

اچانک آگو بابا نے آنکھیں کھول دیں۔ اس وقت ان کی آنکھیں بے حد سرخ ہو رہی تھیں۔ یوں لگ رہا تھا جیسے جسم سے بہت سا خون ان کی آنکھوں میں سمٹ آیا ہو۔

ہاں نارزن بیٹا، اب مجھے بتاؤ تم نے مکاشا پجاری، اتاشا، رگاشا اور ساگاشا کے غاروں میں کیا کیا دیکھا تھا۔ آگو بابا نے نارزن سے مخاطب ہو کر کہا۔ انہوں نے جو نام لئے تھے وہ ان انسانوں کے تھے جن کے غاروں میں انہوں نے نارزن کو بھیجا تھا۔ نارزن آگو بابا کو ان غاروں میں موجود چیزوں کے بارے میں بتانے لگا۔ آگو بابا بڑے غور اور انتہائی

توجہ سے نارزن کی تفصیل سن رہے تھے۔ تمہیں اچھی طرح یاد ہے۔ تم نے جو تفصیل بتائی ہے وہ بالکل ٹھیک ٹھیک ہے۔ آگو بابا نے غور سے نارزن کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

ہاں آگو بابا، میں نے جس غار میں جو دیکھا تھا اس کے بارے میں، میں نے آپ کو پوری اور بالکل صحیح تفصیل بتائی ہے۔ نارزن نے اثبات میں سر ہلا کر اعتماد بھرے لہجے میں کہا۔

ہوں، اس کا مطلب ہے مکاشا پجاری کے غار میں موجود ہتھیار فولادی ہیں، اتاشا کے غار میں پتھر کے ہتھیار ہیں، رگاشا کے لکڑی کے اور ساگاشا کے غار میں موجود ہتھیار شیشے کے ہیں اور انہی ناموں کی ترتیب کے حساب سے پہلے غار میں تمہارا پتلا موجود ہے، دوسرے غار میں منگو کا، تیسرے میں کالوشیر اور چوتھے غار میں موجود صندوقے میں مکھنا ہاتھی کا پتلا موجود ہے۔ آگو بابا نے کہا تو نارزن نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

بہ حال حالات اس وقت تمہارے مفاد میں جا

رہے ہیں نازن بیٹا۔ آگو بابا نے پرخیال انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

آگو بابا، میں ابھی تک نہیں سمجھ پایا۔ وہ سب کی تھی۔ آپ مجھے اس موت کے جزیرے پر کیوں لے گئے تھے۔ وہ چار انسان کون تھے جن کے غاروں میں آپ نے مجھے بھیجا تھا اور وہ عفریت۔ اس کے علاوہ میں نے وہاں سیاہ لکڑیوں پر ہزاروں انسانی کھوپڑیاں لٹکی ہوئی دیکھی تھیں۔ نازن سے رہا نہ گیا تو بول ہی پڑا۔

بتاتا ہوں۔ سب بتاتا ہوں۔ آگو بابا نے کہا۔
کیا یہ کوئی شیطانی چکر ہے آگو بابا۔ نازن نے پھر پوچھا۔

ہاں، سارے کا سارا چکر شیطانی ہے اور یہ سارا چکر ایک مہلبجاری چلا رہا ہے جس کا نام کارش ہے۔ آگو بابا نے بتایا تو نازن چونک پڑا۔

جادوگر پجاری۔ نازن نے چونکتے ہوئے کہا۔

ہاں، سینکڑوں سال پہلے یہاں سے ہزاروں میل دور ایک ملک ہوا کرتا تھا جس کا نام شبستان تھا۔

اس ملک پر ایک نیک اور رحمدل بادشاہ حکومت کیا کرتا تھا۔ اس بادشاہ کا نام شہریار تھا۔ شہریار بادشاہ کے دور میں اس قدر امن و امان تھا کہ شیر اور بکری ایک ہی گھاٹ پانی پیتے تھے۔

بادشاہ شہریار کی ایک بیٹی تھی شہزادی مارسا۔ اس وقت شہزادی مارسا دنیا کی حسین ترین شہزادیوں میں شمار ہوتی تھی۔ جب وہ جوان ہوئی تو اس کے لئے دور دراز سے بادشاہوں، وزیرزادوں، سپہ سالاروں اور راجاؤں مہاراجاؤں کے رشتے آنے لگے۔ لیکن شہزادی مارسا کسی خوبصورت اور نیکدل شہزادے سے شادی کرنا چاہتی تھی۔ وہ چاہتی تھی کہ اس کا ہونے والا شوہر بے حد بہادر، انتہائی عقلمند اور طاقتور ہو اور وہ اسی شہزادے سے شادی کرے گی جو اس کی تین شرطیں پوری کرے گا۔ اس کی شرطیں، بہادری، عقلمندی اور طاقت کو پرکھنے پر مبنی ہوں گی۔

شہزادی مارسا چونکہ اپنے ماں باپ کی اکلوتی بیٹی تھی اس لئے انہوں نے اس کی بات مان لی اور پوری دنیا کے شہزادوں کو اس بات کی خبر دے دی۔

بہت سے ملکوں کے شہزادے بھی شہزادی مارسا کو ہند کرتے تھے اور اس سے شادی کرنا چاہتے تھے۔ اماں سن کر بہت سے شہزادے قسمت آزمائی کے لئے وہاں پہنچ گئے۔

شہزادی مارسا کی شرطیں جب ان کے سامنے بیان کی گئیں تو وہ سب کے سب کان دبا کر وہاں سے بھاگ جانے پر مجبور ہو گئے۔ ان میں سے ایک شہزادہ وہاں رہا تھا جس نے شہزادی مارسا کی شرطیں پوری کرنے کا ارادہ کر لیا تھا۔ آگو بابا یہ سب بتا کر خاموش ہو گئے۔ نازن حیرت بھری نظروں سے آگو بابا کی جانب دیکھ رہا تھا۔ وہ آگو بابا کو ماگار قبیلے کے وحشیوں کی گمشدگی کا بتانا چاہتا تھا اور ان سے یہ جاننا چاہتا تھا کہ وہ اسے موت کے جزیرے پر کیوں لے گئے تھے۔ وہاں کا اسرار کیا تھا۔ انہوں نے نازن کو وہاں جو کچھ دکھایا تھا اس کا کیا مقصد تھا۔ مگر آگو بابا وہ سب بتانے کی بجائے اسے پرانے زمانے کی کہانی سنانا شروع ہو گئے تھے۔ آگو بابا نجانے اسے کیا بتانا چاہتے تھے اس لئے نازن خاموشی اور پوری

توجہ سے ان سے کہانی سن رہا تھا۔
شہزادی مارسا نے جو تین شرطیں رکھی تھیں۔ ان میں ایک شرط سے مطابق شہزادے کو ایک اندھیرے رات میں سات روز تک بھوکا پیاسا رہنا تھا۔ اگر وہ سات روز اندھیرے رات میں بھوکا پیاسا اور تین گزار مینا تو اس کی بہادری کی مثال ہوتی۔ عقلمندی کی شرط کے لئے شہزادے کو دس شہزادیوں میں سے اصل شہزادی مارسا کو پہچاننا تھا۔ نہاٹی کی صورت میں شہزادے کو سو کوڑوں کی سزا دی جاتی۔ تیسری اور آخری شرط کے مطابق ایک شہزادے کو دو بھوکے اور خطرناک شیعوں سے بغیر کسی ہتھیار کے مقابلہ کر کے انہیں ہلاک کرنا تھا۔ شرطیں بے حد انوکھی، حیرت انگیز اور ناقابل عمل تھیں جس کی وجہ سے سوائے ایک شہزادے، شہزادہ کارش کے سوا سب ناراض اور غصہ ہو کر واپس چلے گئے تھے کہ بادشاہ اور اس کی بیٹی شہزادی مارسا نے ان کا مذاق اڑانے کے لئے انہیں جہاں بلایا تھا۔

شہزادہ کارش نے شہزادی مارسا کی تینوں شرطیں

اپنی ایک شرط منوا کر پوری کر دیں تھیں۔ اس سے
 اپنی شرط کے مطابق کہا تھا کہ وہ شہزادی مارسا کی
 شرطیں جیسے بھی پوری کرے اس سے کوئی یہ سوال
 نہیں کرے گا کہ اس نے وہ شرطیں کیسے پوری کیں۔
 بادشاہ اور شہزادی مارسا کو بھلا کیا اعتراض ہو سکتا
 تھا۔ چنانچہ شہزادہ کارش نے سات روز بھوکے پیاسے
 رہ کر ایک چھوٹے اور اندھے غار میں بھی گزار دیے
 اور پھر اس نے دس کنیزوں جو ایک جیسی اور تقریباً
 شہزادی مارسا سے ملتی جلتی تھیں میں سے اصلی شہزادی
 کو پہچان بھی لیا اور تیسری اور آخری شرط کے مطابق
 اس نے دو طاقتور خوفناک اور بھوکے شیروں کا خون
 ہاتھوں مقابلہ کر کے انہیں ہلاک بھی کر دیا۔ اس
 طرح اس نے شہزادی مارسا کی تینوں شرطیں پوری کر
 دیں۔

شہزادہ کارش چونکہ ایک تو شہزادہ تھا۔ دوسرے
 وہ انتہائی حسین تھا اور تیسرے اس نے شہزادی مارسا
 کی تینوں شرطیں پوری کر دیں تھیں اس لئے بادشاہ
 اور شہزادی اس سے بے حد خوش تھے اور بادشاہ نے

دوسرے کے مطابق شہزادی مارسا کی اس سے شادی کر
 دی۔

اصل میں شہزادہ کارش ایک پجاری جادوگر تھا
 جس نے ایک نقلی شہزادے کا بھیس بدل رکھا تھا۔
 وہ ایک بد شکل، خوفناک اور انتہائی بوڑھا جادوگر
 پجاری تھا۔ اس نے جادو کے زور سے نہ صرف خود کو
 ایک خوبصورت شہزادے کا روپ اختیار کر لیا بلکہ
 اس نے جادو کے زور سے ہی شہزادی مارسا کی تینوں
 شرائط بھی پوری کی تھیں۔ شہزادی مارسا سے شادی
 کرتے ہی وہ شہزادی مارسا کو لے کر وہاں سے غائب
 ہو گیا۔

شہزادہ کارش اور شہزادی مارسا کی اچانک اور
 پراسرار گمشدگی سے بادشاہ، ملکہ اور ملک شہستان کی
 رعایا حیران رہ گئے تھے۔ انہیں ہر جگہ تلاش کرایا گیا
 مگر نہ انہیں شہزادہ کارش کا پتہ چلا اور نہ ہی انہیں
 کہیں سے شہزادی مارسا کے بارے میں کچھ معلوم ہو
 سکا۔ شہزادہ کارش نے اپنے جس ملک کا نام بتایا تھا
 وہ بھی ٹھیک تھا مگر وہاں کے بادشاہ کے بیٹے کا نام

شہزادہ کارش نہیں کچھ اور تھا۔

شہزادہ کارش جو اصل میں جادوگر پجاری تھا نے
شہزادی مارسا کو دھوکے، فریب اور مکاری سے اپنا
تھا اور اس سے شادی کرنے کے لئے اس نے اپنے
آقا چھوٹے شیطان سے اجازت بھی نہیں لی تھی جس کا
چھوٹے شیطان جو خود بھی مہا جادوگر ہے کو بے حد
غصہ تھا۔ مہدیجاری جیسے ہی شہزادی مارسا کو لے کر
اپنے جادوئی محل میں پہنچا۔ اس کے آقا چھوٹے شیطان
جادوگر پجاری نے اس کے محل پر حملہ کر دیا۔ وہ
مہدیجاری سے نہ صرف شہزادی مارسا کو چھین کر لے
جانے میں کامیاب ہو گیا بلکہ اس نے اپنی طاقتوں
سے مہدیجاری کو ہمیشہ کے لئے ہاتھ میں قید کر دیا۔
چھوٹے شیطان جادوگر پجاری نے شہزادی مارسا کو
پتھر کا بت بنا کر اپنے کالے محل میں قید کر دیا تھا۔
وہ اور مہدیجاری چونکہ شیطان کے پیروکار اور جادوگر
تھے چونکہ جادوگر ایک دوسرے کی جان نہیں لے
سکتے اس لئے مہدیجاری کارش ہاتھ میں قید ہو
کر سوائے چھٹنے چلانے اور رونے دھوکے کے سوا کچھ

نہیں کر سکا تھا۔

مہدیجاری اب شہزادی مارسا کو اس صورت میں
حاصل کر سکتا تھا کہ چھوٹا شیطان کسی طرح اسے اپنا
مرتبہ دے دے اور خود مہا شیطان کا نائب بن کر
ہمیشہ کے لئے اس کے پاس چلا جائے۔ چھوٹے
مہدیجاری نے مہا شیطان سے رابطہ کیا اور مہا شیطان
سے التجا کی کہ اسے چھوٹے شیطان کی جگہ لینے کی
اجازت دی جائے۔ مہا شیطان نے اس کی بات مان
لی اور مہدیجاری کو کہا کہ وہ ایک ہزار سال تک
ہاتھ میں رہ کر اس کی پوجا کرے اور ہاتھ
سے باہر نکلے بغیر ایک ایسا جزیرہ قائم کرے جہاں وہ
ستر ہزار نیلے شیطانوں کو جمع کر سکے۔ جب جزیرے پر
ستر ہزار نیلے شیطان جمع ہو جائیں تو وہ ان سب کو
چھوٹے شیطان کے حوالے کر دے۔ چھوٹا شیطان ان
نیلے شیطانوں کو لے کر اس کے پاس آئے گا تو مہا
شیطان اسے اپنا نائب بنا کر ہمیشہ کے لئے اپنے دربار
میں رکھ لے گا اور چھوٹے شیطان کی جگہ خالی ہو جائے
گا۔ اس طرح وہ چھوٹے شیطان کا رتبہ حاصل کر کے

نہ صرف اپنی شہزادی مہر سا کو بھی دوبارہ اصل حالت میں لاسکتا ہے بلکہ وہ چاہے تو اپنی شیطانی طاقتوں سے پوری دنیا پر بھی راج کر سکتا ہے۔

مہبہاری کاوش نے مہا شیطان کی ساری باتیں مان لیں اور اس نے پاتال محل میں رہ کر باقاعدہ مہاشیطان کی پوجا کرنا شروع کر دی۔ اس نے ساتھ ساتھ اپنی جادوئی طاقتوں سے پاتال کی چند طاقتوں کو اپنے قبضے میں کیا اور ان کی مدد سے زمین پر سمندر میں موجود ایک جزیرے پر قبضہ کر لیا۔ اس جزیرے پر اس نے پوری طرح اپنا جادو پھیلا دیا تاکہ وہاں سے کوئی نیا شیطان آنے کے بعد فرار نہ ہو سکے۔

ان شیطانی طاقتوں میں ایک نام سمونا کا ہے جو پاتال کی بدروح ہے۔ دوسری ساگنی ہے وہ بھی بدروح ہے۔ تیسرے نمبر پر ایک بونا ہے جس کا نام باشونا ہے ان تینوں کے ذریعے ہی مہلبجاری کاوش نے اس جزیرے پر اپنا جادو پھیلا دیا تھا جہاں کی میں تمہیں سیر کرا کر لایا ہوں۔ سمونا نے مہلبجاری کے حکم پر دنیا کے چند انسانوں کو جادوئی لالچ دے کر

اس جزیرے پر بلا لیا۔ سمونا نے ان انسانوں کو مہاشیطان کا دھوکہ دے کر اور انہیں دنیاوی لالچ دے کر اس جزیرے پر رکھ لیا اور ان میں مہلبجاری کی بے پناہ شیطانی اور جادوئی طاقتیں بانٹ دیں۔

ان میں چار انسان تو جادوگر پجاری بن کر اس جزیرے پر رہنے لگے جبکہ ان میں سے ایک انسان جو ایک لڑکی تھی کو زیادہ شیطانی طاقتیں دینے کے لئے مہبہاری کاوش نے ایک سیاہ تہوت میں بند کر کے پاتال میں بھیج دیا۔

تم جن چار انسانوں کو دیکھ کر آئے ہو وہ چاروں باپ بیٹے ہیں۔ داڑھی والا دوسرے تین نوجوانوں کا باپ ہے۔ اس کا نام مکاشا پجاری ہے۔ جبکہ اس کے بیٹوں کے نام اتاشا، رگاشا اور ساکاشا ہیں۔ لڑکی جو مکاشا پجاری کی بیٹی ہے کا نام ساہیرہ ہے۔

مکاشا پجاری اور اس کے تینوں بیٹوں کو ایک شیطانی عفریت جس کا نام شارگا ہے کو زندہ کرنے کا حکم دیا گیا تھا جس کو زندہ کرنے کے لئے انہیں اپنی شیطانی طاقتوں سے ستر ہزار زندہ انسانوں کی بھیشت

میں نے کی ذمہ داری تھی۔

شرارہ وہی مغریت ہے جسے میں نے جہنم میں
معدن بن کر رکھا تھا۔ یہاں نیلے شیطان اس وقت
تک موت کے جزیرے پر نہیں آ سکتے جب تک
مہاشا جی کی اپنے تئوں بیٹوں اور بیٹی کے ساتھ مل
کر رہتا ہے۔ شہداء اس لیے جزیرے کا خود
معدن بن رہے ہیں۔ جزیرے پر آئے شیطان
شیطانوں کو اس جزیرے پر روک سکتا ہے۔

مکاشا پہجاری اور اس کے بیٹے جادو کی طاقتیں
میں بہت بہت ہوش تھے۔ انھوں نے فوری طور
پر یہ امر شہداء کو بتا دیا تھا کہ شہداء کو زندہ کرنے
کے لیے بے شمار انسانوں کو ایک ساتھ جہنمی قبیلوں
بستیوں، قصبوں کے نکالتے تھے اور انہیں شہداء
کے ہونے کو دیتے تھے۔ جو ان انسانوں کو گردنیں
ہٹ کر سہاگل بنا دیتے۔ کئی بوٹی زندوں کو مہاشا
پہجاری اور اس کے بیٹے نے کئی لکڑیوں کے آگے لے
لیتے ہیں جو ان کے ساتھ کھانا پکھان کر ان
میں کو کھادیوں میں تبدیل کر دیتی ہیں اور پھر

کھادیوں میدان میں لگی سیاہ لکڑیوں پر ٹنگ دی جاتی
ہیں۔

یہاں جوں وقت گزرتا گیا۔ مہاشا پہجاری اور اس
کے بیٹے اپنی جادوئی طاقتوں میں اضافہ کرنے کے
ساتھ ساتھ مہاشا جی کا ریشہ کا بھی کام کرتے رہے۔
یہاں تک کہ ان کی جادوگری کی طاقتوں میں اس قدر
اضافہ ہوا کہ انہیں مہاشا جی کی اصل حقیقت اور
ان کے منصوبے کا بھی علم ہو گیا۔ مہاشا پہجاری نے
فیصلہ کیا کہ وہ مہاشا جی کا صف و کماؤں کے طور پر
کار کرے گا۔ جب وہ مہاشا جی کی ہدایات پر عمل
کرتے ہوئے موت کے جزیرے پر ستر ہزار نیلے
شیطانوں کو جمع کر لے گا تو وہ انہیں خود چھوئے
شیطان کے پاس لے جائے گا اور ہارٹش مہاشا جی کو
چھوئے شیطان کی جگہ انہیں حاصل کرنے دے گا۔
بلکہ وہ خود چھوئے شیطان بن کر اس کے محل پر قبضہ
کرے گا اور پھر وہ اپنی طاقتوں سے پوری دنیا پر
قبضہ کر لے گا۔

مہاشا پہجاری کے ارادوں کی کارش یعنی مہاشا جی کو

بھی خبر ہو چکی ہے۔ اس لئے اس نے خفیہ طور
مکاشا پجاری اس کے بیٹوں اور اس کی بیٹی سب پر
نظر رکھنے کا فیصلہ کر لیا ہے اور اس نے اپنی شیطانی
طاقت ساگنی کے مشورے پر عمل کرنے کے لئے مکاشا
پجاری اور اس کے بیٹی بیٹوں سے اپنی آدمی طاقت
واپس حاصل کرنے کا منصوبہ بنا لیا ہے۔

ان کے منصوبے کے مطابق وہ مکاشا پجاری اور
اس کے بیٹوں کو تمہارے، منکو، کالوشیر اور مکھنا ہاتھی
کے مقابلے پر لانا چاہتا ہے۔ مکاشا پجاری کو معلوم ہے
کہ دنیا میں ایک ہی انسان ہے جو ان پجاریوں کا
مقابلہ کر سکتا ہے اور نیلے جزیرے کی تباہی کا باعث
بن سکتا ہے اور وہ صرف اور صرف تم ہو۔

نیلے شیطانوں کو موت کے جزیرے پر لے جانے
سے قبل وہ ان کو تمہارے مقابلے پر لائے گا۔ تمہارا
اور ان شیطانوں کا مقابلہ ہوگا۔ اس مقابلے میں
مکاشا پجاری کے مطابق انہیں تم سے شکست سے بھی
دوچار ہونا پڑے گا۔ ان کی تمہیں، منکو، کالوشیر اور
مکھنا ہاتھی کو مارنے کی سات کوششیں ناکام ہو گئیں تو

ان کی آدمی طاقتیں خود بخود ختم ہو کر واپس مکاشا پجاری
کے پاس چلی جائیں گی۔ جن کی مکاشا پجاری اور اس
کے بیٹی بیٹوں کو خبر تک نہ ہوگی۔ وہ جب موت
کے جزیرے پر ست ہزار نیلے شیطانوں کو جمع کر لیں گے
تب مکاشا پجاری انہیں اٹھا کر ہمیشہ کے لئے ساتویں
پہاں تک گہرے سیاہ کنویں میں پھینک دے گا۔ اس
طرح مکاشا پجاری آسانی سے اپنے مقصد میں کامیاب ہو
جائے گا۔

بیٹا نارزن یہ تو تھے ان کے حالات، واقعات اور
ان کے مقاصد۔ اب میں تمہیں دوسری باتوں کے
معلق بتاتا ہوں کہ میں تمہیں نیلے جزیرے پر کیوں
لے گیا تھا۔ ماگارا قبیلے کے وحشی کہاں غائب ہو گئے
تھے اور ان پانچ پجاریوں کا تم کس طرح اور کیونکر
مقابلہ کر سکتے ہو۔ اس کے علاوہ یہ کہ میں نے
تمہیں ان کی غاروں میں موجود چیزوں کو غور سے
دیکھنے اور یاد رکھنے کا حکم کیوں دیا تھا اور تمہیں یہ
نبی بتاؤں گا کہ مکاشا پجاری کے غار میں تمہارا، اتاشا
کے غار میں منکو کا، رگاشا کے غار میں موجود سیاہ

صندوقے میں کاوشیر اور ساکاش کے غار میں موجود ہیں۔
صندوقے میں لکھنا ہاتھی کا پتا کیوں موجود تھا۔ یہ ہر
کر آکو بابا خاموش ہو گئے۔

ہاں آکو بابا آپ نے یہ حیرت انگیز پر اسرار
واقعی یقین کہانی سن کر مجھے حیران کر دیا ہے۔ حیرت
اور تجسس سے میرا برا حال ہو رہا ہے۔ اس قدر
غیب و غریب اور انوکھا شیطانی چکر میری زندگی کا
واقعی حیرت انگیز واقعہ ہے۔ نارزن نے کہا۔

مجھے ان بھاروں اور ان کے ارادوں پر بے حد
غصہ تھا۔ ان کا خاتمہ میں خود کرنا چاہتا تھا مگر مجھے
میرے بھائی یعنی بڑے بابا نے جب ساری حقیقت
بتائی تو میں خاموش ہو گیا۔ پھر جب مجھے معلوم ہو
کہ ان بد بختوں نے ماکارا قبیحہ کے نوسو وحشیوں کو
اغوا کر کے انہیں شاگڑ کی بھیشت چرما دیا ہے تو میرا
غصہ اور بڑھ گیا۔ میں نے فوری طور پر تمہیں بلا
بھیجی۔ مجھے اصل میں شیطانی علاقوں میں جانے کی
اجازت نہیں ہے۔ مگر میں نے بڑے بابا کی منت
سماعت کی تب انہوں نے مجھے صرف موت کے

جزیرے تک جانے کی اجازت دے دی اور کہا کہ
مکاشا ہجری اور ان کے بیٹوں کے غاروں میں، میں
ہرگز نہ جاؤں بلکہ روحانی طریقے سے نارزن کو اپنے
ساتھ لے جاؤں اور اسے غاروں میں بھیج کر غاروں
میں موجود چیزوں کے بارے میں سچے لکھاؤں۔ وہ
چونکہ مکمل طور پر شیطانی غاریں تھیں اس لئے ان
میں بڑے بابا بھی نہیں تھانگ چہتے تھے۔ بہر حال
میرے ذریعے وہاں کی تفصیل حاصل کر لی گئی ہے۔
تم نے غاروں میں موجود چیزوں کی جو تفصیل بتائی
ہے وہ بڑے بابا نے بھی سن لی ہے۔ کچھ دیر رکو میں
بڑے بابا سے بات کر لوں۔ پھر تمہیں باقی تفصیل
بتاتا ہوں۔ آکو بابا نے کہا تو نارزن نے اثبات میں
سر ہلا دیا۔ تب آکو بابا نے ایک بار پھر آنکھیں بند
کر لیں۔ چند لمحوں تک وہ آنکھیں بند کئے خاموش
رہے پھر انہوں نے آنکھیں کھولیں تو ان کا چہرے پر
سکون کے آثار تھے۔ پھر وہ نارزن کی طرف دیکھ کر
مسکرائے اور انہوں نے کہنا شروع کیا۔

مہدیجاری اور چھوٹے شیطان کو اس بات کی غلط

فہمی ہے کہ مکاشا پجاری، اس کے بیٹوں اور بیٹی
سایرہ نے مشروب حیات پی رکھا ہے جس کی وجہ سے
نہ انہیں ان کی مرضی کے بغیر موت آ سکتی ہے،
نہ ہی انہیں کوئی زخمی کر سکتا ہے۔ جبکہ ایسی کوئی
بات نہیں ہے۔ دنیا کی ہر چیز فانی ہے۔ ہر ذی رونا
کو ایک روز موت کا ڈانٹ چکھنا پڑتا ہے۔

مہبجاری، چھوٹا شیطان، مکاشا پجاری، اس کے بیٹے
اور بیٹی سایرہ چونکہ انسان ہیں اس لئے یہ کیسے ممکن
ہے کہ وہ ہلاک نہ ہوں۔

مکاشا پجاری، اس کے تینوں بیٹے، اس کی بیٹی
سایرہ، مہبجاری اور چھوٹا شیطان ایک دن ضرور فنا
ہوں گے اور ان کی ہلاکت تمہارے ہاتھوں ہوگی
نارزن بیٹا۔ سب سے پہلے تمہیں مکاشا پجاری، اس
کے تینوں بیٹوں اتاشا، رگاشا اور ساگاشا کو ہلاک کرنا
ہوگا اور پھر ان کا موت کا جزیرہ ختم کرنا پڑے گا۔
جس کے ختم ہوتے ہی زمین کی سطح پر سے مہبجاری
کا ظلم ٹوٹ جائے گا۔

مکاشا پجاری کے غار میں جو فولادی ہتھیار تم نے

دیکھے تھے ان میں سے ایک پرانا کھڑا اس کے بیٹے
اتاشا کی موت کا باعث بنے گا۔ اتاشا کے غار میں
ایک پرانا خنجر رگاشا کی موت ہے، رگاشا کے غار میں
موجود ہتھیاروں میں سے ایک تلوار اس کے تیسرے
بیٹے ساگاشا کی ہلاکت ہو سکتی ہے اور ساگاشا کے
ہتھیاروں میں سے ایک نیزہ مکاشا پجاری اور اس کی
بیٹی کو ہلاک کر سکتا ہے۔ تمہیں یہ سب ہتھیار حاصل
کرنے کے لئے ایک بار پھر موت کے جزیرے پر جانا
ہوگا۔ اس بار تم اپنی اصل حالت میں اس جزیرے
پر جاؤ گے اور اپنی عقلمندی، ذہانت اور جسمانی طاقت
کو استعمال کر کے ان پجاریوں کا خاتمہ کرو گے۔ اس
منصہ کے لئے تمہیں موت کے اس نیلے جزیرے میں
پنے ساتھ منگو، کالوشیر اور مکھنا ہاتھی کو ساتھ لے جانا
پڑے گا۔

منگو کی موجودگی میں نیلے طلسم کا زہریلا پن تم میں
سے کسی پر اثر انداز نہیں ہوگا۔ کیونکہ اس طلسم میں
بے شمار خامیاں ہیں۔ پہلی خامی اس طلسم کی یہ ہے
کہ اگر اس طلسم یعنی نیلے جزیرے میں اگر کوئی بندر

داخل ہو جائے تو اس کا زہریلا پن ایک لمحے میں ختم ہو سکتا ہے۔ پھر وہاں جانے والا کوئی جاندار اس ظلم کے زہریلے پن سے ہلاک نہیں ہو سکتا۔ کالوشیر ظلم کی دوسری غامبی یعنی خاموشی کو ختم کر سکتا ہے۔ اگر وہ ظلم میں جا کر خوفناک آواز میں دھڑنا شروع کر دے تو جزیرے کا ماحول مجروح ہو جائے گا اور جزیرہ بری طرح سے لرز اٹھے گا۔ اس کی لرزش اس قدر تیز ہوگی کہ جزیرے کی زمین میں جگہ جگہ دراڑیں آجائیں گی اور سمندر کا پانی جگہ جگہ ان دراڑوں سے جزیرے پر نکل آئے گا جس سے ظلم کی کئی جادوئی طاقتیں ختم ہو جائیں گی اور مکھنا ہاتھی جو جہوں سمیت درختوں کو اکھاڑ لینے کی طاقت رکھتا ہے اگر اس جزیرے پر جا کر سات خاص درختوں کو جہوں سمیت اکھاڑ پھینکے اور تم ان درختوں کو ایک ساتھ آگ لگا دو تو سارے کا سارا جنگل اس آگ کی پیٹ میں آجائے گا جس سے اس جزیرے کی تباہی کو دنیا کی کوئی طاقت نہیں روک سکے گی۔ اس طرح سارے کا سارا موت کا جزیرہ ختم ہو جائے گا۔

مہبجاری نے مکاشا پجاری، اس کے بیٹوں کو متیار، منکو، کالوشیر اور مکھنا ہاتھی کے پتلے اسی لئے بنا کر دے رکھے ہیں کہ وہ ان چاروں کو کسی بھی صورت میں جزیرے میں داخل نہ ہونے دیں۔ اگر ان میں سے کوئی بھی اس جزیرے میں داخل ہو جائے تو وہ اپنی تمام تر طاقتیں استعمال کر کے فوری طور پر اس کا خاتمہ کر دیں۔ اس کے لئے مکاشا پجاری کو تمہیں ہلاک کرنے کی ذمہ داری دی گئی ہے۔ اتاشا کو منکو کو ہلاک کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔ کالوشیر کی موت کی ذمہ داری رگاشا کی ہے اور مکھنا ہاتھی کو مارنے کی طاقت ساگاشا کے پاس ہے۔ تم جیسے ہی اپنے ساتھیوں کے ساتھ اس جزیرے میں داخل ہو گے ان کے پاس موجود پتلے جادوئی طریقے سے زندہ ہو کر انہیں بتا دیں گے کہ جزیرے پر کون آیا ہے اور وہ کہاں ہے۔ اس لئے ٹارزن بیٹا جزیرے کو تباہ کرنے سے پہلے تمہیں پہلے خود اس جزیرے پر جانا ہوگا اور ان چاروں پجاریوں کو ہلاک کر کے سب سے پہلے تمہیں ہٹا دیا جائے گا اور اپنے ساتھیوں کے پتلے وہاں سے حاصل کرنا

پڑیں گے۔ اگر تم پہلے ہی اپنے ساتھیوں کو وہاں گئے تو وہ چاروں پجاری آسانی سے تمہیں اور تمہارے ساتھیوں کو ہلاک کر دیں گے۔ اس جزیرے میں کیے جانا ہے اور تمہیں کیا کرنا ہے اس کا طریق کار میں تمہیں بتا دیتا ہوں۔ تم میرے احکامات پر عمل کرو گے تو تمہیں کسی قسم کی پریشانی کا سامنا نہ کرنا پڑے گا۔ اللہ تمہاری ذرا سی غلطی یا بھول تمہارے لئے نقصان کا باعث ضرور بن جائے گی۔ آکو بابا نے پھر بات شروع کرتے ہوئے کہا اور پھر وہ ٹارزن کو موت کے جزیرے پر جانے، مکاشا پجاری اور اس کے بیٹوں کے غاروں سے ہتھیار حاصل کرنے اور ان چاروں پجاریوں کو ہلاک کرنے کے طریق کار کے بارے میں بتانا شروع ہو گئے۔ ٹارزن بڑے غور اور انتہائی توجہ سے ان کی باتیں سن رہا تھا۔

آکو بابا آپ نے کہا تھا کہ ان کی ایک بیٹی بھی ہے ساہرہ۔ کیا اسے ہلاک نہیں کرنا۔ وہ بھی تو ان پجاریوں کی ساتھی ہے اور آپ نے بتایا تھا کہ وہ باپ بیٹوں سے زیادہ بڑی ساحرہ ہے۔ آکو بابا کے

عاموش ہونے پر ٹارزن نے پوچھا۔

ساہرہ اس جزیرے پر نہیں ہے وہ نیلے شیطانوں کو حاصل کرنے کے لئے پہلا مرحلہ نہ کرنے جا چکی ہے۔ تمہیں ان باپ بیٹوں کو اس کی واپسی سے پہلے ختم کرنا ہوگا۔ جب تک وہ واپس آئے گی اس وقت تک تم مکاشا پجاری، اس کے بیٹوں کو بھی ہلاک کر چکے ہو گے اور موت کے جزیرے کا طلسم بھی ختم کر چکے ہو گے۔ ساہرہ کو بعد میں دیکھ لیا جائے گا۔ آکو بابا نے کہا۔

اور شارگا، آپ نے اس کو ہلاک کرنے کا طریقہ نہیں بتایا۔ وہ تو انتہائی خوفناک اور طاقتور عفریت ہے۔ ٹارزن نے کہا۔

شارگا کو بھی تم اپنے ساتھیوں کے ساتھ مل کر ہلاک کر سکتے ہو۔ تم، منکو، کالوشیر اور مکھنا ہاتھی اگر ایک ساتھ اس عفریت پر حملہ آور ہو جائیں تو شارگا نہ توجہ چار اطراف میں بٹ جائے گی وہ کسی طور تم سب کا مقابلہ نہ کر سکے گا۔ آکو بابا نے کہا۔

آکو بابا، یہ تو معلوم ہو گیا ہے کہ مکاشا پجاری

اور اس کے بیٹے قبیے کے قبیے کس طرف غائب کرے
اپنے ساتھ لے جاتے ہیں۔ وہ پہلے جادو سے ارد گرد
کے علاقوں کے تمام جانوروں پر نیند جاری کر دیتے
ہیں اور پھر سوئے ہوئے انسانوں کو جادو کے ذریعہ
انہی کر شرکا کی بھینٹ بنانے کے لئے ان انسانوں،
اپنے ساتھ لے جاتے ہیں اور ان پر ایسا سحر کر دیتے
ہیں کہ وہ خود بخود نیند کی کیفیت میں شرکا کا لقمہ بننے
س کے معبد میں چلے جاتے ہیں۔ لیکن میری بچی
میں ایک بات نہیں آئی۔ نازن نے اچھے ہوئے لئے
میں کہا۔

تم شاید ان مرنے والے دس وحشیوں کے
بارے میں جاننا چاہتے ہو کہ اگر ماشا پجاری نوبو
زندہ افراد کو اپنے ساتھ لے جا سکتا ہے تو اسے اور
اس کے بیٹوں کو ان دس افراد کو ہلاک کرنے کی کیا
ضرورت تھی۔ آکو بابا نے غور سے نازن کی طرف
دیکھتے ہوئے کہا۔

ہاں بابا جی۔ میں آپ سے بھی پوچھنا چاہتا تھا۔
نازن نے جلدی سے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

میں نے تمہیں بتایا تھا کہ وہ سوئے ہوئے
انسانوں کو اپنے ساتھ غائب کر کے لے جانے کی
طاقت رکھتے ہیں۔ جس جگہ سے انہوں نے انسانوں کو
اپنے جادوئی عمل سے اغوا کرنا ہوتا ہے وہ پہلے اس
علاقے کے جانوروں پر اپنا جادو چلاتے ہیں تاکہ کوئی
جانور ان کو نہ دیکھ سکے اور نہ ہی کوئی ان کی راہ میں
رکاوٹ بن سکے۔ پھر وہ سب سے پہلے اس علاقے
میں زندہ انسانوں کو ہلاک کرتے ہیں اور پھر وہ سوئے
ہوئے انسانوں پر عمل کر کے ایک ساتھ ان کو غائب
کر کے اپنے ساتھ لے جاتے ہیں۔ ماگارا قبیلے کے جن
وحشیوں کی تم نے گڑھے میں لاشیں دیکھی تھیں وہ
پہرے داروں کی لاشیں تھیں۔ جو رات جاگ کر قبیلے
کی حفاظت پر مامور تھے۔ اس لئے انہوں نے جادو
چلا کر پہلے ان کا خاتمہ کیا اور پھر وہ سوئے ہوئے
وحشیوں کو لے کر وہاں سے غائب ہو گئے۔ آکو بابا
نے بتایا تو نازن نے سمجھ جانے والے انداز میں سر
ہلادیا۔

آکو بابا، آپ نے یہ بھی کہا تھا کہ کارش یعنی

مہربجاری خود بھی ان چار پجاریوں یعنی مٹاشا پجاری اور اس کے بیٹوں کو میرے مقابلے پر لانا چاہتا ہے تاکہ وہ مجھے ہلاک کرنے کی کوشش میں اپنی آدمی طاقتیں ختم کر دیں۔ ٹارزن نے کہا۔

اوہ ہاں، یہ بھی ہے۔ ٹھہرو اس سلسلے میں مجھے بڑے بابا سے بات کر لینے دو۔ آکو بابا نے چونک کر کہا جیسے وہ واقعی یہ اہم بات بھول گئے ہوں۔ انہوں نے جلدی سے ایک بار پھر آنکھیں بند کر لیں۔ چند لمحے وہ خاموشی سے بڑے بابا سے باتیں کرتے رہے پھر انہوں نے آنکھیں کھول دیں۔

بڑے بابا کا کہنا ہے کہ پہلے ان چاروں کو واقعی کوشش کر لینی چہئے۔ ان کی آدمی طاقتیں ختم ہونے میں ہمارا زیادہ فائدہ ہوگا۔ وہ اور زیادہ آسانی سے ہلاک ہو جائیں گے۔ آکو بابا نے آنکھیں کھول کر ٹارزن سے مخاطب ہو کر کہا۔

وہ کیسے۔ ٹارزن نے جلدی سے پوچھا۔

وہ شارجا کو زندہ کر کے اس جنگل میں آئیں گے اور اپنی طاقتوں سے تمہیں، منکو، کالوشیر اور مکھنا ہاتھی

کو ہلاک کرنے کی کوششیں کریں گے۔ تم چاروں کو ان کی کوششیں ناکام بنانی ہیں۔ وہ تم چاروں کو ہلاک کرنے کی سات کوششیں کریں گے۔ جب ان کی ساتوں کوششیں ناکام ہو جائیں گی تو انہیں فوری طور پر واپس جزیرے پر جانا پڑ جائے گا۔ کیونکہ اگر انہوں نے آٹھویں کوشش کی تو ایک تو انہیں اپنی آدمی طاقتوں کے ختم ہونے کا علم ہو جائے گا دوسرے ان کی وہ طاقتیں بھی بے کار ہو جائیں گی جن کی مدد سے وہ نیلے شیطانوں کو موت کے جزیرے پر لا سکتے ہیں۔ مہا پجاری کارش انہیں زبردستی سات کوششیں ناکام ہونے کی صورت میں واپس موت کے جزیرے پر لے جانے پر مجبور کر دے گا۔ آکو بابا نے کہا۔

وہ جو سات کوششیں کریں گے وہ جادوئی ہوں گی۔ میرا مطلب ہے کیا وہ ہمیں اپنی جادوئی طاقتوں سے ہلاک کرنے کی کوششیں کریں گے۔ ٹارزن نے فدے پریشانی کے عالم میں کہا۔

ہاں، ان کی کوششیں جادوئی بھی ہوں گی اور وہ

دوسرے طریقوں سے بھی تمہیں ہلاک کرنے کی کوشش کریں گے۔ آگو بابا نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

کیا آپ مجھے ان کی ان کوششوں کے بارے میں کچھ بتا سکتے ہیں آگو بابا۔ ٹارزن نے پوچھا۔

ہنیں یہ بات نہ مجھے معلوم ہے اور نہ بڑے بابا کو۔ لیکن بہر حال ان کے جادوئی حملوں سے بچنے کے لئے میں تم چاروں پر دم کر دیتا ہوں۔ اگر انہوں نے تم پر جادوئی منتر پڑھ کر تمہیں ہلاک کرنے کی کوشش کی تو تم اور تمہارے ساتھی اس سے محفوظ رہو گے۔ آگو بابا نے کہا تو ٹارزن کے چہرے پر قدرے سکون آ گیا۔

وہ شارگا کو بھی یہاں لا رہے ہیں۔ ایسا نہیں ہو سکتا کہ ہم اس عفریت کا ہمیں خاتمہ کر دیں۔ ٹارزن نے پوچھا۔

ہاں، یہ زیادہ مناسب رہے گا۔ نیلے جزیرے کی نسبت شارگا کی طاقت یہاں قدرے کم ہوگی۔ اس کا تم چاروں ہمیں خاتمہ کر دینا۔ اس کو ہلاک کرنے کی

ذیبت تو میں تمہیں بتا ہی چکا ہوں۔ آگو بابا نے کہا تو ٹارزن نے سر ہلا دیا۔ پھر اچانک جیسے اسے کوئی خیال آیا۔

اوہ، آگو بابا۔ آپ نے کہا تھا کہ مکاشا پجاری اور اس کے بیٹے جب تک ستر ہزار انسانوں کی بھیٹ شارگا کو نہیں دیں گے اس وقت تک شارگا زندہ نہیں ہوگا اور آپ نے یہ بھی بتایا تھا کہ ابھی شارگا کو سات سو افراد کی بھیٹ دینا باقی ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ سات سو افراد کی بھیٹ لینے کے لئے مکاشا پجاری اور اس کے بیٹے پھر یہاں آئیں گے۔ اور ٹارزن نے کہا اس کے لچے میں بے پناہ تشویش جھک رہی تھی۔

شارگا عفریت پوری طرح سے زندہ ہو چکا ہے۔ اب بس اس کا زمین سے نکلنے کا مرحلہ باقی ہے۔ مکاشا پجاری اور اس کے بیٹے اسے زمین سے باہر لانے کے لئے سات سو آدم خور انسانوں کی بھیٹ ضرور دیں گے۔ میں اس نظام اور ان کے طریقوں کو نہیں روک سکتا۔ البتہ وہ اب اس جنگل کے کسی

قبیلے کو یہاں سے نہیں لے جا سکیں گے خواہ وہ بھی آدم خور قبیلہ ہی کیوں نہ رہا ہو۔ میں نے اس کا انتظام کر دیا ہے۔ سات سو آدم خور انسانوں کی بھیٹ لینے وہ پہلے کی طرح کسی دور دراز کے افریقی جنگلوں میں جائیں گے اور ایسے انسانوں کا زندہ رہنے ویسے بھی انسانیت پر ظلم ہوتا ہے جو اپنے جیسے انسانوں کو مار کر کھا جاتے ہیں۔ تم ان کی فکر مت کرو۔ آکو بابا نے کہا۔

اور بابا ایک آخری بات میں آپ سے اور پوچھتا ہوں۔ ٹارزن نے پرسکون ہوتے ہوئے کہا۔
پوچھ لو۔ آکو بابا نے مسکرا کر کہا۔

یہ نیلے شیطانوں کا کیا چکر ہے۔ وہ کون سے نیلے شیطان ہیں جن کو مہلہ بھاری، چھوٹا شیطان اور مکلا بھاری موت کے جزیرے پر جمع کرنا چاہتے ہیں۔ ٹارزن نے کہا۔

شیطان اور اس کے نمائندوں کے بے شمار طبقے ہیں ٹارزن بیٹا۔ جو اپنے اپنے طور پر کام کر رہے ہیں اور یہ بھی چونکہ شیطانی معاملات ہیں اس لئے تمہیں

اس میں الجھنے یا سوچنے کی ضرورت نہیں ہے۔ آکو بابا نے کہا تو ٹارزن نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ آکو بابا نے اس کے سامنے ساری باتیں کھول دی تھیں۔ اب ٹارزن کے ذہن میں کوئی ٹھٹھ یا الجھن باقی نہیں رہی تھی۔

اب تم جاؤ اور اپنے تینوں ساتھیوں کو میرے پاس لے آؤ تاکہ میں ان پر دم کر دوں اور ہاں منگو کو نکھا دو میری غیر موجودگی میں وہ میری جھونپڑی میں داخل ہونے کی کوشش نہ کیا کرے۔ اس بار تو اسے معاف کر دیا گیا ہے مگر آئندہ اس نے ایسی غلطی کی تو اسے سخت سزا بھگتنا پڑے گی۔ آکو بابا نے کہا تو ٹارزن چونک پڑا۔ آخری بات آکو بابا نے جو کی تھی وہ ٹارزن کو سمجھ نہ آئی تھی۔ آکو بابا نے یہ بات کہہ کر اپنی آنکھیں موند لی تھیں جس کا مطلب تھا کہ وہ اب عبادت میں مصروف ہونا چاہتے ہیں۔ ٹارزن خاموشی سے اٹھا اور ان کی جھونپڑی سے باہر نکلتا چلا گیا۔

سرے پر لگی چھوٹی سی کھوپڑی کی آنکھیں روشن ہو کر سرخ ہو گئیں۔

سانگلی، یہاں جو بھی موجود ہو اسے میرے سامنے لاؤ۔ مکاشا پجاری نے کھوپڑی سے مخاطب ہو کر انتہائی کرخت لہجے میں کہا۔ ساتھ ہی اس نے چھڑی اوپر اٹھا دی۔

چھڑی کے سرے پر لگی ہوئی کھوپڑی چھڑی کے سرے پر چاروں طرف گھومنے لگی۔ اس اثناء میں غار کی لرزش کم ہونا شروع ہو گئی تھی اور گونج کی آواز بھی ختم ہوتی جا رہی تھی۔ گھومتی ہوئی کھوپڑی کی آنکھیں غار کے باہر جانے والے راستے کی طرف مڑ کر یکبارگی چمکیں پھر اس کی آنکھوں کی روشنی ختم ہوتی چلی گئی۔

اوہ، یہ کیا۔ سانگلی کی آنکھیں کیوں بجھ گئی ہیں۔ اس کا مطلب ہے کہ یہاں میرے سوا کوئی نہیں ہے۔ مگر یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ غار کی لرزش، گونج اور میرا احساس جو کسی اور کی یہاں موجودگی کو ثابت کر رہا تھا وہ غلط کیسے ہو سکتا ہے۔ مکاشا پجاری نے بری

مکاشا پجاری حیرت اور پریشانی سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ غار بدستور لرز رہا تھا اور تیز گونج پیدا ہو رہی تھی۔ مکاشا پجاری کو مسلسل احساس ہو رہا تھا جیسے اس کے علاوہ بھی وہاں کوئی موجود ہو۔ مگر وہ کون ہے اور کس حالت میں ہے اس کے بارے میں مکاشا پجاری کو کچھ پتہ نہیں چل رہا تھا۔ کچھ دیر تک وہ اسی طرح چیخ چیخ کر نادیدہ ہستی کو سامنے آنے کی دھمکیاں دیتا رہا۔ مگر جب کوئی اس کے سامنے نہ آیا تو اس نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی انسانی کھوپڑی واں چھڑی کو زور زور سے تھٹکنا شروع کر دیا۔ چھڑی کے

طرح سے چمکتے ہوئے کہا۔

سانگلی، سانگلی مہجاری آنکھیں بھی کیوں کی ہیں۔
کون آیا تھا یہاں۔ مجھے بتاؤ۔ جلدی۔ مکاشا پجاری
نے چھڑی کو زور زور سے جھٹکے دیتے ہوئے کہا تو
کھوپڑی کی آنکھیں پھر روشن ہو گئیں۔

یہاں کوئی نہیں ہے مکاشا پجاری۔ میں نے یہ
طرف دیکھ لیا ہے۔ اچانک کھوپڑی کے منہ سے قہقہہ
ہوئی آواز نکلی۔

اوہ۔ تو پھر خار کیوں لرزا تھا اور وہ گونج کی
آواز۔ مکاشا پجاری نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

معلوم نہیں، یہاں بہ حال کوئی نہیں ہے۔
مہجاری خار کا دمانہ بھی بند ہے۔ کھوپڑی نے چیخ کر
کہا اور اس کی آنکھیں ایک بار پھر بے نور ہو گئیں۔
یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ یہ کیسے ممکن ہے۔ میں نے

خود یہاں کسی غیر مرئی ہستی کا وجود محسوس کیا تھا۔
پھر سانگلی کیسے کہہ سکتی ہے کہ یہاں کوئی نہیں آیا
تھا۔ مکاشا پجاری نے حیرت زدہ لہجے میں کہا۔ وہ
چاروں طرف ایک بار پھر غور سے دیکھنے لگا۔ اس

میں خار کی لرزش اور گونج بالکل ختم ہو چکی
تھی۔

اوہ، وہ اب یہاں نہیں ہے۔ مگر وہ پہلے تھا۔
کون تھا وہ، یہاں کون آ سکتا ہے۔ یہاں تو ایک
طرف رہا موت کے جزیرے میں بھی دنیا کی کوئی ہستی
میری اجازت کے بغیر دوسرا سانس نہیں لے سکتی۔

پھر مکاشا پجاری حیرت اور پریشانی کے عالم میں
بڑبڑانے لگا۔ اسی لمحے اچانک اس کے سامنے زمین
پھٹی اور اچانک وہاں سے ایک نیلے رنگ کی چمکدار
نکل کر باہر آ گئی۔ اسے دیکھ کر مکاشا پجاری بری
طرح سے چونک اٹھا۔

سمون کے پاس جاؤ۔ سمونا تمہیں بلا رہی ہے۔
چمکدار کے منہ سے جھنجھکی ہوئی انسانی آواز نکلی اور یہ
کہہ کر وہ دوبارہ زمین میں سما گئی اور اس کے زمین
میں سماتے ہی زمین دوبارہ برابر ہو گئی۔

سمونا، اوہ سمونا نے یقینی طور پر میرا پیغام
مہجاری تک پہنچ دیا ہے اور وہ اس کا جواب لائی
ہوگی۔ مکاشا پجاری نے جلدی سے کہا۔ وہ تیزی سے

جبوترے سے اترا اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا غار سے باہر
جانے والے راستے کی جانب چل پڑا۔ غار کے دہانے
کے قریب جا کر اس نے اپنی چھڑی کا رخ پتھر کی
جانب کیا تو اچانک دہانے پر پڑا ہوا پتھر وہاں سے
غائب ہو گیا۔ مکاشا پجاری غار سے باہر آگئی۔ اس نے
اپنے بیٹوں کے غاروں کی طرف دیکھا جہاں بدستور
غار کے دہانے بند تھے۔ اس نے اس وقت ان کو
جگانا مناسب نہ سمجھا اور خود ہی اس دلدل کی جانب
چل پڑا جہاں اس نے سمونا کو بلایا تھا۔

دلدل کے قریب جیسے ہی وہ پہنچا اس نے ایک
منتر پڑھ کر دلدل پر پھونک دیا۔

”میں آگیا ہوں سمونا۔“ مکاشا پجاری نے دلدل کی
طرف دیکھتے ہوئے چیخ کر کہا۔ اس بار خود ہی دلدل
سے نکلنے والا دھواں ختم ہو گیا تھا۔ پھر اس کا ابلتا
بند ہوا اور پھر دلدل کا رنگ بدلنے لگا۔ دلدل کا
رنگ پہلے زرد ہو گیا پھر سبز اور جب وہ بالکل خشک
نظر آنے لگی تو ایک دھماکہ ہوا اور آگ کا ایک شعلہ
سا وہاں پھیل گیا۔ آگ کا شعلہ ختم ہوا تو وہاں اسے

سمونا دکھائی دی جس کا آدھا جسم دلدل میں ہی تھا۔
”کہو سمونا، کیا خبر لائی ہو۔“ مکاشا پجاری نے سمونا
کی طرف دیکھتے ہوئے اپنے مخصوص لہجے میں پوچھا۔
”آقا نے ساہیرہ کو رہا کر دیا ہے۔ اگلے تین روز
میں وہ تمہارے پاس ہوگی۔“ سمونا نے کہا تو مکاشا
پجاری حیرت اور خوشی کے مارے بے اختیار اچھل
پڑا۔

”لک، کیا تم سچ کہہ رہی ہو۔ کیا واقعی میری بیٹی
ساہیرہ کو آقا نے کالے تابوت سے رہا کرنے کا فیصلہ کر
دیا ہے۔“ مکاشا پجاری نے خوشی سے آنکھیں چمکاتے
ہوئے کہا۔

”ہاں، میں نے آقا کے حکم سے ساہیرہ کو کالے
تابوت سے نکال دیا ہے۔ اب وہ آقا کے حکم سے آب
حیات کا غسل کرنے گئی ہے۔ تین روز بعد وہ خود بخود
تمہارے پاس پہنچ جائے گی۔“ سمونا نے کہا۔

”اوہ، اوہ آج تم میرے لئے بہت بڑی خوشخبری
لائی ہو سمونا۔ برسوں بعد میں اپنی بیٹی کو دیکھ سکوں
گا۔“ مکاشا پجاری نے انتہائی مسرت بھرے لہجے میں

کہا۔

میری طرف سے آقا کا بہت بہت شکریہ ادا کرنا سمونا۔ آقا نے میری بات مان کر مجھے خوش کر دیا ہے۔ میں ان کا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا۔ مکاشا پجاری نے دفور جذبات سے کہا۔

مکاشا پجاری، آقا نے تمہارے لئے ایک پیغام بھیجا ہے۔ سمونا نے انتہائی سنجیدگی سے کہا۔

اوہ، کیا پیغام ہے جلدی بتاؤ۔ مکاشا پجاری نے اسے سنجیدہ دیکھ کر جلدی سے کہا۔

آقا اور آقا کے آقا یعنی چھوٹے شیطان کا مقصد پورا ہونے کا وقت نزدیک آگیا ہے۔ اس لئے انہیں خطرہ ہے کہ ان کے مقصد کو روکنے کے لئے ان کے دشمن ضرور ہاتھ پیر مارنے کی کوشش کریں گے۔ تمہیں اور تمہارے بیٹوں کو تو نقصان نہیں پہنچا سکتے مگر اس جزیرے کے لئے وہ ضرور خطرے کا باعث بن سکتے ہیں۔ اس لئے آقا نے کہا ہے کہ تم اپنی بیٹی ساہیرہ کو تو فوری طور پر نیلے شیطانی علاقے میں بھیج دو تاکہ وہ وہاں کے نیلے شیطانوں کو قابو کرنے کا عمل کر

سکے۔ تم اتنی دیر میں جزیرے اور آقاؤں کے دشمنوں کا خاتمہ کر دو تاکہ وہ ان کے اور موت کے جزیرے کے لئے کسی پریشانی کا سبب نہ بن سکیں۔ ویسے بھی ساہیرہ کے پاس تم چاروں سے زیادہ طاقتیں ہیں۔ جب تک ساہیرہ نیلے شیطانوں کو لے کر اس جزیرے پر نہیں آ جاتی اس وقت تک تم اس کے ساتھ نیلے شیطانوں کی وادی میں نہیں جا سکتے۔ اس کام میں ساہیرہ کو کم از کم ایک ماہ لگ سکتا ہے۔ اس ایک ماہ میں اگر تم آقا کے دشمنوں کا خاتمہ کر دو تو تمہیں چھوٹے شیطان کی بھی کئی طاقتیں مل جائیں گی جن کی مدد سے تم وقت سے بہت پہلے نیلے شیطانوں کو اس جزیرے پر ہزیمت آسانی سے لا سکتے ہو۔ سمونا کہتی چلی گئی۔

آقا اور آقا کے آقا کے دشمن۔ تم کن دشمنوں کی بات کر رہی ہو سمونا۔ کون ہیں وہ دشمن جو جادوئی اور طاقتور موت کے جزیرے کی تباہی کا باعث بن سکتے ہیں۔ مکاشا پجاری نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

وی، جن کے بارے میں تم نے پوچھا تھا کہ

تہیں ان کے بارے میں معلوم ہو جائے تو تم ان کو ایک لمحے میں نیست و نابود کر کے رکھ دو گے۔ سمونا نے کہا۔

ہاں، کہا تو تھا میں نے مگر تم نے کہا تھا کہ تمہیں ان کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہے۔ مکاشا پجری نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

چھوٹے شیطان نے آقا کو ان کے بارے میں بتا دیا ہے۔ سمونا نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

اوہ، تو پھر تجھے بتاؤ۔ کون ہیں وہ اور وہ کہاں بستے ہیں۔ میں ابھی جا کر ان کا خاتمہ کر دیتا ہوں۔ مکاشا پجری نے جوش بھرے لہجے میں کہا۔

ان میں ایک انسان ہے جس کا نام نازن ہے۔ دوسرے تین جانور ہیں۔ ایک بندر، ایک شیر اور ایک ہاتھی۔ سمونا نے کہا اور پھر وہ مکاشا پجری کو نازن، منکو، کالوشیر اور مکھنا ہاتھی کے بارے میں بتانے لگی۔

یہ وہی ہیں جن کے پتلے تم چاروں کو دیئے گئے ہیں۔ تمہیں نازن کو ہلاک کرنا ہوگا۔ اماشا بندر منکو

سات، سات، سات حملے۔ ہونہ، اس معمولی آدم زاد

بھینٹ لا کر پہلے شارگا کو زندہ کر کے اسے اپنا تابع کروں گا۔ اس کے بعد میں اپنے بیٹوں کو لے کر ہارن کے جنگل میں اس کا اور اس کے ساتھیوں کا ہاتھ کرنے چلا جاؤں گا۔ اس بار سات سو آدم خور انسانوں کی آخری بھینٹ مجھے دینی ہے اور یہ آدم خور وحشی ہمیں پہلے کی طرح افریقی جنگلوں میں ہی مل سکتے ہیں۔ پہلے میں یہ کام کر لوں پھر ہم موت بن کر ہارن کے جنگل میں چلے جائیں گے اور وہاں موجود صرف ہارن کو ہی نہیں سارے کے سارے قبیلوں اور اس جنگل کے تمام جانوروں کو ہلاک کر دیں گے۔ آقا کے سلمے میں ہزاروں انسانوں، بندروں، شیروں اور ہاتھیوں کے ساتھ ساتھ دوسرے جانوروں کے سروں کا بھی ڈھیر لگا دوں گا۔ مکاشا بھاری نے خوفزدہ لہجے میں کہا اور پھر وہ تیز تیز چلتا ہوا واپس غاروں کی طرف جانے لگا۔ تاکہ اپنے بیٹوں کو جگا کر وہ پہلے آدم خور وحشیوں کی بھینٹ کا بندوبست کر سکے اور شارگا عفریت اس کے تابع ہو جائے۔

ہارن اور بے ضرر جانوروں کی ہمارے سلمے کی حیثیت ہے جو وہ ہمارا ایک بھی وار برداشت کر سکیں۔ میں اور میرے بیٹے ان کو چٹکیوں میں پھنوس کی طرح مسل کر رکھ دیں گے۔ مکاشا بھاری نے جبرے بھینچتے ہوئے کہا۔

میں نہیں جانتی دشمن تمہارا ایک وار بھی بہتے ہیں یا نہیں۔ لیکن بہر حال آقا نے جو حکم دیا تمہارا وہ میں نے تم تک پہنچا دیا ہے۔ آگے تم نے کیا کرنا ہے یہ تم جانو۔ ہارن اور ان جانوروں کو ہلاک کر کے تمہیں ان کے سر کاٹ کر یہاں لانے ہیں۔ تمون نے کہا اور پھر وہ مکاشا بھاری سے مزید کوئی بات کئے شمع بن کر وہاں سے غائب ہو گئی۔

ہونہر آقا ایک معمولی انسان اور حقیر جانوروں سے خواہ مخواہ پریشان ہو رہے ہیں۔ اس انسان اور ان جانوروں کی ہمارے سلمے بھلا کیا اوقات ہے۔ وہ سب ہماری چٹکیوں کی مار ہیں۔ مکاشا بھاری نے بڑے غرور بھرے لہجے میں کہا۔

آج تیسرا دن ہے۔ میں سات سو انسانوں کی

ہیں، کیوں۔ نازن نے حیرت سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔
وہ، نہیں۔ میں ویسے ہی پوچھ رہا تھا۔ منکو نے جندی سے کہا۔

منکو کیا تم آکو بابا کی جھونپڑی میں گئے تھے۔
نازن نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔
ہاں۔ وہ مم، میں۔ میں منکو نے ہکلاتے ہوئے کہا اور نازن کو ساری بات بتا دی۔

ہونہ، تم اچھی طرح سے جانتے ہو کہ آکو بابا کسی جانور کو اپنی جھونپڑی میں نہیں آنے دیتے۔ وہ جھونپڑی ان کی عبادت گاہ ہے۔ اسی لئے تو آکو بابا نے کہا تھا کہ اس بار منکو کو معاف کر دیا گیا ہے اگر گلی بار اس نے ایسی گستاخی کی تو اسے سخت سزا بھگتنا پڑے گی۔ نازن نے کہا تو منکو کے چہرے پر سے ہوائیاں اڑنے لگیں۔

اوہ نہیں، مم۔ میں آئندہ بھولے سے بھی آکو بابا کی جھونپڑی میں جانے کی جرأت نہیں کروں گا۔ منکو نے باقاعدہ کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا۔

نازن آکو بابا کی جھونپڑی سے باہر نکلا تو سامنے موجود منکو اسے جھونپڑی سے نکلتے دیکھ کر بری طرح سے اچھل پڑا۔ اس کی آنکھیں حیرت کی شدت سے پھیل گئی تھیں۔ وہ جیسے پھٹی پھٹی آنکھوں سے نازن کی جانب دیکھتا رہا جیسے اسے یقین ہی نہ آ رہا ہو کہ وہ نازن کو دیکھ رہا ہے پھر وہ تیزی سے بھاگتا ہوا نازن کے قریب آگیا۔

اوہ سردار تم، تم۔ کیا واقعی یہ تم ہی ہو۔ منکو نے نازن کے قریب آ کر حیرت اور خوشی کے طے سے انداز میں تقریباً چیخ پڑنے والے انداز میں کہا۔

اچھا جاؤ اور جا کر کالوشیر اور مکھن ہاتھی کو یہاں بلا لاؤ۔ ٹارزن نے کہا۔

کالوشیر اور مکھن ہاتھی کو۔ کیوں ان کو یہاں کیوں بلا رہے ہو۔ منکو نے چونک کر پوچھا۔

بعد میں بتاؤں گا پہلے تم انہیں بلا لاؤ۔ ٹارزن نے کہا تو منکو سر ہلا کر جنگل کی طرف دوڑ گیا۔ سلسلے درختوں کے پاس بیٹھا وحشی مارگو حیرت بھری نظروں سے ٹارزن کی جانب دیکھ رہا تھا۔ ٹارزن منکو کے جانے کے بعد اس کی طرف بڑھ گیا۔

میری طرف اس طرح حیرانی سے کیا دیکھ رہے ہو مارگو۔ ٹارزن نے اس کے قریب جاتے ہوئے پوچھا۔

کچھ نہیں سردار۔ میں حیران ہو رہا تھا کہ تم آگو بابا کی جھونپڑی سے آج پورے تین روز بعد باہر آئے ہو۔ اس دوران نہ آگو بابا نے کھانے پینے کی چیزیں منگنے کے لئے مجھے آواز دی تھی اور نہ تم جھونپڑی سے باہر آئے تھے۔ مارگو نے کہا تو اس کی بات سن کر ٹارزن چونکے بغیر نہ رہ سکا۔

تین روز بعد۔ کیا مطلب، کیا میں تین روز تک آگو بابا کی جھونپڑی میں رہا ہوں۔ ٹارزن نے انتہائی حیرت زدہ انداز میں کہا۔

ہاں سردار تین روز اور دو راتوں سے تم آگو بابا کے پاس تھے۔ کیوں تمہیں اس بات کا سہہ نہیں۔ مارگو نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔

اوہ ہاں، واقعی مجھے وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوا تھا۔ اچھا ان باتوں کو چھوڑو اور مجھے کھانے پینے کے لئے جنگل سے کچھ پھل اور ناریل لا دو۔ واقعی اب شدید بھوک پیاس محسوس ہونا شروع ہو گئی ہے۔ ٹارزن نے اسے ٹٹلتے ہوئے کہا۔ اب وہ اسے

کیا بتاتا کہ وہ آگو بابا کے ساتھ کہاں گیا تھا جہاں واقعی اسے تین دن اور دو راتیں گزرنے کا سہہ ہی نہ چلا تھا۔ ٹارزن کے کہنے پر مارگو ایک طرف چلا گیا اور ٹارزن اس درخت کے ساتھ ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ اس کے ذہن میں ابھی تک آگو بابا کی بتائی ہوئیں باتیں اور موت کے جزیرے کے خیالات گردش کر رہے تھے۔ عجیب اور انتہائی پیچیدہ شیطانی چکر تھا۔ جس

نے اس بار واقعی نارزن جیسے انسان کو بھی چڑا رکھ دیا تھا۔ اگر آکو بابا اسے ساری حقیقت نہ بتا دیتے تو وہ شاید کبھی نہ جان پاتا کہ ماکارا قبیلے کے وحشی ایک ساتھ اتنی تعداد میں کہاں غائب ہو گئے تھے۔ وہ دس وحشیوں کی لاشیں جنہیں جادو سے ہلاک کیا گیا تھا۔ انہیں کیوں اور کس نے ہلاک کیا تھا اس کے بارے میں بھی اسے کچھ سچے نہیں چل سکتا تھا۔ اب مہاشا پجاری اور اس کے بیٹوں کو وہ خود اپنی آنکھوں سے دیکھ چکا تھا اور ان کے مقاصد بھی اس کے سامنے آ چکے تھے۔ اس لئے نارزن کی ساری پریشانی ختم ہو گئی تھی۔

مہاشا پجاری اور اس کے بیٹے اس جنگل میں اس کا اور اس کے ساتھیوں کا خاتمہ کرنے کے لئے آئے۔ وہ تھے جن کے حملوں سے انہیں ہر حال میں بچنا تھا۔ نجانے وہ ان پر کس طرح اور کس انداز میں وار کرنے والے تھے۔ اس کے بارے میں آکو بابا نے بھی کچھ نہیں بتایا تھا۔ نارزن کو اپنے سے زیادہ منکو، کالوشیر اور مکھن ہاتھی کی فکر تھی۔ آکو بابا نے ان پر

دم کرنے کے لئے انہیں بلا تو لیا تھا کہ اگر ان چار پجاریوں نے ان پر جادوئی حملے کئے تو وہ ان سے تو بچ جائیں گے لیکن اسے منکو، کالوشیر اور مکھن ہاتھی کی زیادہ فکر تھی کہ سچے نہیں وہ ان پجاریوں کے واروں سے بچ بھی سکیں گے یا نہیں۔ کیونکہ آکو بابا نے ایک بات کی وضاحت کر دی تھی کہ ان چاروں باپ بیٹوں کو ان کے مخصوص ہتھیاروں کے بغیر نہ ہلاک کیا جاسکتا ہے اور نہ زخمی۔ اس لحاظ سے تو وہ ان پر بے حد بھاری پڑ سکتے تھے اور وہ چاروں پجاری ان چاروں کے لئے واقعی پریشانی کا باعث بن جائیں گے اور ان کی ایک طرف لڑائی میں جیت کے امکان نہ کے لئے زیادہ ہوں گے۔ جبکہ نارزن اور اس کے ساتھی صرف ان سے اپنا دفاع کرتے ہی رہ جائیں گے۔

یہ ہونہ۔ جو ہوگا دیکھا جائے گا۔ مسلسل سوچ سچ کر نارزن تنگ آ گیا تو اس نے بے اختیار سر فٹک کر اپنے دماغ سے سارے خیالات نکال دیئے۔ کی دقت مارگو اس کے لئے پھل اور چند ناریل لے

آیا۔ نازن کو واقعی بھوک سا رہی تھی۔ اس نے پھل کھائے اور ناریل توڑ کر اس کا پانی پیا اور کچھ دبا سستانے کے لئے وہیں لیٹ گیا۔ منکو، کالوشیر اور مکھیا ہاتھی کو بلانے جنگل میں گیا ہوا تھا۔ اس کے آگے تک نازن کچھ دیر آرام کرنا چاہتا تھا۔

مارگو نے درخت کے نیچے اپنے آرام کے لئے نرم گھاس بچھا رکھی تھی۔ نازن اس پر لیٹ گیا تو اس کی ہلکیں بوجھل ہونا شروع ہو گئیں اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ گہری نیند سو گیا۔

جب اس کی آنکھ کھلی تو منکو، کالوشیر اور مکھیا ہاتھی وہاں موجود تھے۔ ان کا انداز بتا رہا تھا جیسے وہ کافی دیر سے وہاں موجود ہوں اور نازن کے جلنے کا انتظار کر رہے ہوں۔

شکر ہے سردار تمہاری آنکھ کھلی ورنہ میں تو بچ رہا تھا کہ تم دو تین دن اسی طرح پڑے سوتے رہو گے۔ منکو نے اسے جگتے دیکھ کر جلدی سے کہا۔

تم کب آئے تھے۔ نازن نے اس کی بات سن کر مسکراتے ہوئے پوچھا۔

ہم کافی دیر سے آئے بیٹھے ہیں۔ تمہیں سوتا دیکھ کر ہم نے تمہیں جگانا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ منکو نے کہا تو نازن نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

آگو بابا اندر ہی ہیں۔ نازن نے مارگو کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا تو جواب میں مارگو نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

ٹھیک ہے۔ تم یہیں رکو میں آگو بابا سے مل کر آتا ہوں۔ نازن نے اٹھتے ہوئے کہا۔

اوہ، اب کتنے دنوں بعد تمہارا واپس آنے کا ارادہ ہے سردار۔ نازن کو پھر آگو بابا کی جھونپڑی کی طرف جاتے دیکھ کر منکو نے پریشان ہوتے ہوئے پوچھا۔

دو چار ہفتوں سے پہلے آ جاؤں گا۔ نازن نے مسکرا کر کہا۔

دو چار ہفتے۔ ارے باپ رے۔ پھر تو ہم یہیں پڑے پڑے سوکھ جائیں گے۔ منکو نے بوکھلا کر کہا تو نازن ہنس پڑا اور آگو بابا کی جھونپڑی کے قریب چلا گیا۔

آگو بابا، کیا میں اندر آ سکتا ہوں۔ نازن نے آگو

اور انہیں نارزن کی طرف بڑھا دیا۔

یہ اپنے ساتھیوں کے گلوں میں باندھ دو۔ ان موتیوں اور سیاہ دھاگوں پر میں نے دم کر دیا ہے۔ جب تک یہ موتی تمہارے اور تمہارے ساتھیوں کے گلوں میں رہیں گے ان پر اور تم پر کوئی جادو اثر نہیں کرے گا۔ آکو بابا نے سیاہ دھاگوں میں پروئے ہوئے سرخ موتی نارزن کو دیتے ہوئے کہا۔ نارزن نے ہنایت مودبانہ انداز میں ان سے موتی لے لئے۔

آکو بابا، وہ شیطان کب یہاں آئیں گے۔ نارزن نے پوچھا۔

وہ کسی بھی وقت یہاں آ سکتے ہیں۔ تم کیوں پوچھ رہے ہو۔ آکو بابا نے کہا۔

ہم ان شیطانوں کے جادو سے تو محفوظ رہیں گے مگر آپ نے کہا تھا کہ ہم میں سے کوئی ان کو ان کے مخصوص ہتھیاروں کے بغیر نہ ہلاک کر سکتا ہے اور نہ زخمی۔ ایسی صورتحال میں تو وہ ہمارے لئے سخت نقصان دہ ثابت ہو سکتے ہیں۔ نارزن نے اپنے دل میں موجود خدشے کو آکو بابا کے سامنے لاتے ہوئے کہا۔

بابا کی جھونپڑی کے دروازے کے قریب ۔۔۔ مودبانہ انداز میں کہا۔

آ جادو۔ اندر سے آکو بابا کی آواز سنائی دی۔ نارزن پردہ ہٹ کر جھونپڑی میں چلا گیا۔ آکو بابا چٹائی پر بیٹھے تھے۔ نارزن نے انہیں ہنایت مودبانہ انداز میں سلام کیا تو آکو بابا نے مسکرا کر اس کے سامنے جواب دیا۔

میرے ساتھی آگئے ہیں آکو بابا۔ نارزن نے کہا۔

میں جانتا ہوں۔ ادھر آؤ میرے سامنے بیٹو جادو۔ آکو بابا نے کہا تو نارزن ان کے سامنے ہنایت عقیدت بھرے انداز میں بیٹھ گیا۔ آکو بابا نے کچھ پڑھ کر اس کے چہرے پر پھونک ماری۔ پھر انہوں نے چٹائی کے نیچے سے ایک سرخ رنگ کا چھوٹا سا موتی نکالا جو سیاہ رنگ کے دھاگے میں پرویا ہوا تھا۔ انہوں نے اس موتی کو نارزن کے گلے میں باندھ دیا۔ چٹائی کے نیچے سے انہوں نے اس طرح کے سیاہ دھاگوں میں پروئے ہوئے سرخ تین موتی اور ناکے

تو تم کیا چاہتے ہو۔ اس کی بات سن کر آگو بابا نے مسکرا کر کہا۔

کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ اس سے بچے کہ وہ یہاں آئیں۔ میں ان کے جزیرے پر چلا جاؤں۔ ان کے ہتھیار حاصل کر کے میں وہیں کسی طرح ان کا خاتمہ کر دوں۔ آگو بابا مجھے اپنی فکر نہیں ہے۔ میں منگو، کالوشیر اور مکھنا ہاتھی کے بارے میں فکرمند ہوں۔ مکاشا پجاری اور اس کے بیٹے شیطانی ذہن رکھتے ہیں اور شیطان مکاری، فریب اور دھوکے کا دوسرا نام ہے اگر انہوں نے دھوکے، فریب اور مکاری سے منگو، کالوشیر اور مکھنا ہاتھی کو نقصان پہنچانے کی کوشش کی تو۔ نازن نے تشویش زدہ لہجے میں کہا۔

یہ تو ہے۔ جب تم پر ان کا جادو نہیں چلے گا تو وہ تمہیں اور تمہارے ساتھیوں کو دھوکے اور فریب سے مارنے کی کوشش کریں گے۔ وہ کیا طریقہ اختیار کرتے ہیں۔ یہ واقعی مجھے بھی نہیں معلوم۔ تم سب کو ان کا ہمیں مقابلہ کرنا پڑے گا۔ یہ بہت ضروری ہے۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ ان کی ناکامی ان کے

لئے خود مصیبت بن جائے گی۔ آگو بابا نے کہا۔ ہم ان پر حملہ کریں نہ کریں اس کا ان پر تو کوئی اثر ہونے والا نہیں ہے۔ اس لئے ہمیں ان کے تلوں اور واروں سے صرف اپنا بچاؤ ہی کرنا ہوگا۔ نازن نے کہا۔

ہاں، اور اس کا بہترین حل یہ ہے کہ تم چاروں ایک ساتھ رہو۔ جب وہ لوگ آئیں تو وہ سب تمہاری نظروں کے سامنے رہیں۔ اس طرح تمہیں ان کی چالوں اور ارادوں کی بھی خبر ہوتی رہے گی۔ تم اپنے ساتھیوں کو ان کے واروں سے بچنے کی ہدایات بھی آسانی سے دے سکو گے۔ آگو بابا نے کہا تو اس خیال سے نازن کی آنکھیں چمک اٹھیں۔

اگر وہ میرے ساتھیوں پر کوئی حملہ کریں تو کیا ان کے واروں کو میں بھی روک سکتا ہوں۔ نازن نے جلدی سے کہا۔

ہاں، اسی لئے تو کہہ رہا ہوں کہ تم اپنے ساتھیوں کو اپنے ساتھ رکھو۔ آگو بابا نے سر ہلا کر کہا۔

ٹھیک ہے بابا۔ اس طرح واقعی میں اپنی اور اپنے ساتھیوں کی آسانی سے حفاظت کر لوں گا۔
 نازن نے خوش ہوتے ہوئے کہا تو آگو بابا مسکرا دیے
 نازن نے ایک بار پھر آگو بابا کا شکریہ ادا کیا اور
 ان کی دعائیں لیتا ہوا ان کی جھونپڑی سے باہر آ گیا۔
 منکو، کالوشیر اور مکھنا ہاتھی باہر ہی اس کا انتظار کر
 رہے تھے۔ نازن نے سب سے پہلے ان کی گردنوں
 میں سیاہ دھاگے باندھے جن میں سرخ موتی پروئے
 ہوئے تھے۔ پھر ان تینوں کو لے کر جنگل کی طرف
 چل دیا۔ منکو، کالوشیر اور مکھنا ہاتھی حیرت سے ایک
 دوسرے کے گلے میں بندھے ہوئے ان سرخ موتیوں
 اور سیاہ دھاگوں کو دیکھ رہے تھے۔

یہ کیا ہے سردار۔ آپ نے یہ سرخ موتی ہمارے
 گلے میں کیوں ڈالے ہیں۔ کالوشیر نے حیران ہوتے
 ہوئے پوچھا۔

میرے ساتھ چلو۔ سب کچھ بتا دوں گا میں
 تمہیں۔ اب تمہیں ہر وقت اور ہر لمحے میرے ساتھ
 ہی رہنا ہے۔ نازن نے کہا تو وہ حیرانی سے نازن

اور پھر ایک دوسرے کی شکلیں دیکھنے لگے۔
 نازن ان تینوں کو لے کر اپنی جھونپڑی کے پاس آ
 گیا۔ اس نے ان کو وہ ساری باتیں بتا دیں جو اسے
 آگو بابا نے بتائی تھیں۔ نازن سے اس قدر حیرت
 انگیز، انوکھی اور پراسرار شیطانی باتیں سن کر وہ تینوں
 حیرت زدہ رہ گئے تھے۔

ارے باپ رے۔ یہ تو واقعی شیطانی چکر ہے۔
 کیا اس شیطانی چکروں میں ہم محفوظ رہ سکیں گے۔
 جب تم جیسا دلیر انسان ان خطرناک پہاریوں کو ان
 کے مخصوص ہتھیاروں کے بغیر ہلاک نہیں کر سکتا اور
 نہ ہی کسی طرح انہیں زخمی کیا جا سکتا ہے تو ہم ان کا
 کیا مقابلہ کریں گے۔ وہ تو نکل ہاتھوں ہی ہماری
 ہونیاں اڑا دیں گے۔ ساری بات سن کر منکو نے
 بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

جو کچھ بھی ہے ہمیں بہر حال اب ان کا مقابلہ
 کرنا ہے۔ ان کے داروں سے بچنا ہمارے لئے بہت
 ضروری ہے۔ نازن نے کہا۔

مگر کیسے سردار۔ ہم ان کے جادو سے تو آگو بابا

اب میں اتنے بھی بزدل نہیں ہوں کہ اسے دیکھ کر خوف سے میرا پیشاب نکل جائے۔ منکو نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ تو نارزن، کالوشیر اور مکھن ہاتھی پھر ہنس دیئے۔

اچھا مذاق چھوڑو۔ سنجیدہ ہو جاؤ۔ اس بار معاملہ ہماری توقع سے بڑھ کر سنگین اور خوفناک ہے۔ چار پراسرار اور جادوگر پجاری دشمن ہمیں ہلاک کرنے کے لئے یہاں آ رہے ہیں۔ ہمیں یہ سوچنا چاہیے کہ وہ جادو کے علاوہ ہم پر اور کس کس انداز میں وار کر سکتے ہیں اور ان کے داروں سے بچنے کے لئے ہم کیا کر سکتے ہیں۔ نارزن نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا تو اس کے ساتھی بھی سنجیدہ ہو گئے اور پھر وہ آپس میں ہنایت سنجیدگی سے صلاح و مشورے کرنے لگے۔

کے دیئے ہوئے ان سرخ موتیوں کی وجہ سے جی جائیں گے۔ لیکن اگر وہ تلواریں، نیزے اور دوسرے ہتھیار لے کر ہم پر چڑھ دوڑے تو۔ منکو نے بہ سوت پریشانی کے عالم میں کہا۔

تم ان کے قابو میں ہی مت آنا۔ جیسے ہی تم ان سے شدید خطرہ محسوس کرو وہاں سے بھاگ پڑنا۔ وہ زیادہ سے زیادہ غصے میں آ کر تم پر ہتھیار مچھینا دیں گے۔ جن سے اگر تم بچ گئے تو ان کے وار خوں چے جائیں گے۔ نارزن نے کہا۔

اور وہ شارگا عفریت۔ تم نے اس کا جو حلیہ بتایا ہے اسے سن کر ہی خوف سے میری جان نکلی جا رہی ہے۔ جب وہ سامنے آئے گا تو میرا کیا حال ہوگا۔ منکو نے ڈرے ڈرے لہجے میں کہا۔

ہون کیا ہے خوف سے تمہارا پیشاب نکل جائے گا۔ تم منکو بہادر جو ٹھہرے۔ مکھن ہاتھی نے اس پر چوٹ کرتے ہوئے کہا۔ اس کی بات سن کر نہ صرف کالوشیر بلکہ نارزن بھی کھسکا کر ہنس پڑا۔ جبکہ منکو برے برے منہ بنانے لگا تھا۔

مہلبجاری اور اس کے بیٹوں نے ٹارزن کے
جنگل میں جانے کا ارادہ کر لیا ہے۔ وہ خود کو اپنے
بیٹوں کو حد سے زیادہ طاقتور اور مغرور کھڑا ہے۔ ان
کے پاس بے شمار ہتھیار ہیں۔ ان طاقتوں
سے وہ ایک انسان تو کیا ہزاروں انسانوں کو ایک لمحے
میں جلا کر بھسم کر سکتے ہیں اور ان کے مقابلے میں
جنگل کے سینکڑوں جانور اور درندے بھی آجائیں تو
وہ ان کو بھی ایک لمحے سے بھی کم وقفے میں موت
کے گھاٹ اتار دیں گے۔ پھر ان کے سلتے اکیلے
ٹارزن یا ان تین جانوروں ایک بندر، ایک شیر اور
ایک ہاتھی کی کیا حیثیت ہے۔ سات سات وار تو کیا
وہ پچیس ہی واروں میں ان چاروں کا آسانی سے خاتمہ
کر دیں گے اور ٹارزن اور اس کے ساتھیوں کے
خاتمے کا مطلب جانتی ہو تم۔ مہلبجاری نے اس کی
جانب تیز نظروں سے کھورتے ہوئے کہا۔

”نہیں آقا، جو بات آقا جانتے ہیں وہ بات بھلا کنیز
کیسے جان سکتی ہے۔“ ساگنی نے مؤدبانہ لہجے میں کہا۔
”ہو نہ، یہ حقیقت ہے کہ ٹارزن اور اس کے

مہلبجاری کا رخ تخت پر بیٹھ کسی گہرے خیالوں
میں کھویا ہوا تھا۔ اس کے سامنے ٹکڑی کے ٹھونے
سے ستون پر ایک سیاہ رنگ کا بڑا سا موتی پڑا تھا۔
سیاہ ہونے کے باوجود موتی بے حد چمکیا تھا۔ اس میں
سے سفید رنگ کی روشنیاں پھوٹ رہی تھیں۔ موتی
سے کچھ فاصلے پر ساگنی ہاتھ باندھے ہنایت مؤدبانہ انداز
میں سر جھکائے کھڑی تھی۔ کمرے میں گہرا سکوت
طاری تھا۔

ساگنی۔ اچانک مہلبجاری نے کمرے کا سکوت
ٹوڑتے ہوئے کہا۔

آقا، حکم۔ ساگنی نے انتہائی مؤدب لہجے میں کہا۔

ساتھی جانور موت کے جزیرے کی تہی اور برہائی کے لئے خطرہ ثابت ہو سکتے ہیں۔ لیکن وہ بھی اس صورت میں جب وہ چاروں ایک ساتھ موت کے جزیرے پر پہنچ جائیں تب۔ مہاشہ پجاری اور اس کے بیٹوں نے مشروب حیات پی رکھا ہے جس کی وجہ سے دنیا کا کوئی ہتھیر ان پر اثر نہیں کر سکتا اور نہ ہی کسی طریقے سے ان کو ہلاک کیا جاسکتا ہے۔ وہ تو یہ صورت میں محفوظ رہیں گے جبکہ نارزن اور اس کے ساتھی یقینی طور پر ان کے ہاتھوں مارے جائیں گے۔ ان کے ہلاک ہوتے ہی ان کی طاقتوں میں بے پناہ اضافہ ہو جائے گا۔ بلکہ میں یہ کہوں تو غلط نہیں ہوگا کہ ان کی طاقتیں میری طاقتوں سے ہزاروں گنا بڑھ جائیں گی۔ اس طرح تو وہ آسانی سے اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائیں گے اور میں کسی بھی طرح انہیں سیاہ کنویں میں نہیں پھینک سکوں گا۔ مہاشہ پجاری پریشان انداز میں کہتا چلا گیا۔

ادہ۔ یہ بات تو میں نے بھی نہیں سوچی تھی۔ واقعی آقا، مہاشہ پجاری اور اس کے بیٹوں کو نارزن

کے مقابلے پر بھیج کر ہم الٹا انہیں اپنے خلاف زیادہ ہتھور ہونے کا موقع دے رہے ہیں۔ نارزن اور اس کے ساتھی جانور کسی بھی طرح ان کا مقابلہ نہیں کر سکیں گے۔ ساگنی نے تشویش بھرے لہجے میں کہا۔
تو یہ بات تمہیں پہلے سوچنی چاہئے تھی۔ اب میں ن کو پیغام بھی بھجوا چکا ہوں اور اب انہیں کسی طرح روکا بھی نہیں جاسکتا۔ اگر اب میں نے ان کو روکنے کی کوشش کی تو الٹا میری آدمی طاقتیں سلب ہو جائیں گی۔ مہاشہ پجاری نے غصیلے اور پریشانی سے بھرپور لہجے میں کہا۔

غلطی ہو گئی آقا۔ مجھ سے واقع بہت بڑی غلطی ہو گئی ہے۔ ساگنی نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

غلطی ہو نہ، تم اسے صرف غلطی کا نام دے رہی ہو۔ تم انہیں سمجھ سکتیں۔ میں نے تمہارے مشورے پر عمل کر کے خود کو کتنی بڑی مصیبت میں ڈال لیا ہے۔ مہاشہ پجاری نے غصے سے ہونٹ میٹھتے ہوئے کہا۔

آقا، کیا میں کسی طرح نارزن اور اس کے ساتھیوں کی مدد کر سکتی ہوں۔ چند لمحے خاموش رہنے

کے بعد اچانک ساگنی نے کہا تو مہلبجاری چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”کیا مطلب، کیا کہنا چاہتی ہو تم۔“ مہلبجاری نے چونکتے ہوئے کہا۔

ٹارزن اور اس کے ساتھی جادو نہیں جانتے ہوں گے۔ جس کی وجہ سے وہ مکاشبا بجاری اور اس کے بیٹوں سے واقعی نقصان اٹھا سکتے ہیں اگر آپ مجھے حکم دیں تو میں درپردہ رہ کر ٹارزن اور اس کے ساتھیوں کی مدد کر سکتی ہوں۔ وہ جو بھی وار کریں گے میں ان کے وار روکنے کی کوشش کروں گی۔ اس طرح میں ٹارزن اور اس کے ساتھیوں کو بچا کر مکاشبا بجاری اور اس کے بیٹوں کے وار خالی جانے دوں گی۔ ان کے ساتوں وار خالی جائیں گے اور میری وجہ سے وہ ٹارزن اور اس کے ساتھیوں کو موت کے گھاٹ نہ اتار سکیں گے تو ہم آسانی سے اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائیں گے۔“ ساگنی نے کہا تو مہلبجاری سوچ میں ڈوب گیا۔

اگر ان لوگوں کو تمہاری موجودگی کا احساس ہو گیا

تو۔ مہلبجاری نے سوچتے ہوئے کہا۔

میں ان میں سے کسی کے بھی سلنے نہیں آؤں گی آقا اور میں احتیاط کے طور پر اپنے گرد سرخ روشنی کا ہالہ قائم کر لوں گا۔ اس کی وجہ سے وہ کسی بھی طرح نہ مجھے دیکھ سکیں گے اور نہ ہی میری موجودگی کو محسوس کر سکیں گے۔“ ساگنی نے پرامتدہ لہجے میں کہا۔

سوچ لو، اگر انہیں تمہارے بارے میں علم ہو گیا تو وہ سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر تمہارے پیچھے پڑ جائیں گے۔ تم میری اس وقت سب سے بڑی اور اہم طاقت ہو۔ اگر تم کسی بھی طرح ان کے قبضے میں چلی گئیں تو میرا وجود ہی ختم ہو جائے گا۔ مہلبجاری نے فکر مندی سے کہا۔

میں جانتی ہوں آقا، اسی لئے تو میں کہہ رہی ہوں کہ میں کسی بھی طرح اور کسی بھی حالت میں ان کے سلنے نہیں آؤں گی اور نہ ہی ٹارزن اور اس کے ساتھیوں کو اس بات کا سہہ چل سکے گا کہ درپردہ ان کی حفاظت کون کر رہا ہے۔ لیکن پھر بھی اگر میں اس

بات کا خطرہ محسوس کروں کہ ان کو میری موجودگی سے چل گیا ہے تو اس سے پہلے کہ وہ مجھے قہر کرنے کی کوئی کوشش کریں میں فوری طور پر واپس آپ کے پاس آ جاؤں گی۔ مجھے بھلا زمین سے نکلنے اور واپس زمین میں گھسنے میں کتنا وقت لگتا ہے۔ ساگنی نے جلدی سے کہا۔

تم نے عجیب دوہری مصیبت میں پھنسا دیا ہے۔ تمہاری بات مانوں تب بھی میرا نقصان ہوتا ہے اور نہ مانوں تب بھی۔ مہدیجاری نے انتہائی پریشان انداز میں کہا۔

آپ مجھ پر اعتماد رکھیں آقا۔ میں صرف اور صرف آپ کی خیر خواہ ہوں۔ میں کسی بھی صورت میں آپ کو مکاشا پجاری اور اس کے بیٹوں کے سامنے نیچا نہیں ہونے دوں گی۔ اگر اس کے باوجود مجھے ان سے کوئی خطرہ محسوس ہوا تو میں اسی وقت یا تو فرار ہو کر آپ کے پاس آ جاؤں گی یا پھر خود کو فنا کر لوں گی۔ ساگنی نے پراعتماد لہجے میں کہا۔

ٹھیک ہے۔ اگر تمہیں خود پر اتنا بھروسہ ہے تو

پھر جاؤ اور کوشش کر کے دیکھ لو۔ لیکن سچے نہیں کیا بات ہے مجھے لگ رہا ہے جیسے میرے ختم ہونے کا وقت آ گیا ہے۔ مجھے ہر طرف اپنی موت کے سائے رقص کرتے دکھائی دے رہے ہیں۔ مہدیجاری نے کہا۔ اس کے لہجے میں بے پناہ مایوسی اور شکستگی تھی۔

اوه نہیں آقا، آپ کو میرے ہوتے ہوئے اس قدر دلبرداشتہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ بس مجھے جانے کی اجازت دے دیں۔ مجھے یقین ہے میں سارے معاملات ٹھیک کر لوں گی۔ ساگنی نے بڑے مضبوط اور پراعتماد انداز میں کہا۔

جاؤ، اب جو ہوگا دیکھا جائے گا۔ مجھے تمہاری صلاحیتوں اور طاقتوں پر پورا بھروسہ ہے اور مجھے اس بات کا بھی یقین ہے کہ تم کم از کم مجھے دھوکہ دینے کی کوشش نہیں کرو گی۔ مہدیجاری نے کہا۔

سوال ہی پیدا نہیں ہوتا آقا۔ ساگنی آپ کو دھوکہ دینے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی۔ اگر آپ کو میری ذات پر کسی قسم کا شک ہے تو میں مہاشیطان کی قسم کھا کر کہتی ہوں کہ میں آپ کو کبھی اور کسی

صورت میں بھی دھوکہ نہیں دوں گی اور ۔ مٹی پہ
کے خلاف کسی کو کام کرنے کا موقع دوں گی
نے کہا۔ اس کو قسم کھاتے دیکھ کر مہربانی سے
چہرے پر بے پناہ چمک آگئی۔

اوہ، تم نے خود ہی مہاشیطان کی قسم کھا کر
میرے سارے خدشات دور کر دیئے ہیں ساگنی۔ میں
تم سے بے حد خوش ہوں۔ جاؤ اب مجھے یقین ہو گیا
ہے کہ تمہاری ہر کوشش صرف اور صرف میرے
مفاد میں اور میری کامیابی کے لئے ہی ہوگی۔
مہلبجاری نے کہا تو ساگنی بے اختیار مسکرانے لگی۔
پھر اس نے جھٹک کر مہلبجاری کو ہنایت مؤدبانہ
انداز میں سلام کیا اور پھر اچانک وہاں سے غائب ہو
گئی۔

مکاشا پجاری اور اس کے تینوں بیٹوں نے اذیتی
جنگلوں میں جا کر سات سو آدم خور وحشی کو اغوا
کر کے انہیں لا کر پہلے کی طرح شارگا کو بھینٹ دے
دی تھی۔ سات سو زندہ انسانوں کی بھینٹ دے کر وہ
انتہائی خوفناک اور ہنایت زور زور سے دھاڑتا ہوا سیاہ
معبد سے نکل کر باہر آگیا تھا۔ اس کا زمین میں دھنسا
ہوا وجود باہر آگیا تھا۔

اس سے پہلے کہ شارگا پوری طرح زمین سے نکلتا
مکاشا پجاری اور اس کے بیٹوں نے دوڑ کر اس کے
جسم کے سبز بال توڑ لئے تھے اور پھر انہوں نے

شارکا کو اپنے تابع کرنے کے لئے دوسرے عمل شروع کر دیئے۔ جادو کے زور سے انہوں نے میدان میں موجود تمام انسانی کھوپڑیوں کو ایک ساتھ لگا دی تھی۔ جس سے نکلنے والے سیاہ دھوئیں نے پوری طرح سے شارکا کو اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔

تمام عمل پورے کرنے کے بعد جب شارکا پوری طرح ان کے تابع ہو گیا تو انہوں نے اطمینان کا سانس لیا تھا۔ شارکا انتہائی خوفناک اور بھیانک شکل و صورت کا مالک تھا اس کا وجود بھی بے حد بڑا اور دیو قامت تھا۔ اس کے منہ سے ہر وقت خونخوار بھیڑیوں جیسی غراہٹ نکلتی رہتی تھی۔ اس کی آنکھیں بھی انتہائی سرخ اور خوفناک تھیں۔

شارکا عفریت کو اپنے تابع کر کے مکاشا پجاری اور اس کے بیٹے بے حد خوش تھے۔

مکاشا پجاری اور اس کے بیٹوں کو دوسری خوشی ساہیرہ کے ملنے کی بھی تھی۔ سمونا نے وعدے کے مطابق ساہیرہ کو بھی ان کے پاس واپس پہنچا دیا تھا۔ مکاشا پجاری اپنی بیٹی اور اس کے بیٹے اپنی بہن سے

مل کر بے حد خوش ہوئے تھے۔ لیکن نجانے کیا بات تھی ساہیرہ ان سے مل کر ذرا بھی خوش نظر نہیں آ رہی تھی۔ وہ بس کچھ ہی دیر ان کے پاس رکی تھی پھر وہ نیلے شیطانوں کو قابو کرنے نیلی شیطانی دنیا میں چلی گئی تھی۔ مکاشا پجاری اور اس کے بیٹوں نے اسے روکنے کی بہت کوشش کی تھی مگر ساہیرہ نے ان کی بات نہیں مانی تھی اور اچانک ان کے سامنے سے غائب ہو گئی تھی۔ جس کا انہیں افسوس ہو رہا تھا۔ مگر وہ اس بات سے خوش تھے کہ ساہیرہ جتنی جلدی نیلے شیطانوں کو وہاں لائے گی وہ اتنی ہی جلدی اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائیں گے۔ پھر ساہیرہ کون سا ہمیشہ کے لئے ان سے دور گئی تھی۔ اسے ہمیشہ اب ان کے ساتھ ہی رہنا تھا۔

باپ، ساہیرہ اپنے کام کے لئے چلی گئی ہے۔ میرا خیال ہے اب ہمیں بھی اپنا کام پورا کر لینا چاہئے۔" نیشا نے اپنے باپ سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔ وہ اس وقت ایک پہاڑی علاقے میں ایک بڑی سی چٹان پر بیٹھی تھی۔ اس جگہ انہوں نے ایک سرخ رنگ کا

تینوں بھی اٹھ کھڑے ہوئے اور چٹانوں سے نیچے اترتے چلے گئے۔

• باپ، شارگا کا کیا کرنا ہے۔ کیا اسے بھی ہم اپنے ساتھ لے جائیں گے۔ ساگاشا نے پوچھا۔

• نہیں، شارگا کا اس جزیرے پر رہنا زیادہ ضروری ہے۔ ساہیرہ اگر نیلے شیطانوں کو لے آئی تو ان کو جزیرے پر صرف شارگا ہی روکے رکھ سکتا ہے اور پھر ہمارے پاس شارگا کے بال ہیں۔ اول تو ہمیں اس کی ضرورت نہیں پڑے گی لیکن اگر ہمیں اس کی ضرورت پڑ بھی گئی تو ہم اسے آواز دے کر اسی وقت بلا لیں گے۔ اس کے پاس جو طاقتیں ہیں ہماری آواز سنتے ہی وہ ایک لمحے سے بھی کم وقفے میں ہمارے پاس پہنچ جائے گا۔ مکاشا پجاری نے کہا تو ساگاشا نے کچھ جاننے والے انداز میں سر ہلا دیا۔

• باپ، تم نے کہا تھا کہ ہم وہاں صرف نارزن اور اس کے تین ساتھیوں کو نہیں بلکہ اس جنگل کے تمام انسانوں اور جانوروں کو ہلاک کر دیں گے۔ کیا اب بھی تمہارا غی ارادہ ہے یا ہم صرف نارزن، بندوں

حصار بنا رکھا تھا تاکہ کوئی غیر مرئی طاقتیں ان کی باتیں نہ سن سکیں۔ اس وقت اصل میں وہ کھس کر مہلبجاری کے خلاف باتیں کر رہے تھے کہ وہ کس طرح مہلبجاری کو دھوکہ دے کر نیلے شیطانوں کو سیدھا لے جا کر خود چھوٹے شیطان کے حوالے کریں گے۔ تاکہ چھوٹا شیطان ان سے خوش ہو کر انہیں اپنا مقدم دے دے۔ چھوٹے شیطان کا مقام حاصل کرتے ہی اور اس کے محل پر قبضہ کرتے ہی وہ مہلبجاری کو گرفتار کر کے سیاہ مابوت میں بند کر کے اسے ہمیشہ کے لئے غائب کر دیں گے اور چھوٹے شیطان کا رتبہ حاصل کر کے ہنایت آسانی کے ساتھ ساری دنیا پر قبضہ کر سکتے تھے۔

• ہاں، ساہیرہ کا کوئی سہرا نہیں وہ کب واپس آ جائے۔ اس لئے ہمیں نارزن اور اس کے ساتھیوں کو ہلاک کر کے جلد سے جلد اپنا کام پختا لینا چاہیے۔ مکاشا پجاری نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

• تو پھر چلیں۔ ساگاشا نے کہا۔

• ہاں چلو۔ مکاشا پجاری نے اٹھتے ہوئے کہا تو وہ

شیر اور ایک ہاتھی کو مار کر واپس آ جائیں گے۔
اماٹا نے پوچھا۔

نارزن اور اس کے ساتھی خود تو ہمارے سامنے
بہنیں آئیں گے۔ جنگل میں ہمیں جا کر انہیں خود ہی
ڈھونڈنا پڑے گا۔ ہمارے راستے میں جو بھی آئے گا ہم
اس کا خاتمہ کرتے جائیں گے۔ مکاشا پجاری نے کہا۔
ہاں، یہ ٹھیک رہے گا۔ اگر ساہیر ہمارے ساتھ
ہوتی تو ہم اس کے ساتھ مل کر نارزن کے پورے
جنگل میں تباہی و بربادی پھیلا کر ہی واپس آتے۔
اب اس کی واپسی کا ہمیں کچھ سہہ نہیں ہے۔ اس لئے
ہمیں واقعی جلد سے جلد اپنے شکار ہلاک کر کے واپس
آنا ہوگا۔ اماٹا نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

وہ ہتھوروں کے بنے ہوئے راستوں پر چلتے ہوئے
ایک جگہ سمندر کے کنارے پر آ گئے۔ مکاشا پجاری
کے ہاتھ میں اس کی مخصوص چھڑی تھی جبکہ اس کے
تینوں بیٹے خالی ہاتھ تھے۔ مکاشا پجاری کے کہنے پر
انہوں نے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ اسی لمحے انہیں
ایک زوردار جھٹکا لگا اور انہیں یوں محسوس ہوا جیسے

ان کے پیروں کے نیچے سے زمین نکل گئی ہو اور وہ
ہوا کے دوش پر اڑتے چلے جا رہے ہوں۔

کافی دیر تک وہ خود کو اسی طرح ہوا میں اڑتے
ہوئے محسوس کرتے رہے پھر ان کے پیروں دوبارہ سخت
اور ٹھوس زمین سے آ گئے۔ جیسے ہی ان کے پیروں سخت
زمین سے لگے انہوں نے یکدم اپنی آنکھیں کھول
دیں۔

آگو بابا نے کہا تھا کہ وہ لوگ یہاں ضرور آئیں گے۔ ان کی بات غلط نہیں ہو سکتی۔ ان ہمیں تو کل وہ یہاں ضرور آئیں گے۔ نارزن نے کہا۔

وہ جاؤ کر بھی ہیں وہ کسی کئی اور میں اڑنے والی مشین میں بیٹھ کر تو یہاں نہیں آئیں گے۔ موت کے جزیرے سے وہ اچانک غائب ہوں گے اور اچانک یہاں نمودار ہوں گے۔ لیکن وہ کہاں اور کس جگہ نمودار ہوں گے اس کا ہمیں کیسے پتہ چلے گا۔ منکو نے ایک اور سوال کرتے ہوئے کہا۔

وہ جہاں مرضی نمودار ہوں۔ ان کا مقصد یہاں صرف ہماری ہلاکت ہے۔ وہ ہمیں ڈھونڈتے ہوئے خود ہی ہمارے سامنے آ جائیں گے۔ نارزن نے کہا۔

فرض کرو سردار کسی وجہ سے وہ یہاں نہ آئے تو۔ اچانک کالوشیر نے کہا تو نارزن چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔

یہ نہیں ہو سکتا۔ میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ آگو بابا نے کہا ہے کہ وہ لازمی یہاں آئیں گے۔ نارزن نے کہا۔

سردار کہاں رہ گئے تمہارے پجاری دشمن۔ آج کئی روز ہو گئے ہیں مگر ان کا دور دور تک کوئی نام و نشان تک نظر نہیں آ رہا۔ منکو نے نارزن سے مضحک ہوتے ہوئے کہا۔ وہ چاروں ان دنوں ساتھ ساتھ رو رہے تھے۔ نارزن جہاں بھی جاتا ان کو آگو بابا کی ہدایات کے مطابق اپنے ساتھ لے جاتا تھا۔

اس وقت بھی وہ چاروں جنگل میں گھومتے پھر رہے تھے۔ نارزن مکھنہ باتھی پر سوار تھا جبکہ منکو جنگلی جانوروں پر اپنا رعب قائم کرنے کے لئے کالوشیر کی گردن پر سوار تھا۔

”اوہ ہاں، واقعی میرے ذہن سے یہ بات نکل گئی تھی۔“ کالوشیر نے کہا۔ اس سے پہلے کہ وہ کوئی بات کرتے اچانک نارزن کی سماعت سے آگے بابا کی آواز نکرائی۔ نارزن نے جلدی سے مکھنا ہاتھی کو رکنے کا اشارہ کیا۔ جیسے ہی مکھنا ہاتھی رکا نارزن نے جلدی سے آنکھیں بند کر لیں۔

”آگے بابا کیا آپ نے مجھے پکارا ہے۔“ نارزن نے دل ہی دل میں کہا۔

”ہاں جیسا، تم اپنے ساتھیوں کو لے کر فوراً ساحلی علاقے کی طرف چلے جاؤ۔ وہ لوگ آگئے ہیں۔ ان لوگوں کے ارادے بے حد خطرناک ہیں۔ تم چاروں تک پہنچنے کے لئے وہ راستے میں آنے والے ہر جانور کو ہلاک کر رہے ہیں۔“ آگے بابا نے کہا تو نارزن بری طرح سے چونک پڑا۔

”اوہ، ان کی دشمنی تو ہمارے ساتھ تھی پھر وہ بے گناہ جانوروں کو کیوں مار رہے ہیں۔“ نارزن نے پریشانی اور قدرے غصیلے لہجے میں کہا۔

”وہ شیطان کے پیروکار ہیں۔ ان کے سامنے کسی

کی زندگی کوئی معنی نہیں رکھتی۔ اسی لئے تو میں تم سے کہہ رہا ہوں کہ ان کا اپنے پاس آنے کا انتظار مت کرو اور اپنے ساتھیوں کو لے کر فوراً ان کے سامنے پہنچ جاؤ تاکہ وہ مزید بے گناہ جانوروں کو ہلاک نہ کر سکیں۔“ آگے بابا نے کہا۔

”ٹھیک ہے آگے بابا۔ میں ابھی ان کے پاس جا رہا ہوں۔“ نارزن نے کہا اور پھر اس نے جلدی سے آنکھیں کھول دیں۔

”چلو، وہ لوگ آگئے ہیں۔“ نارزن نے کہا تو اس کی بات سن کر منکو، کالوشیر اور مکھنا ہاتھی بری طرح سے چونک پڑے۔ نارزن کے کہنے پر مکھنا ہاتھی اور کالوشیر نے پوری رفتار سے ساحل کی طرف دوڑنا شروع کر دیا تھا۔ ساحل کے قریب پہنچنے سے پہلے نارزن جھلانگ لگا کر مکھنا ہاتھی سے نیچے اتر آیا تھا۔

”تم یہیں رکو میں ان کو دیکھ کر آتا ہوں۔ جیسے ہی میں تمہیں آواز دوں فوراً میرے پاس پہنچ جانا۔“ نارزن نے ان کو روکتے ہوئے کہا۔

”لیکن سردار۔“ کالوشیر نے کچھ کہنا چاہا مگر نارزن

نے اسے کہنے سے روک دیا۔

بس جو کہہ رہا ہوں اس پر عمل کرو۔ نازن نے کہا اور پھر ان کی بات سننے بغیر تیزی سے سامنے کی جانب دوڑتا چلا گیا۔ ابھی وہ کچھ ہی دور گیا ہو کہ اسے وہ چاروں دکھائی دے گئے۔ وہ چاروں وہی تھے جنہیں نازن نے غاروں میں دیکھا تھا۔ داڑھی والے مکاشا پجاری کے ہاتھ میں ایک سیاہ رنگ کی تھڑی تھی جس کے سرے پر ایک تھوٹی سی انسانی کھوپڑی لگی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔ جس کی آنکھیں انکاروں کی طرح روشن نظر آ رہی تھیں۔ ان کے سامنے اچانک نازن نے ایک شیر کو آتے دیکھا۔ اس سے پہلے کہ نازن آواز دے کر شیر کو ان کے سامنے جانے سے روکتا اچانک مکاشا پجاری نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی تھڑی کا رخ اس شیر کی جانب کر دیا۔ جیسے ہی اس نے تھڑی کا رخ شیر کی جانب کر کے سے ہٹا سا جھٹکا دیا۔ نازن نے دیوقامت اور قوی ہیکل شیر کو ایک جھٹکے سے فضا میں اچھٹے اور ہانی بندی تک اوپر اٹھتے دیکھا۔ شیر دھاڑتے اور ہاتھ پر

مارتے ہوئے جیسے ہی فضا میں بلند ہوا اچانک رگاشا نے اپنا ہاتھ اوپر اٹھا کر اپنی ایک انگلی شیر کی جانب کر دی۔ اس کی انگلی کے سرے سے سرخ رنگ کی بجلی کی ہر سی نکل کر شیر سے ٹکرائی۔ ایک ہولناک دھماکہ ہوا اور نازن نے اس شیر کے فضا میں پرچنے اڑتے دیکھے۔ یہ دیکھ کر نازن کے تن بدن میں جیسے آگ لگ گئی۔ غصے کی شدت سے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا اور آنکھیں انکارے برسانے لگی تھیں۔

شیر کو ہلاک کر کے مکاشا پجاری اور اس کے بیٹے فخرانہ انداز میں قہقہے لگا رہے تھے۔

نازن درختوں کے پتھپتھے سے نکل کر انتہائی غضبناک انداز میں ان کی طرف بڑھنے لگا۔ اسے دیکھ کر مکاشا پجاری اور اس کے بیٹوں کے قہقہے وہیں کے وہیں رک گئے تھے۔

نازن۔ اوہ، یہ تو نازن ہے۔ مکاشا پجاری نے اسے پہچان کر خوشی اور حیرت سے چمختے ہوئے کہا۔ نازن انتہائی جارحانہ انداز میں ان کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اس سے پہلے کہ مکاشا پجاری اور اس کے بیٹے کچھ

کھتے نارزن چھلانگ مار کر ان کے قریب پہنچ گیا اور پھر اس نے اچانک جھپٹ کر مکاشا پجاری کو پکڑا اور اس کی گردن اور اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے اٹھا کر سر سے بلند کرتے ہوئے اسے پوری قوت سے اس کے بیٹوں پر اچھل دیا۔ مکاشا پجاری اور اس کے بیٹوں کو اپنی طاقتوں پر بے حد ناز تھا۔ ان کی نظر میں نارزن ایک معمولی اور بے ضرر انسان تھا۔ ان کے تصور میں بھی نہیں تھا کہ نارزن اس طرح اچانک ان کے سامنے آ کر ایسا کر سکتا ہے۔ جس کی وجہ سے وہ مار کھا گئے تھے۔ مکاشا پجاری سے ٹکرا کر وہ تینوں بھی الٹ کر عقبی سمت گر گئے تھے۔ لیکن انہوں نے اٹھنے میں ایک لمحے کی بھی دیر نہیں لگائی تھی۔ وہ انتہائی غضبناک انداز میں اٹھے تھے اور اپنے ہاتھ پھیلا کر نارزن پر جادوئی وار کرنے ہی لگے تھے کہ اچانک مکاشا پجاری حلق کے بل چیخ اٹھا۔

”ہنیں، یہ میرا شکار ہے۔ تم جا کر اپنے شکاروں کو ڈھونڈو۔“ مکاشا پجاری نے تیزی سے اٹھتے ہوئے کہا تو اس کے بیٹوں کے اٹھے ہوئے ہاتھ وہیں رک گئے۔

”تم لوگوں نے یہاں آ کر اپنی موت کو خود دعوت دی ہے مکاشا پجاری۔ میں تمہیں اور تمہارے بیٹوں کو ہنایت عبرتناک موت ماروں گا۔ ایسی موت کہ صدیوں تک تمہاری روہیں بلبلائی رہیں گی۔“ نارزن نے مکاشا پجاری کی جانب خوتخوار نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ اس کے منہ سے اپنا نام سن کر مکاشا پجاری بری طرح سے چونک پڑا تھا۔ اس کے تینوں بیٹوں کے چہروں پر بھی حیرت ابھر آئی تھی۔

”اوہ، تو تم میرا نام بھی جانتے ہو۔“ مکاشا پجاری نے حیرت زدہ نظروں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں، میں تمہارے بیٹوں کے نام بھی جانتا ہوں۔ یہ اتاشا ہے، یہ رگاشا ہے اور یہ تمہارا چھوٹا بیٹا ساگاشا اور تمہاری ایک بیٹی بھی ہے ساہرہ جو تمہیں چھوڑ کر نیلے شیطانوں کی وادی میں چلی گئی ہے اور تم سب شیطان کے پجاری ہو۔“ نارزن نے تیز لہجے میں کہا۔

”اوہ، اوہ، تم ہمارے بارے میں اتنا کچھ جانتے ہو۔“

سے تیز روشنی کی بہریں نکل کر ٹارزن کی جانب بڑھیں۔ اس سے پہلے کہ ٹارزن ادھر ادھر چھلانگ لگا کر ان روشنی کی بہروں سے بچنے کی کوشش کرتا بہریں عین اس کے سینے سے آ ٹکرائیں۔ ایک جھمکا سا ہوا اور ٹارزن کے گرد یلکھت آگ کا الاؤ روشن ہو گیا۔

یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ کیا تم جادوگر ہو۔ مکاشا پجاری اور اس کے بیٹوں کے چہروں پر شدید حیرت ابھر آئی تھی۔ یہ بات بھی مکاشا پجاری نے ہی کہی تھی۔

ہاں، مجھے تمہارے ارادوں کا بھی اچھی طرح علم ہے مکاشا پجاری۔ تم شیطانوں کے پجاری ہو اور میں تم جیسے پجاریوں کا سب سے بڑا دشمن ہوں۔ میں تم لوگوں کو اور تمہارے آقاؤں کو گھناؤنے اور شیطانی عزائم میں کبھی کامیاب نہیں ہونے دوں گا۔ ٹارزن نے غصے اور نفرت سے پھنکارتے ہوئے کہا۔ آقاؤں کی بات سن کر ان کے چہرے یلکھت زرد پڑ گئے تھے اور وہ گھبرائی ہوئی نظروں سے ایک دوسرے کی جانب دیکھنے لگے تھے۔

اوہ، تم ہماری توقع سے بھی بے حد خطرناک انسان ہو۔ تمہیں سب کچھ معلوم ہے۔ تمہارا زندہ رہنا تو واقعی بے حد خطرناک ہوگا۔ مکاشا پجاری نے پریشانی سے بھرپور لہجے میں کہا۔ اس نے اچانک اپنی چھڑی کا رخ ٹارزن کی جانب کر دیا۔ اس نے چھڑی کو زور سے جھٹکا دیا تو اس پر لگی کھوپڑی کی آنکھوں

تم لوگ مجھے نہیں مار سکتے۔ مجھ پر تمہارا کوئی جادو اثر نہیں کرے گا۔ ٹارزن نے غراتے ہوئے کہا۔

نہیں، نہیں۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ مکاشا پجاری نے بری طرح سے چختے ہوئے کہا۔ اس نے ایک بار پھر چھڑی ٹارزن کی طرف کر کے جھٹک دی۔ ایک بار پھر کھوڑی سے بہرے لکل کر ٹارزن کی طرف بڑھیں۔ اس بار ٹارزن نے اپنی جگہ سے ذرا بھی ہلنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ روشنی کی بہرے پھر اس کے سینے پر پڑیں اور ٹارزن کا جسم ایک مرتبہ پھر آگ میں چھپ گیا۔ اس کے گرد چند لمبے آگ جتی رہی پھر یلگت بجھ گئی۔ اس مرتبہ بھی ٹارزن اپنی جگہ صحیح سلامت کھڑا تھا۔ آگ نے اسے ذرا بھی نقصان نہیں پہنچایا تھا۔ اب تو مکاشا پجاری اور اس کے بیٹوں کی حالت دیکھنے والی تھی وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ٹارزن کی جانب دیکھ رہے تھے۔ جیسے ان کے سامنے ٹارزن کی بجائے دنیا کی کوئی اور مخلوق کھڑی ہو۔

نن، نہیں۔ نہیں، یہ نہیں ہو سکتا۔ میرا جادو

آگ مہنایت تیزی سے ٹارزن کے گرد پھیلی تھی۔ ٹارزن کا جسم ایک لمحے کے لئے گرم ہوا مگر اسی لمحے اس کے گرد لگی ہوئی آگ بجھ گئی۔ یہ، یہ کیا۔ تم آگ سے کیسے بچ گئے۔ تمہیں تو اس آگ میں جل کر بھسم ہو جانا چاہئے تھا۔ آگ بجھتے دیکھ کر اور ٹارزن کو زندہ سلامت دیکھ کر مکاشا پجاری نے بری طرح سے اچھلتے ہوئے کہا۔ اس کے بیٹے بھی آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ٹارزن کی جانب دیکھ رہے تھے۔ جیسے انہیں یقین ہی نہ آ رہا ہو کہ ٹارزن زندہ سلامت ان کے سامنے کھڑا ہے۔

اس پر اثر نہیں کر رہا۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ مہم میں
میں مکاشا پجاری کی زبان لڑکھڑانے لگی۔

باب، ہم کوشش کریں۔ اتاشا نے جلدی سے
کہا۔ مکاشا پجاری نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ
دیا۔ اسی لمحے اتاشا نے کوئی منتر پڑھ کر دونوں ہاتھ
فضا میں بہرائے اور پھر دونوں ہاتھوں کی ہتھیلیوں
ایک ساتھ جوڑ کر انہیں زور سے ٹارزن کی جانب
جھٹک دیا۔ اس کی دونوں ہتھیلیوں میں ایک سرخ
رنگ کا دائرہ سا بنا جو تیزی سے گردش کرتا ہوا اور
پھمیلتا ہوا ٹارزن کی جانب بڑھا۔ وہ چونکہ ٹارزن پر
جادوئی حملے کر رہے تھے اور ٹارزن نے ان کے جادوئی
حملوں سے بچنے کے لئے آگو بابا کا دیا ہوا موتی گلے میں
باندھ رکھا تھا اس لئے وہ اپنی جگہ بے فکر ہو کر کھڑا
رہا۔ اتاشا کے ہاتھوں سے نکلنے والا دائرہ پھمیتا ہوا
ٹارزن کی طرف آیا اور ٹارزن سے ٹکرانے سے ایک
لمحہ پہلے اس میں بے شمار چھوٹے چھوٹے دائرے بن
گئے اور پھر وہ سب دائرے ٹارزن کے پورے جسم
میں گھستے چلے گئے۔ ٹارزن کو ایک ہلکا سا جھٹکا لگا اور

سارے دائرے اس کے جسم سے گزر کر دوسری
طرف چلے گئے اور چم راستے میں ہی غائب ہو گئے۔
اوہ، میرا وار بھی ناکام رہا۔ ان دائروں سے تو
ٹارزن کے جسم کے سینکڑوں ٹکڑے ہو جانے چاہئیں
تھے۔ مگر..... اتاشا کے منہ سے انتہائی حیرت اور
پریشانی کے عالم میں نکلا۔

میں دیکھتا ہوں اسے۔ رگاشا نے یقین غراتے
ہوئے کہا۔ اس نے اچانک ہوا میں ہاتھ مارا تو اس
کے ہاتھ میں یقین سیاہ رنگ کی مٹی کا ڈھیلا آگیا۔
اس نے جلدی جلدی اس مٹی کے ڈھیلے پر کوئی منتر
پڑھ کر پھونکا اور پھر اسے پوری قوت سے ٹارزن کی
جانب کھینچ مارا۔ مٹی کا وہ ڈھیلا سیاہ راکھ میں تبدیل
ہو گیا اور پھر اس سیاہ راکھ کا ایک بادل سا اٹھا۔
اس میں یقین تیز بجلیاں کڑکنے لگیں اور سیاہ راکھ کا
بادل بجلی کی طرح ٹارزن کی طرف بڑھا اور دیکھتے
دیکھتے اس سیاہ بادل نے ٹارزن کو اپنی پیٹ میں لے
لیا۔ ٹارزن کا پورا وجود اس کڑکتی ہوئی بجلیوں والے
بادل میں چھپ گیا تھا۔ جیسے ہی بادل ٹارزن کے گرد

چھایا اس میں موجود بجلیاں اور زور زور سے کڑکنے لگیں۔

اب ٹارزن نہیں بچ سکے گا۔ کڑکتی ہوئی بجلیاں اسے جلا کر بھسم کر دیں گی۔۔۔ رگاشا نے ایک زوردار قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔ اسی لمحے تیز زنائے دار آواز پیدا ہوئی اور ٹارزن کے گرد چھایا ہوا سیاہ بادل یکٹ چھٹ گیا۔

جیسے ہی بادل چھٹا نہ صرف رگاشا بلکہ اس کے دونوں بھائی اور مکاشا بھاری بھی بری طرح سے اچھل پڑا۔ ٹارزن بدستور اپنی جگہ کھڑا مسکرا رہا تھا۔ آگ کی بجلیوں نے بھی اسے کسی قسم کا کوئی نقصان نہیں پہنچایا تھا۔

یہ کیا ہو رہا ہے باپ۔ یہ ٹارزن تو ہم سے بھی بڑا جادوگر معلوم ہو رہا ہے۔ ہمارا کوئی بھی جادو اس پر اثر انداز نہیں ہو رہا ہے۔۔۔ رگاشا نے لرزتے ہوئے لہجے میں کہا۔

تم لوگوں سے کچھ نہیں ہوگا۔ یہ کتنا بڑا جادوگر ہے اس کا ابھی سہ چل جاتا ہے۔۔۔ رگاشا نے چختے

ہوئے کہا۔ اس نے اچانک اپنا منہ کھولا جو پھیں کر اس کے چہرے جتنا بڑا ہو گیا۔ دوسرے ہی لمحے اس کے منہ سے جیسے پر شور آواز میں طوفان نکلنے لگا۔ اس کے منہ سے نکلنے والا گردوغبار کا طوفان بے حد تیز تھا جس میں سیاہ رنگ کے پتھروں اور چھوٹے چھوٹے سانپ بھرے ہوئے تھے۔۔۔ سانپ اور پتھروں طوفان اور گردوغبار کی صورت میں نکل کر ٹارزن سے ٹکراتے لگے۔ مگر جیسے ہی وہ سانپ اور سیاہ پتھروں ٹارزن سے ٹکراتے شعلے سے چمکتے اور سانپ اور پتھروں یکٹ غائب ہو جاتے۔ ساگاشا کافی دیر تک ٹارزن پر اسی ضربیں سانپ اور پتھروں کا طوفان برساتا رہا مگر جب اس نے بھی ٹارزن پر اپنے وار کا کوئی اثر نہ ہوتے دیکھی تو اس نے اپنا منہ بند کر لیا۔ ٹارزن کو صحیح سلامت دیکھ کر ان کی آنکھیں ایک بار پھر حیرت کی زیادتی سے پھیل گئی تھیں۔ ان چاروں کے چہرے مارے حیرت اور غصے کی شدت سے بگڑ گئے تھے۔ وہ پریشانی کے عالم میں کبھی ٹارزن اور کبھی ایک دوسرے کی شکلیں دیکھ رہے تھے۔ جبکہ ٹارزن دل

ہی دل میں بے حد خوش ہو رہا تھا کیونکہ آگو بابا نے اسے بتایا تھا کہ اس پر صرف مکاشا پجاری وار کرے گا۔ جبکہ اس کا ایک بیٹا اتاشا منکو پر رکاشا کالوشیر اور ساگاشا مکھنا ہاتھی کو ہلاک کرنے کی کوشش کرے گا۔ اب مکاشا پجاری نے اس پر دو اور اس کے بیٹوں نے اس پر ایک ایک وار کیا تھا جو جادوئی وار تھے اور ان واروں سے نارزن قطعی طور پر آگو بابا کے دیئے ہوئے سرخ موتی کی وجہ سے بچ گیا تھا۔ یعنی اس نے مکاشا پجاری کے ساتھ ساتھ اس کے بیٹوں کے بھی ایک ایک وار ضائع کر دیئے تھے۔

”بس، کیا اور بھی کھیل تماشے باقی ہیں تمہارے۔“ نارزن نے انہیں تاؤ دلانے والے انداز میں کہا۔ اصل میں وہ چاہتا تھا کہ وہ اس پر اسی طرح وار کرتے رہیں تاکہ ان کے سارے وار خالی ہو جائیں اور اس کے ساتھیوں کو کسی قسم کا کوئی نقصان نہ پہنچ سکے۔ وہ اپنے ساتھ ساتھ ہر حال میں اپنے ساتھیوں کو پہچانا چاہتا تھا۔ نارزن کی بات سن کر مکاشا پجاری کو ایک بار پھر غصہ آگیا۔ اس نے اچانک ہوا میں ہاتھ مارا

تو اس کے ہاتھ میں ایک لمبا سا نیزہ آگیا۔ جیسے ہی نیزہ اس کے ہاتھ میں آیا اس نے پوری قوت سے اسے نارزن پر پھینچ مارا۔

نیزہ مکاشا پجاری کے ہاتھ سے بجلی کی سی تیزی سے نکلا تھا۔ نارزن برق رفتار سے ایک طرف ہو گیا۔ نیزہ اس کے پہلو کے قریب سے زائیں کی آواز نکالتا ہوا نکلتا چلا گیا اور سیدھا جا کر ایک درخت کے تنے میں جا گھسا۔ اسی لمحے ایک زوردار دھماکہ ہوا اور وہ درخت جس کے تنے میں نیزہ گھسا تھا اچانک بھک سے راکھ بن کر زمین پر بکھرتا چلا گیا۔ اپنا تیسرا وار بھی خالی جاتے دیکھ کر مکاشا پجاری کا چہرہ غصہ و غضب سے سیاہ ہو گیا تھا۔ اس نے اتاشا کی طرف دیکھا تو اتاشا نے سر ہلا کر زور سے اپنا دایاں پاؤں زمین پر مارا۔ اس کا زمین پر پیر مارنا تھا کہ اچانک نارزن کو یوں لگا جیسے اس کے پیروں کے نیچے سے زمین نکل گئی ہو۔ وہ دھڑام سے اپنے نیچے بننے والے ایک گہرے گڑھے میں جا گرا تھا۔ اس سے پہلے کہ نارزن اٹھتا وہ چاروں بھاگ کر اس گڑھے کے گرد آ

کھڑے ہوئے ۔

اب بچ کر دکھاؤ نازن ۔ رکاشا نے نازن کی جانب دیکھتے ہوئے غرا کر کہا ۔ ساتھ ہی اس نے دونوں ہاتھ لہرا کر نازن کی طرف جھٹک دیئے ۔ جیسے ہی اس نے ہاتھ جھٹکے گڑھے میں بے شمار سورخ بنتے چلے گئے اور پھر ان سوراخوں سے یلگت نیلے رنگ کی زہریلی مکڑیاں جیسے پھوٹ نکلیں ۔ نیلی مکڑیوں کو اس طرح زمین سے نکل کر اور اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر نازن پریشان ہو گیا تھا کیونکہ وہ نیلی مکڑیاں اصلی زہریلی مکڑیاں تھیں جنہیں رکاشا نے جادوئی طریقے سے زمین سے نکالا ضرور تھا لیکن نازن جانتا تھا اگر ان میں سے کسی ایک مکڑی نے بھی اسے کاٹ لیا تو اس کا جسم ایک لمحے میں پانی بن کر بہہ جائے گا ۔ اس نے جیسے ہی نیلی مکڑیوں کو اپنے قریب آتے دیکھے وہ اچانک پوری قوت سے اچھلا اور اس نے گڑھے کی دیوار پر دونوں پیر ایک ساتھ مار کر اپنے جسم کو زوردار جھٹکا دے کر اوپر اچھال لیا اور پھر اس نے قلابازی کھائی اور گڑھے سے باہر آ گیا ۔ اسے اس قدر

حیرت انگیز انداز میں گڑھے سے باہر آتے دیکھ کر رکاشا پجاری اور اس کے بیٹے ونگ رہ گئے تھے ۔ نازن واقعی ان کی توقع سے کہیں بڑھ کر تیز ثابت ہو رہا تھا ۔ نازن جس جگہ گڑھے سے باہر آیا تھا وہاں رکاشا کھڑا تھا ۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ سمجھتے نازن نے بجلی کی سی تیزی سے مڑتے ہوئے رکاشا کو اس گڑھے میں دھکا دے دیا ۔

رکاشا ایک دھماکے سے گڑھے میں گرا ۔ دوسرے ہی لمحے نیلی مکڑیاں جو سینکڑوں کی تعداد میں تھیں اس پر چھٹی چلی گئیں اور جنگل کا ماحول یلگت رکاشا کی تیز اور انتہائی دلخراش چیخوں سے گونج اٹھا ۔

آہستہ اس کی چٹخیں دم توڑتی چلی گئیں اور اس کے جسم کا اچھٹا بھی بند ہو گیا اور نازن کو گڑھے میں رگشا کی ہڈیوں کا ڈھانچہ نظر آنے لگا۔ اسی لمحے ایک زوردار کڑا کا ہوا آسمان سے بجلی کی ایک ہر کڑکتی ہوئی آکر سیدھی اس ڈھانچے پر پڑی اور دیکھتے ہی دیکھتے رگشا کا ڈھانچہ بھی جل کر خاک ہو گیا۔

رگشا فنا ہو گیا۔ رگشا ختم ہو گیا۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ یہ کیسے ممکن ہے۔ اوہ، اوہ، اچانک مہاشا

پجاری نے خلق کے بل چٹخنا شروع کر دیا۔ رگشا کو اس طرح فنا ہوتے دیکھ کر اتاشا اور ساگشا کا بھی برا حال ہو رہا تھا جبکہ نازن حیران کھڑا یہ منظر دیکھ رہا تھا۔ آگو بابا نے اسے بتایا تھا کہ وہ لوگ جادو میں اس قدر آگے جا چکے ہیں کہ ان کو نہ کسی طرح زخمی کیا جا سکتا تھا اور نہ ہی کسی طرح انہیں عام ہتھیاروں سے ہلاک کیا جا سکتا تھا۔ ان کو مارنے کے لئے ان کے غاروں میں موجود ایک دوسرے کے ہتھیار ہی ان پر اثر انداز ہو سکتے تھے۔ اس کے علاوہ ان کا فن ہونا ناممکنات میں سے تھا مگر ان

رگشا کی چٹخیں سن کر مکاشا پجاری، اس کے بیٹے اتاشا اور ساگشا کے ساتھ ساتھ نازن بھی حیران رہ گیا تھا۔ کیونکہ رگشا کے چٹخنے کا انداز ایسا تھا جیسے اسے سچ مچ مکڑیاں کاٹ رہی ہوں اور اسے مکڑیوں کے کلاٹنے کا اثر ہو رہا ہو اور پھر نازن نے گڑھے میں خوفناک منظر دیکھا۔ گڑھے میں موجود نیلی مکڑیاں جو پوری طرح سے رگشا پر چھا گئی تھیں، رگشا کا گوشت بری طرح سے چٹ کرنا شروع کر دیا تھا۔ رگشا کا جسم بری طرح سے اچھل رہا تھا اور اس کے حلق سے مسلسل نیک شکاف چٹخیں نکل رہی تھیں۔ پھر آہستہ

مکڑیوں نے رگشا کے گوشت کو یوں چٹ کر ڈال کر
جیسے رگشا کوئی عام انسان ہو اور پھر بجلی کی بہت
آن واحد میں اس کے ڈھلچے کو بھی جلا کر راکھ بنا دیا
تھا۔

• نارزن نے ہمارے بھائی کو فنا کر دیا۔ اوه، اوه
نارزن ہم سے بھی بڑا جادوگر ہے۔ اوه، اوه

اتاشا اور ساگشا نے نارزن کی طرف دیکھ کر خوف
سے بری طرح سے چختے ہوئے کہا اور وہ بڑے
گھبرائے ہوئے انداز میں نارزن کی جانب دیکھ رہے
تھے۔ اس وقت ان کی آنکھوں میں واقعی بے پناہ
خوف کی جھلک نظر آ رہی تھی۔

• میرا بیٹا فنا ہو گیا۔ نارزن نے میرے بیٹے رگشا
کو فنا کر دیا۔ مکاشا پجاری دیوانوں کے سے انداز میں
چلائے جا رہا تھا۔ جبکہ نارزن حیران و پریشان انداز
میں ان کی طرف دیکھے جا رہا تھا۔ خود اس کی سمجھ
میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ انہونی کیسے ہو گئی۔ اتاشا کے
پتھر ہ ہتھیار استعمال کئے بغیر رگشا کیسے اور کیوں فنا
ہو گیا تھا۔

• نہیں چھوڑوں گا۔ میں تمہیں نہیں چھوڑوں گا
نارزن۔ تم نے ناممکن کو ممکن کر دکھایا ہے۔ میرے
بیٹے نے مشروب حیات پی رکھا تھا لیکن اس کے
باوجود تم نے اسے فنا کر دیا۔ تم واقعی ہم سے بھی
بڑے پجاری ہو۔ مگر اس بار میں تمہیں کسی صورت
نہیں چھوڑوں گا۔ تم نے میرے بیٹے کو فنا کر کے
میری کمر توڑ دی ہے۔ اس کا میں تم سے خوفناک
انتقام لوں گا۔ انتہائی خوفناک انتقام۔ اچانک مکاشا
پجاری نے نارزن کی طرف دیکھتے ہوئے انتہائی غصیل
و غضب سے بھرپور لہجے میں کہا۔ اس نے غصیلے انداز
میں فضا میں ہاتھ مارا تو اچانک اس کے ہاتھ میں
ایک پرانا کھہڑا آ گیا۔ یہ وہی کھہڑا تھا جو نارزن نے
مکاشا پجاری کے غار میں دوسرے ہتھیاروں کے ساتھ
دیوار پر لٹکے دیکھا تھا اور آکو بابا کے مطابق اس
فولادی ہتھیار سے مکاشا پجاری کے بیٹے اتاشا کی ہلاکت
ممکن تھی۔ اس کے ہاتھ میں فولادی کھہڑا دیکھ کر
نارزن کی آنکھوں میں چمک آ گئی۔

مکاشا پجاری نے کھہڑے پر ایک منتر پڑھا اور

اس کے دستے کو سرے سے پکڑ کر دور سے ہی نارزن
پر کھینچ مارا۔ کھہڑا فضا میں گھومتا ہوا ہندیت تیزی
سے نارزن کی جانب بڑھا۔ نارزن نے اچانک تھانگ
لگائی اور اس کھہڑے کی زد سے نکل کر پرے ہٹ
گیا۔ کھہڑا مسلسل گھومتا ہوا اس کے کچھ فاصلے سے
گزر رہا چلا گیا۔ مگر جیسے ہی نارزن اس کی زد سے نکل
کھہڑے نے یکتا مڑ کر پھر گھومتے ہوئے اس کی
طرف آن شروع کر دیا۔ وہ جیسے ہی نارزن کے قریب
پہنچا نارزن پھر تیزی سے ایک طرف ہو گیا۔ کھہڑا
اسی طرح آگے جا کر پھر گھوما اور ایک بار پھر نارزن
کی جانب آنے لگا۔

تم اس کھہڑے سے نہیں بچ سکو گے نارزن۔
یہ اس وقت تک نہیں رکے گا جب تک یہ تمہارے
جسم میں نہ گھس جائے۔ جیسے ہی میرا ہتھی کھہڑا
تمہارے جسم میں گھسے گا تمہارا جسم ایک خوفناک
دھماکے سے پھٹ جائے گا۔ اس کھہڑے کو روکنے
کے لئے تمہارا کوئی جادو، کوئی عمل کامیاب نہیں
ہوگا۔ مکاشا پجاری نے چنختے ہوئے کہا اور پھر واقعی

یہی ہونے لگا۔ نارزن جیسے ہی خود کو اس گھومتے ہوئے
کھہڑے سے بچاتا کھہڑا پھر مڑ کر گھومتا ہوا اس کی
طرف آ جاتا۔ اسے اس طرح اچھٹے اور تقریباً نیچے
دیکھ کر مکاشا پجاری اور اس کے بیٹوں نے نفرت
بھرے انداز میں ہنسنا شروع کر دیا تھا۔ مگر پھر
اچانک ان کی ہنسی یکدم رک گئی۔ کیونکہ اس بار
جیسے ہی نارزن کے پاس گھومتا ہوا کھہڑا پہنچا نارزن
نے دوسری طرف تھانگ لگانے کی بجائے ایڑی کے
بل گھوم کر خود کو اس کھہڑے سے بچایا اور پھر اس
نے برق رفتاری سے ہاتھ مار کر اچانک کھہڑے کو
دستے سے پکڑ لیا۔

اوہ میرا کھہڑا۔ اوہ کھہڑا نارزن کے ہاتھ
میں دیکھ کر مکاشا پجاری بری طرح سے چیخ اٹھا۔
اب یہ کھہڑا میری نہیں تمہاری موت کا باعث
بنے گا مکاشا پجاری۔ بچو۔ نارزن نے چنختے ہوئے کہا
اور اس نے کھہڑے کو پوری قوت سے جھٹکا دیا جیسے
وہ واقعی کھہڑا مکاشا پجاری پر کھینچ مارنا چاہتا ہو۔ مگر
مکاشا پجاری نے اپنی جگہ سے ذرا بھی ہلنے کی کوشش

نہیں کی تھی۔ ٹارزن نے صرف اسے دھوکہ دیا تو
 اس نے اچانک پلٹ کر کھڑا دائیں طرف کھڑے
 اتاشا پر کھینچ مارا۔ مکاشا پجاری اور اس کے بیٹے بھی
 سمجھے تھے کہ ٹارزن کھڑا مکاشا پجاری کی طرف پھینک
 گا۔ اس لئے وہ مطمئن کھڑے رہ گئے تھے۔ کیونکہ
 انہیں معلوم تھا کہ مکاشا پجاری کا کھڑا مکاشا پجاری
 کو کسی بھی صورت میں نقصان نہیں پہنچا سکے گا۔ مگر
 ٹارزن نے کھڑے کو مکاشا پجاری کی بجائے اتاشا پر
 کھینچ مارا تو کھڑا تیزی سے گھومتا ہوا عین اتاشا کے
 سینے میں جا گھسا۔ اتاشا کے حلق سے یلکھت ایک
 دردناک چیخ نکلی اور وہ لئے قدموں پیچھے ہٹتا ہوا یکدم
 الٹ کر گر پڑا۔ جیسے ہی وہ زمین پر گرا ایک کان
 پھاڑ دینے والا کڑا کا ہوا اور کھڑے کے ساتھ اتاشا کا
 جسم بھی یلکھت راکھ بنتا چلا گیا۔ یہ سب کچھ اس قدر
 تیزی سے اور اچانک ہوا تھا کہ مکاشا پجاری، اتاشا
 اور ساکاشا کو سوچنے سمجھنے کا موقع ہی نہ ملا تھا اور
 ٹارزن نے ایک ہی وار میں اتاشا کو راکھ کا ڈھیر بنا دیا
 تھا۔

- اتاشا۔ اتاشا۔ اتاشا کو راکھ بنتے دیکھ کر
 مکاشا پجاری بری طرح سے قہقہا ہوا اس کی راکھ کی
 طرف بڑھتا چلا گیا۔

- اتاشا، میرے دوسرے بیٹے اتاشا کو بھی فنا کر
 دیا۔ ٹارزن نے اتاشا کو بھی فنا کر دیا۔ وہ حلق کے
 بل بری طرح سے قہقہا شروع ہو گیا تھا۔

- ہونہر، تم شیطان کے پجاری یہ سمجھتے تھے کہ تم
 کو کسی بھی طرح موت نہیں آ سکتی اور نہ ہی تمہیں
 کوئی کسی قسم کا نقصان پہنچ سکتا ہے۔ دیکھ لو میں نے
 تمہارے دو ناقابل تسخیر نوجوان بیٹوں کو کس طرح فنا
 کر دیا ہے۔ تم ظالم، سفاک، بے رحم اور شیطانوں کے
 پجاری ہو۔ تم لوگوں نے ہزاروں انسانوں کو ہلاک کیا
 ہے اور تم نے میرے جنگل کے بھی ایک قبیلے کا
 خاتمہ کیا۔ جس کا میں تم سے بھیانک انتقام لے رہا
 ہوں۔ ان کی طرح میں تم دونوں کو بھی فنا کر دوں
 گا۔ تم بھی میرے ہاتھوں کسی طرح سے نہیں بچ سکو
 گے۔ ٹارزن نے غراتے ہوئے کہا اور انتہائی
 غضبناک انداز میں مکاشا پجاری کی طرف بڑھنے لگا۔

اسے اپنی طرف بڑھتا دیکھ کر مکاشا پجاری بعدی سے
اٹھ کھڑا ہوا اور بڑے گھبرائے ہوئے انداز میں پیچھے
ہٹتا چلا گیا۔ ساکاشا بھی ایک طرف ہو کر پیچھے ہٹ گیا
تھا۔ اس بار ان دونوں کی آنکھوں میں واقعی بے پند
خوف تھا۔

”تم، تم عام انسان نہیں ہو۔ تم ہم سے بھی
بڑے اور ہمارے آقا مہلہ پجاری سے بھی بڑے پجاری
ہو۔ مشروب حیات پینے کے باوجود تم نے جس طرح
میرے دو بیٹوں کو فنا کیا ہے اس سے مجھے اندازہ ہو
گیا ہے کہ تم بہت بڑے اور انتہائی خطرناک جادوگر
پجاری ہو۔“ ساکاشا نے لرزتے ہوئے لہجے میں کہا۔

میں نے تو جادوگر ہوں اور نہ ہی پجاری میں تم
جیسے مہلہ پجاریوں کی موت ہوں احمق۔ تمہیں مہلہ پجاری
نے یہاں مجھے مارنے کے لئے نہیں بلکہ میرے ہاتھوں
تمہیں مرنے کے لئے بھیجا ہے۔“ مارزن نے کہا۔

”کک، کک۔ کیا مطلب۔“ اس کی بات سن کر

مکاشا پجاری نے بری طرح سے چونکتے ہوئے کہا۔

”اس کی باتوں میں مت آنا مکاشا پجاری۔“

تمہیں بہکا رہا ہے۔ اس پر شارکا چھوڑ دو۔ وہی اس کا
خاتمہ کرے گا۔ ورنہ یہ تم دونوں کو بھی فنا کر دے
گا۔ اچانک ایک چیختی ہوئی آواز آئی اور اس آواز کو
سن کر نہ صرف مکاشا پجاری اور اس کا بیٹا ساکاشا
بلکہ مارزن بھی بری طرح سے اچھل پڑا۔

اس کی بات سن کر مہبجاری ایک جھٹکے سے تخت سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

کیا۔ یہ تم کیا کہہ رہی ہو ساگنی۔ تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا۔ نارزن نے اماشا اور رکاشا کو فنا کر دیا ہے۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ یہ کیسے ممکن ہے۔ مہبجاری نے بری طرح سے چٹتے ہوئے کہا۔

مم۔ میں سچ کہہ رہی ہوں آقا۔ میں آپ کے حکم سے نارزن کی مدد کے لئے نہیں حالت میں اس کے پاس پہنچ گئی تھی۔ مکاشا پجاری اور اس کے بیٹوں نے نارزن کے جنگل میں داخل ہو کر اپنی جادوئی طاقتوں سے بہت سے جانوروں کو ہلاک کر دیا تھا پھر نارزن ان کے سامنے آ گیا۔ مکاشا پجاری نے پہلے نارزن پر سانگی کا وار کیا۔ سانگی کی آنکھوں سے لکڑی والی روشنی کی لہروں کو میں نے خود اپنی آنکھوں سے نارزن کے جسم سے ٹکراتے دیکھا تھا۔ مکاشا پجاری نے چونکہ اچانک اور ہنایت تیزی کا مظاہرہ کرتے ہوئے نارزن پر وار کیا تھا اس لئے میں اس وار کو نہ روک سکی۔ میں یہی سمجھی تھی کہ سانگی کی آنکھوں

اچانک ایک زوردار کڑا کا ہوا اور مہبجاری کے سامنے ساگنی آ نمودار ہوئی۔ اسے اس طرح اچانک نمودار ہوتے دیکھ کر مہبجاری بری طرح سے چونک اٹھا تھا۔ ساگنی کے چہرے پر سے ہوائیاں اڑی ہوئی تھیں۔ وہ بے حد گھبرائی ہوئی اور انتہائی پریشان نظر آ رہی تھی۔

ساگنی تم، کیا بات ہے۔ تم اس قدر گھبرائی ہوئی کیوں ہو۔ مہبجاری نے تیز لہجے میں کہا۔
غضب ہو گیا آقا، غضب ہو گیا۔ نارزن نے مکاشا پجاری کے دو بیٹوں اماشا اور رکاشا کو فنا کر دیا ہے۔ ساگنی نے خوف سے تھر تھر کانپتے ہوئے لہجے میں کہا۔

سے نکلنے والی روشنی نے نارزن کو جلا کر بھس کر دیا ہے مگر پھر میں یہ دیکھ کر حیران رہ گئی کہ نارزن پر سانپ کی کے دور کا کچھ اثر نہیں ہوا تھا۔ وہ اپنی جگہ بالکل صحیح سلامت کھڑا تھا۔ اسے اس طرح صحیح سلامت دکھ کر مکاشا پجاری اور اس کے بیٹے بھی حیران رہ گئے تھے۔ مکاشا پجاری نے نارزن پر دوسرا وار کیا۔ اس کا میں دوسرا وار بھی نہ روک سکی۔ مگر نارزن پر مکاشا پجاری کے دوسرے وار کا بھی کچھ اثر نہیں ہوا تھا۔ جس پر مکاشا پجاری اور اس کے بیٹے حیرت اور غصے سے جیسے دیوانے ہو گئے۔ مکاشا پجاری کے واروں کو ناکام ہوتے دیکھ کر اتاشا نے پھر رکاشا اور پھر ساکاشا نے نارزن پر جادوئی حملے کئے مگر ان کے حملوں نے بھی نارزن کا کچھ نہیں بکڑا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے نارزن انسان نہ ہو بلکہ کسی اور دنیا کی مخلوق ہو جس پر مکاشا پجاری اور اس کے بیٹوں کے جادو کا کچھ اثر نہیں ہو رہا تھا۔ ان کے حملوں سے نہ نارزن نے بچنے کی کوشش کی تھی اور نہ ہی ان حملوں سے اس کے جسم پر کوئی معمولی سی

غراش آئی تھی۔ وہ اپنی جگہ ہنریت پر سکون اور اطمینان بھرے انداز میں کھڑا تھا۔ جیسے اس کے سامنے ننھے منے بچے کھیل مٹا کر رہے ہوں۔ ساگنی نے کہا اور پھر وہ مہلبجاری کو مکاشا پجاری اور نارزن کے درمیان ہونے والی انوکھی حیرت انگیز جادوئی حملوں کی تفصیل بتانے لگی۔ جسے سن کر مہلبجاری کی آنکھیں بھی حیرت سے پھیل گئی تھیں۔

اوہ، مگر پھر بھی یہ کیسے ممکن ہے۔ اتاشا اور رگاشا نارزن کے ہاتھوں کیسے فنا ہو سکتے ہیں۔ انہوں نے تو مشروب حیات پی رکھے تھے اور ان کی طاقتیں۔ مہلبجاری نے سر جھٹکتے ہوئے کہا۔ اسی لمحے اچانک فانوس پر لگی موم بتیاں بجھ گئیں اور کمرے میں یلکٹ گھپ اندھیرا چھا گیا۔

ناکار۔ اوہ ناکار آ رہا ہے۔ تم جاؤ۔ جاؤ اور جا کر مکاشا پجاری سے کہو کہ وہ نارزن پر شارگا کو چھوڑ دے۔ تاکہ شارگا نارزن کو ہلاک کر دے۔ ایسا نہ ہو اتاشا اور رگاشا کی طرح نارزن مکاشا پجاری اور ساکاشا کو بھی فنا کر دے اور ان کے فنا ہوتے ہی یہاں میں

بھی فنا ہو جاؤں۔۔۔ مہلبجاری نے چختے ہوئے کہا تو ساگنی گھبرا کر فوراً وہاں سے غائب ہو گئی۔ اسی لمحے ایک زناٹے دار آواز آئی اور اندھیرے میں مہلبجاری کو تکار کا ہیولہ نظر آنے لگا۔

تکار، تم نے سنا۔ ساگنی کیا کہہ رہی تھی۔ ٹارزن نے مکاشا پجاری کے بیٹوں اماشا اور رگشا کو فنا کر دیا ہے۔۔۔ ہیولے کو دیکھتے ہی مہلبجاری نے تیز لہجے میں کہا۔

ہاں، میں نے سب سن لیا ہے۔ اسی لئے تو میں یہاں آیا ہوں۔۔۔ تکار کی خوفناک آواز سنائی دی۔

اوہ، تو پھر تم بتاؤ۔ ایک معمولی انسان اماشا اور رگشا جیسے خطرناک پجاریوں کو کس طرح سے فنا کر سکتا ہے۔ اور وہ بھی اس صورت میں جبکہ انہوں نے مشروب حیات پی رکھا ہو۔۔۔ مہلبجاری نے پریشانی کے عالم میں کہا۔

تم نے مکاشا پجاری اور اس کے بیٹوں کو ٹارزن کے مقابلے پر بھیج کر بہت بڑی غلطی کی تھی مہلبجاری۔ تم مکاشا پجاری اور اس کے بیٹوں سے

ان کی طاقتیں خود حاصل کرنا چاہتے تھے۔ جس کے لئے تم نے ٹارزن جیسے انسان کے لئے ساگنی کو بھی اس کی مدد کے لئے بھیج دیا۔ جو تمہاری سب سے بڑی غلطی تھی۔ مکاشا پجاری اور اس کے بیٹوں سے یہ غلطی ہوئی کہ وہ سب ٹارزن کے گرد جمع ہو گئے۔ جبکہ ٹارزن کی ہلاکت کی ذمہ داری مکاشا پجاری کی تھی اس کے تینوں بیٹوں نے تین جانوروں کو ہلاک کرنا تھا اور وہ بھی اس صورت میں جب وہ سب موت کے جزیرے پر آنے کی کوشش کرتے۔ تم نے انہیں ٹارزن اور اس کے ساتھی جانوروں کو مارنے خود ہی ٹارزن کے جنگل میں بھیج دیا تھا۔ جس کی وجہ سے ان کی ایک چوتھائی طاقتیں ختم ہو گئی تھیں۔ پھر مکاشا پجاری کے ساتھ اس کے بیٹوں نے بھی ٹارزن پر وار کرنا شروع کر دیئے جو ان کی ایک اور غلطی تھی۔ اس غلطی کی وجہ سے ان کی طاقتیں آدمی رہ گئی تھیں۔ اس کے بعد مکاشا پجاری نے ٹارزن کو ایک گڑھے میں پھینک دیا اور رگشا نے اس گڑھے میں زہریلی نیلی مکڑیاں بھر دیں۔ ٹارزن تو اس گڑھے سے

نکل آیا مگر اس نے چلائی سے کام لیتے ہوئے روئے
اس گڑھے میں دھکیل دیا۔

وہ گڑھا چونکہ مکاشا پجاری نے بنایا تھا اور اس
میں مکڑیاں رکاشا نے بھری تھیں جس کی وجہ سے
وہاں دو طلسم اکٹھے ہو گئے تھے۔

اور جہاں دو طلسم اکٹھے ہو جائیں اور ان میں کوئی
بڑے سے بڑا جادوگر یا پجاری بھی گر جائے تو وہ بھی
فنا ہو جاتا ہے۔ رکاشا کے ساتھ یہی ہوا تھا۔ پھر
مکاشا پجاری نے غصے میں آکر اپنے طلسم کے کھڑے
سے نازن کو ہلاک کرنے کی کوشش کی۔ مگر نازن
نے اس کے کھڑے کو راستے میں ہی پکڑ کر آتش کو
مار دیا۔ یہاں بھی چونکہ مکاشا پجاری کے طلسمی
نار کا تھا اس لئے اس کھڑے کی وجہ سے آتش بھی
فنا ہو گیا۔ یہ سب تمہاری بے وقوفی اور غلطی کی وجہ
سے ہوا ہے مہل پجاری۔ دو بیٹوں کے ہلاک ہونے کی
وجہ سے مکاشا پجاری اور اس کے چھوٹے بیٹے ساگاشا
کی بھی ساری طاقتیں ختم ہو چکی ہیں۔ اب وہ عام
انسان ہیں۔ جنہیں نازن ہنریت آسانی سے اور کسی

بھی ہتھیار سے ہلاک کر سکتا ہے۔ نازن کو ان باپ
بیٹوں تک پہنچنے اور ان کو ہلاک کرنے کے لئے کئی
خوفناک مرحلوں اور طلسموں سے گزرنا تھا۔ وہ اپنے
جانور ساتھیوں کے ساتھ موت کے جزیرے پر جاتا تو
مکاشا پجاری ان چاروں کو ایک ہی وار سے ہلاک کر
سکتا تھا مگر تم نے الٹا انہیں نازن کے جنگل میں
بھجوا کر نازن کی ساری مشکلیں آسان کر دیں۔
نازن اب مکاشا پجاری اور ساگاشا کے ساتھ ساتھ
شکار کا بھی خاتمہ کر دے گا اور پھر وہ موت کے
جزیرے کو بھی جا کر ہنریت آسانی سے تباہ کر دے گا
کیونکہ اس جزیرے پر اسے روکنے والا کوئی نہیں ہوگا۔
تم نے لالچ میں آکر خود اپنے پیروں پر کھڑی مار لی
ہے مہل پجاری۔ مکاشا پجاری اور اس کے بیٹوں کے
خاتمے سے تمہاری زندگی کا باب بھی ہمیشہ ہمیشہ کے
لئے ختم ہو جائے گا۔ موت کا جزیرہ نیلے شیطانوں سے
کبھی آباد نہیں ہو سکے گا اور چھ ماہ کا عرصہ اتنا طویل
نہیں ہوتا اور جیسے ہی چھ ماہ گزریں گے تمہارا وجود
بھی دھواں بن کر ہمیشہ ہمیشہ کے لئے فنا ہو جائے

وہ تو وہاں سے جا چکا تھا۔

اوہ، یہ میں نے کیا کر دیا۔ میں نے تو واقعی خود ہی اپنے پیروں پر کھڑی مار لی۔ اب کیا ہوگا۔ اب کیا ہوگا۔ مہلبجاری نے ہذیانی انداز میں چختے ہوئے کہا اور پھر اس پر جیسے پاگل اور دیوانہ پن کا دورہ پڑ گیا۔ وہ بری طرح سے اپنے ہی ہاتھوں اپنے بال نوچنے لگا تھا۔

سب ختم ہو گیا آقا۔ ٹارزن نے مکاشا پجاری، ساگشا اور شارگا کو بھی فنا کر دیا ہے۔ اچانک وہاں ساگنی نمودار ہوئی اور اس نے مردہ انداز میں مہلبجاری سے مخاطب ہو کر کہا۔ اس کی بات سن کر مہلبجاری کے اعصاب یکت ڈھیلے پڑ گئے اور اس کی آنکھیں بے نور ہو گئیں جیسے وقت سے پہلے اس کے جسم سے جان نکل گئی ہو۔

گا۔ تم اپنی تباہی کے خود ذمہ دار ہو مہلبجاری۔ تاکار غصے اور نفرت بھرے لہجے میں کہتا چلا گیا۔

اوہ، اوہ یہ تم کیا کہہ رہے ہو تاکار۔ مم، مجھ سے یہ کیا ہو گیا اور میں اتنی بڑی بھول کیسے کر بیٹھ۔ میری مدد کرو تاکار۔ میری مدد کرو۔ میں ابھی فنا نہیں ہونا چاہتا۔ مم، میں مہلبجاری پر تاکار کی باتیں سن کر لرزہ طاری ہو گیا تھا۔ وہ خوف سے بری طرح سے چیخ رہا تھا۔

اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ سب ختم ہو گیا ہے۔ اب تم اپنی موت کا انتظار کرو۔ صرف موت کا۔ تاکار نے کہا اسی لمحے زنائے دار آواز کے ساتھ تاکار وہاں سے غائب ہو گیا اور اس کے غائب ہوتے ہی فانوس کی موم بتیاں خود بخود جل اٹھیں مگر مہلبجاری کا چہرہ اس قدر تاریک ہو گیا تھا جیسے موت سے پہلے وہ مر گیا ہو۔

تاکار، تاکار۔ میری بات سنو۔ کہاں چلے گئے ہو تم۔ واپس آؤ۔ میری بات سنو۔ اس نے حلق کے بل چختے ہوئے کہا مگر تاکار بھلا اس کی فریاد کیسے سنتا

"کون ہو تم"۔ مکاشا پجاری نے اس آواز کو سن کر چاروں طرف دیکھتے ہوئے چیخ کر پوچھا۔
 میں جو کوئی بھی ہوں۔ اس بات کو چھوڑو اور نارزن پر شارگا کو چھوڑ دو۔ ورنہ یہ تمہیں بھی فن کر دے گا۔ اسی آواز نے پھر کہا۔
 "شارگا۔ اوہ، ہاں۔ شارگا ہی اب نارزن سے میرے بیٹوں کا انتقام لے سکتا ہے۔" مکاشا پجاری نے کہا پھر اس نے چاروں طرف گھوم کر زور زور سے شارگا کو آوازیں دینا شروع کر دیں۔
 "شارگا۔ شارگا۔ جدی آؤ شارگا اور آ کر نارزن کا

خاتمہ کر دو شارگا۔ اس نے چیخ کر کہا۔ اسی لمحے جنگل تیز اور انتہائی خوفناک دھماکے سے گونج اٹھا۔ اسی لمحے اچانک وہاں پہلے شارگا ۵ خوفناک پتھرہ نمودار ہوا۔ اس نے منہ کھول کر ایب انتہائی ہولناک چٹکھار ماری۔ اس کا پتھرہ چونکہ نارزن کی جانب تھا اس لئے اس کے منہ سے چٹکھار کے ساتھ تیز ہوائی سانس بھی نکلا۔ تھا جس کی وجہ سے نارزن پنا تو زن نہ سنبھال سکا تھا اور اچھل کر پیچھے جا پڑا تھا۔ اسی لمحے شارگا کا نوکیلے پنہوں والا ہاتھ نمودار ہوا اور اس نے اپنے نوکیلے پنہوں والا ہاتھ نارزن کو پکڑنے کے لئے بڑھا دیا۔ نارزن نے بھلی کی سی تیزی سے کروٹ بدن اور تیزی سے زمین پر لوٹ لگا کر مکاشا پجاری کے قریب چلا گیا۔ اس سے پہلے کہ مکاشا پجاری کچھ سمجھتا نارزن نے اس کے ہاتھ سے اس کی کھوپڑی والی چھڑی چھین لی اور کروٹ بدل کر اس سے دور ہٹا چلا گیا۔

ارے، میری سانگلی۔ ارے، ارے "مکاشا پجاری کے منہ سے گھبراہٹ زدہ آواز میں نکلا۔ مگر

اتنی دیر میں ٹارزن چھڑی لئے اٹھ کر کھڑا ہو چکا تھا۔
 بس اب تم یہاں کھڑے تماشا دیکھو گے۔
 مہرباری جادوئی چھڑی میرے پاس ہے۔ تم اب مجھ پر
 کوئی جادوئی وار نہیں کر سکتے۔ ٹارزن نے غراتے
 ہوئے کہا۔ اسی لمحے شارگا مسلسل چٹکھاڑیں مارتا ہوا
 پوری طرح وہاں نمودار ہو چکا تھا۔

شارگا، ٹارزن کو ختم کر دو۔ مکاشا پجاری نے
 صق کے بل چختے ہوئے کہا۔ شارگا نے ایک زوردار
 چٹکھاڑ ماری اور خوفناک انداز میں منہ کھول کر دھب
 دھب قدم اٹھاتا ہوا ٹارزن کی جانب بڑھنے لگا۔

ساتھیو، آ جاؤ۔ ٹارزن نے چیخ کر اپنے ساتھیوں
 کو آواز دیتے ہوئے کہا جو مکاشا پجاری اور اس کے
 بیٹوں کی جھنجھیں سن کر وہاں پہلے ہی آ گئے تھے اور
 کافی دیر سے ٹارزن اور ان پجاریوں کی خوفناک لڑائی
 دیکھ رہے تھے۔ ٹارزن نے بھی انہیں دیکھ لیا تھا۔

اس قدر خوفناک عفریت کو دیکھ کر ایک بار تو
 مکھنا ہاتھی اور کالوشیر بھی لرز گیا تھا اور منکو تو ویسے
 ہی تھر تھرا نا شروع ہو گیا تھا۔ مگر جب انہوں نے

عفریت کو ٹارزن کی جانب بڑھتے دیکھا اور ٹارزن نے
 ان کو آواز دی تو وہ دوڑتے ہوئے درختوں کے پیچھے
 سے نکل آئے اور پھر ٹارزن، منکو، کالوشیر اور مکھنا
 ہاتھی نے خوفناک عفریت شارگا سے ہنایت خوفناک
 انداز میں لڑنا شروع کر دیا۔

عفریت شارگا غضبناک انداز میں چٹکھاڑیں مار کر
 انہیں نوکیلے اور تیز پنچے مارنے کی کوشش کر رہا تھا۔
 اس کا ہاتھ جس جگہ زمین پر پڑتا وہاں سے زمین ادھر
 جاتی تھی۔

ٹارزن، منکو، کالوشیر اور مکھنا ہاتھی نے صرف خود کو
 دائیں بائیں اچھل کر اس کے حملوں سے بچا رہے تھے
 بلکہ وہ عفریت کے پیروں پر اس انداز میں حملے کر
 رہے تھے۔ جیسے وہ اسے نیچے گرا لینا چاہتے ہوں۔
 ٹارزن نے نیفے سے اپنا خنجر نکال کر ہاتھ میں پکڑ رکھا
 تھا۔ وہ اس خنجر سے عفریت شارگا کے پیروں پر حملے
 کر رہا تھا جبکہ منکو اور کالوشیر اپنے نوکیلے پنجنوں اور
 دانتوں سے اس کے پاؤں ادھیڑ رہے تھے اور مکھنا
 ہاتھی اس کی پنڈلیوں پر زور زور سے سونڈ مار رہا تھا۔

مکاشا پجاری اور اس کا بیٹا ساکشا حیرت اور خوف سے ایک انسان اور تین مختلف جانوروں کو شرارے سے ساتھ لڑتے دیکھ رہے تھے۔ شرارے کا ابھی تک کوئی عمدہ کامیاب نہ ہوا تھا جبکہ ان جانوروں اور نارزن نے اس کے پیر بری طرح سے زخمی کر دیئے تھے اور پھر شرارے کے دونوں پاؤں اس قدر زخمی ہو گئے کہ وہ کسی بھی طور پر اپنے پیروں پر کھڑا نہ ہو سکا اور الٹ کر گرنا چلا گیا۔

جیسے ہی شرارے زمین پر گرا۔ نارزن، منکو، کالوشی اور مکھنا ہاتھی اس پر بری طرح سے ٹوٹ پڑے اور پھر انہوں نے شرارے کی عفریت کے سچے ٹکڑے اڑا کر رکھ دیئے۔

شرارے کو ہلاک ہوتے دیکھ کر مکاشا پجاری اور ساکشا کے رہے سہے اوسان بھی خطا ہو گئے۔ انہوں نے وہاں سے بھلگنے کے لئے جلدی جلدی منتر پڑھنے کی کوشش کی مگر وہ وہاں سے غائب نہ ہو سکے کیونکہ ان کی غلطی کی وجہ سے ان کی ساری طاقتیں ختم ہو چکی تھیں۔ نارزن نے انہیں دائیں بائیں ہاتھ لہراتے

دیکھا تو وہ بھی کھٹکا کہ وہ یہاں سے فار ہو رہے ہیں اس لئے اس نے بے اختیار ہاتھ میں پکڑا ہوا خنجر مکاشا پجاری کی طرف کھینچ مارا۔ خنجر ہوا میں تیر کی طرح اڑتا ہوا سیدھا مکاشا پجاری کے سینے میں اس کے عین دل کے مقام پر جا گھسا۔ اس کے حلق سے ایک کرشناک چیخ نکلی اور وہ الٹ کر گر پڑا۔ چند لمحوں میں وہ پھر ساکت ہو گیا۔ اپنے خنجر سے اس طرح مکاشا پجاری کو ہلاک ہوتے دیکھ کر نارزن ایک بار پھر حیرت زدہ رہ گیا تھا۔

ادھر کالوشیر نے بھی بس اچانک ہی ساکشا پر حملہ کر دیا تھا اور اس نے دیکھتے ہی دیکھتے ساکشا کے بھی ٹکڑے اڑا دیئے تھے۔

یہ کیا سردار تم تو کہہ رہے تھے کہ ان پجاریوں کا ہم کسی طرح مقابلہ ہی نہیں کر سکیں گے اور نہ ہی ان کو ہلاک یا زخمی کیا جاسکتا ہے۔ اب یہ نہ ہی ہمارے مقابلے پر آئے تھے۔ تم نے اکیلے ہی ان چاروں کا ہنایت آسانی سے خاتمہ کر دیا ہے جیسے یہ بالکل عام سے انسان ہوں۔ منکو نے حیرت زدہ

نظروں سے نارزن کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

اس بات پر تو میں بھی حیران ہوں۔ آکو بابا کے مطابق ان لوگوں کی ہلاکت صرف نیلے جزیرے پر سے لائے ہوئے ہتھیاروں سے ہی ممکن تھی۔ جہاں تک جانے کے لئے مجھے کئی مرحلوں سے گزرنا تھا۔ یہ تو واقعی کچھ بھی نہیں ہوا ہے۔ یہ پجاری اس آسانی سے فنا ہو جائیں گے اس کے بارے میں، میں نے بھی نہیں سوچا تھا۔ نارزن نے بھی حیران انداز میں جواب دیا۔

چاروں پجاری اور خوفناک عفریت شادگا بھی ہلاک ہو گیا ہے۔ حیرت ہے۔ ہم تو سوچ رہے تھے کہ ان پجاریوں اور خوفناک عفریت سے مقابلہ کرتے ہوئے ہمیں دانتوں پسینہ آ جائے گا۔ مگر کالوشیر نے کہا۔

اس میں تمہیں اور تمہارے ساتھیوں کو حیران ہونے کی ضرورت نہیں ہے نارزن بیٹا۔ اچانک نارزن کو آکو بابا کی آواز سنائی دی اور نارزن چونک

اوہ، آکو بابا آپ۔ نارزن نے جلدی سے آنکھیں بند کرتے ہوئے کہا۔ نارزن کے منہ سے آکو بابا کا نام سن کر وہ تینوں خاموش ہو گئے تھے۔

ہاں، میں آکو بابا۔ میں تمہیں بتانے آیا ہوں کہ یہ سارا شیطانی چکر تھا اور اس چکر میں بہت سی خامیاں تھیں جن کی کچھ تفصیل میں نے تمہیں بتا دی تھی اور کچھ خود مجھے بھی نہیں معلوم تھیں۔ ان پجاریوں سے غلطیوں پر غلطیاں ہوتی چلی گئی تھیں۔ جس کی وجہ سے یہ تمہارے ہاتھوں اس جنگل میں اور ہنایت آسانی سے فنا ہو گئے ہیں۔ آکو بابا نے کہا اور پھر وہ نارزن کو ان پجاریوں کی غلطیوں کی تفصیل بتانے لگے۔

اوہ، تو یہ بات ہے۔ ٹھیک ہے بابا جی۔ اچھا ہی ہوا جو ان پجاریوں نے خود ہی اتنی غلطیاں کر ڈالیں۔ ورنہ ان کو فنا کرنے کے لئے ہمیں نہ جانے کن کن مصیبتوں اور مرحلوں سے گزرنا پڑتا اور ہم اپنے مقصد میں کامیاب ہو بھی پاتے یا نہیں۔ نارزن نے ساری تفصیل سن کر کہا۔

ہاں، قدرت کے کھیل نرالے ہوتے ہیں۔ اس بار چونکہ شیطانی طاقتوں سے تمہارا مقابلہ تھا اس لئے تمہاری اور تمہارے ساتھیوں کی مدد خود قدرت نے کی ہے۔ تمہیں اور تمہارے ساتھیوں کو قدرت نے شیطانی چکروں سے آسانی سے نکال لیا ہے ورنہ کچھ بھی ہو سکتا تھا۔ آگو بابا کی آواز آئی۔

اب میرے لئے کیا حکم ہے آگو بابا۔ کیا اب بھی مجھے اس نیلے یعنی موت کے جزیرے کو تباہ کرنے جانا ہے۔ ٹارزن نے پوچھا۔

ہاں، اب اس جزیرے پر تم بلا خوف و خطر جا سکتے ہو۔ اس جزیرے کو تباہ کرنا اب تمہارے لئے کچھ مشکل نہیں ہوگا۔ بڑی کشتی میں کالوشیر، مکھنا ہاتھی اور منکو کو ساتھ لے جاؤ اور جیسے جیسے میں نے ہدایات دیں تھیں اس پر عمل کر کے جزیرے کو ختم کر دو تاکہ یہ شیطان چکر ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ختم ہو جائے۔ آگو بابا نے کہا تو ٹارزن نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

ٹارزن نے منکو، کالوشیر اور مکھنا ہاتھی کو آگو بابا کی

ساری باتیں بتا دیں جسے سن کر انہوں نے بھی سکون کا سانس لیا۔

اور وہ ساہیر، وہ تو بچ گئی ہے۔ کیا موت کے جزیرے پر وہ ہمارے مقابل نہیں آئے گی۔ منکو نے کسی خیال کے تحت پوچھا۔

نہیں، وہ نیلے شیطانوں کے جزیرے پر گئی ہوئی ہے۔ جب وہ نیلے شیطانوں کو لے کر موت کے جزیرے پر آئے گی تو اس وقت تک نیلا جزیرے کا نام و نشان تک مٹ چکا ہوگا۔ موت کے جزیرے پر نیلے شیطانوں کو جگہ نہ ملے گی تو وہ خود ہی ساہیر کا بھی حاتمہ کر دیں گے۔ ٹارزن نے کہا۔

یہ بات تمہیں یقیناً آگو بابا نے ہی بتائی ہوگی۔ منکو نے کہا۔

ہاں۔ ٹارزن نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ پھر وہ چند روز بعد ایک بڑی سی کشتی پر سوار ہو کر موت کے جزیرے پر چلے گئے۔ منکو کی موجودگی کی وجہ سے ان پر زہریلے دھویں کا کچھ اثر نہیں ہوا تھا۔ انہوں نے آگو بابا کی ہدایات پر عمل کرتے

ہوئے اس عزیزے کا نام و نشان تک مٹا دیا تھا اور
پھر کامیاب و کامران اس بڑی کشتی میں بیٹھ کر واپس
اپنے جنگل میں آ گئے۔

ختم شد



عمرو کی شادی

مستطبر کلیم ایچ اے

- ▲▲ خواجہ عمرو عیار نے ایک جادوگر نی سے شادی کرنے کا فیصلہ کر لیا۔
- ▲▲ عمرو عیار اپنی ہونے والی بیوی کو ظلم ہو شربا سے اغوا کرنے کے لئے نکلا۔
- ▲▲ ننگے جادوگر اور عمرو عیار کے درمیان دلچسپ اور انوکھی جنگ۔
- ▲▲ عمرو عیار کی ہونے والی بیوی نے شادی کے لئے ایک ایسے انسان کے کئے ہوئے سر کی شرط پیش کی جو عمرو عیار کے لئے ناممکن تھا۔
- ▲▲ کیا عیار زمانہ عمرو عیار ناممکن کو ممکن بنا۔ کا —؟
- ▲▲ کیا عمرو عیار کی شادی ہو گئی —؟

انتہائی دلچسپ اور قیمتیوں سے بھرپور کہانی

شائع ہو گئی ہے

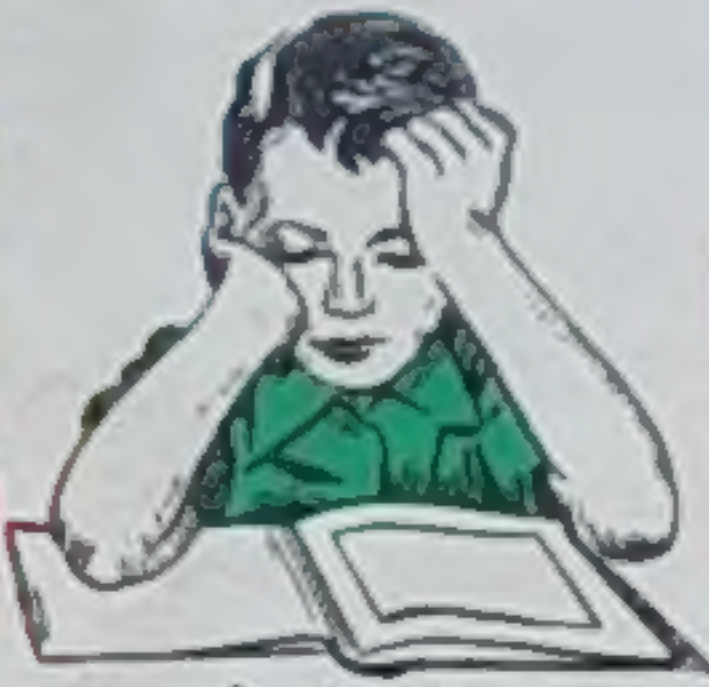
آج ہی اپنے قریبی بک شل سے طلب فرمائیں

لاہور ^{التمہ مارکیٹ} یوسف برادرز ^{اسٹاکسٹ}
غزنی سٹریٹ - اردو بازار

بچوں کیلئے دلچسپ اور خوبصورت ناول



سنہری نقاب



عمر اور کاغذ جن



ٹارزن کا قتل



کالا گلاب کی تباہی



خوفناک گروہ



موت کا پھندہ



عمر اور جہنمی جلاد



عمر اور قیدی شہزادیاں



ٹارزن اور اندھا شکاری خطرناک نقاب پوش



الٹی چال



چھن چھن گلو اور ظالم جادوگر



چلو سک ملو سک اور جناتی قلعہ



چلو سک ملو سک طلسم ہو شر بائیں



چھن چھن گلو اور ناچتی کھوپڑی

الحمد مارکیٹ
اردو بازار
لاہور

یوسف برادرز

Mob: 0300-9401919